

По мере того как Аки проводил свои дни, практикуясь в плетениях, он заметил, что постепенно заметно стареет, причем ускоряющимися темпами. Седых волос на его голове становилось все больше, а на лице появлялось все больше и больше морщин. Однако он не беспокоился. По сути, Аки верил, что в конце концов у него всегда все будет хорошо. Это было частью его кредо “плыть по течению”. Кроме того, до сих пор его прогресс был устойчивым, и после двух недель практики он стал достаточно уверенным в себе, чтобы попробовать свои силы в ремонте своего тонального крема.

Это было теплым летним утром, похожим на любое другое, когда Аки сел в позу для медитации посреди своего двора и начал выравнивать дыхание и освобождать свой разум. Звуки окружающей его природы медленно исчезали из его восприятия по мере того, как он все глубже погружался в транс. Сначала затихли отдаленные звуки шелеста листьев на ветру, вскоре за ними последовало щебетание летающих вокруг птиц.

Аки удалось освоить технику медитации, поэтому процесс вхождения в состояние транса не занял у него много времени, и вскоре он снова мог наблюдать свою внутреннюю Ци. Он начал с того, что снова изучил свою порванную ткань-основу, и на этот раз почувствовал, какая искусная работа была затрачена на ее плетение. Узоры были сложными и точными, придавая ткани гладкую, но прочную текстуру. Изысканное мастерство, однако, было испорчено множеством разрывов на нем. Переломы по отдельности были небольшими, но их было много.

Аки выбрал для изучения относительно большую трещину и наблюдал за хаотической Ци, бурлящей внутри нее. Он осторожно потянулся к своим чувствам и осторожно взял прядь. По его ощущениям, это было точно так же, как любая другая нить Ци, и он чувствовал, что мог бы попробовать сплести ее в узор с другими нитями. Он, конечно, не сразу начал пытаться починить свой тональный крем; Спокойный, взвешенный подход должен был оказаться самым надежным. Он начал вплетать нити в пробные копии узора, который был у его основной ткани, и после завершения попытки он разматывал нити и пробовал снова.

Активные попытки сплести узор не увенчались успехом, поэтому он еще раз попытался сосредоточить свой разум на других вещах и позволить своим рукам действовать в соответствии с их инстинктами. Это пришло к нему не сразу. В конце концов, прошло много времени с тех пор, как его руки использовались для такой цели. Однако он почувствовал слабые следы узнавания со стороны своих инстинктов. Это было похоже на возвращение к занятию, в котором человек был мастером в детстве, но с тех пор к нему не прикасались десятки лет.

Хм, похоже, при постоянной практике я должен стать достаточно опытным, чтобы начать свой ремонт. Возможно, мне следует немного поторопиться.

Аки решил увеличить время, которое он выделял на практику самосовершенствования, до десяти часов в день, из которых он будет тратить восемь часов на восстановление фундамента и два часа на отработку техник, которым он научился. Аки усердно практиковался в плетении внутренней Ци, пока не подошло время, которое он выделил для других техник.

Аки почувствовал, что хочет немного изменить свою практику техники [Нити судьбы], поэтому он решил начать практиковать плетение [Кармических уз], которое должно позволить ему наблюдать нити кармы, соединяющие людей. Начиная свое изучение техники, он заметил, что его кармическая реинкарнационная нить Ци, казалось, особенно хорошо резонировала с техникой, давая ему дальнейшее представление о технике. Интересно, я полагаю, что реинкарнация - это тоже своего рода нить кармы, которая соединяет воплощения друг с другом. В результате он довольно быстро продвинулся в освоении техники, подготовив базовую

рабочую версию техники в рекордно короткие сроки. Он мог начать видеть нити кармы, соединяющие людей, но не мог определить их природу или каким-либо образом повлиять на них. Удовлетворенный своими успехами за день, Аки отправился на свой вечерний досуг.

По мере того как он продолжал проводить свои дни, занимаясь учебой, Аки начал все больше беспокоиться о проблеме. Его лицо становилось все более и более старым, и он беспокоился о том, что могут подумать другие, когда поймут это. Таким образом, ему удалось незаметно приобрести косметическую пиллюлю для культивирования, попросив Страстного Искателя достать ему одну для "исследовательских целей".

Таблетки обычно использовались совершеннолетними культиваторами, которые хотели сохранить свой юношеский вид. Съев его, Аки отметил, что морщины, которые образовались на его лице за ночь, исчезли, однако седые волосы остались. Честно говоря, он не слишком возражал против этого, поскольку это усиливало его мудрую ауру. Кроме того, это была лишь временная мера. Как только ему удастся увеличить свою продолжительность жизни, его черты должны вернуться к норме.

Аки неуклонно совершенствовался в плетении своей внутренней Ци в течение двух недель, и к этому моменту большая часть утраченной мышечной памяти вернулась. Аки решил, что он находится на достаточно хорошем уровне, чтобы приступить к фактическому ремонту своего тонального крема. Он не стремился к совершенству, так как не особенно заботился о том, чтобы иметь идеальные основы. До тех пор, пока это достаточно хорошо служило своей цели, этого было достаточно.

Качество фундамента в основном влияет на универсальность культиватора, а не обязательно на его мощность. В зависимости от того, насколько гладкой и прочной была ткань для основы, нанесенные на нее техники потребляли бы меньше энергии и меньше мешали бы друг другу. Наличие основы более высокого качества позволило бы наносить на нее больше техник, а также размещать более разнообразные техники рядом друг с другом. Аки был в основном озабочен завершением работы до того, как он начал испытывать слишком серьезные побочные эффекты от превышения отведенного ему срока службы, поэтому он не слишком заботился о качестве.

Аки начал долгий и утомительный процесс сбора хаотических нитей Ци и продевания их в нитки, чтобы они снова стали частью ткани, от которой они были оторваны. Это была своего рода подлатка, поскольку его тональный крем начал напоминать гладкую шелковую ткань с участками более грубого шитья, исправляющими нанесенные ему повреждения.

Продолжая ткать, Аки становился все увереннее и искуснее, так что качество его работы начало постепенно расти. Сначала он починил ткань на своих конечностях, оставив работу самого низкого качества. Он оставил ткани для головы, сердца и позвоночника напоследок, поскольку решил, что с ними нужно быть особенно осторожным.

Медленно, но верно ущерб начал устраняться. Ему потребовалась неделя, чтобы восстановить свои конечности, но его эффективность возрастала по мере того, как он больше работал, делая следующие шаги все быстрее. Починка головного убора заняла у него 5 дней, в то время как с сердцем и позвоночником он справился всего за два дня.

Аки не тратил все свое время на ремонт фундамента, так как он также хотел подготовиться к своей возможной попытке прорыва цепи голода. Наконец, после нескольких недель напряженной работы, Аки вплел последнюю нить хаотической Ци в ткань своего сердца. Наконец закончив, он рухнул на землю довольно недостойным образом и вздохнул с

облегчением.

Наконец-то! Мне почти начинало так надоедать все это. Выполнять такую точную работу в течение нескольких часов подряд слишком утомительно! Как могут культиваторы тратить годы на изготовление целой ткани? Мне нужно было только произвести небольшой ремонт, и даже это было довольно сложно. Я знаю, что некоторые люди считают вязание расслабляющим занятием, которым можно заниматься во время просмотра телевизора, так что, может быть, для них это что-то в этом роде?

Аки добился довольно быстрого прогресса. Конечно, трещины на его ткани были не слишком большими, но все равно это была заметная задача для новичка в этом искусстве. Даже учитывая скрытые способности, которыми обладало его тело, он хорошо провел время. Возможно, его подход, заключающийся в том, чтобы оставлять много времени для отдыха и восстановления сил, действительно принес свои плоды? Что ж, теперь задача была выполнена, остался последний шаг. Пришло время сшить разорванные кусочки его основной ткани обратно вместе, используя его кармическую реинкарнационную нить Ци.

Однако я оставляю это на завтра. На данном этапе нет смысла бессмысленно торопиться. Пришло время выпить приятного послеобеденного чая!

Действительно, даже в этот момент Аки не спешил, решив придерживаться выбранного им пути.

Аки проснулся на следующий день энергичным и возбужденным. Он чуть было не пустился вприпрыжку к своему двору, но вспомнил, что нужно вернуться в свое благоразумное состояние, прежде чем кто-нибудь сможет засвидетельствовать его позорное поведение. Наскоро позавтракав, он сел готовиться к работе.

Сначала он осмотрел свой отремонтированный фундамент, напевая с удовлетворением от хорошо выполненной работы, затем начал расширять свои взгляды на свою кармическую реинкарнационную нить Ци. Это было похоже на чистую сгущенную энергию, пульсирующую силой в такт биению его сердца. Когда он схватил его, то отметил, что его длину было трудно определить. Это было почти так, как если бы его длина была просто вопросом восприятия, будучи в то же время бесконечной нитью и единственной точкой силы.

Аки ухватился за один конец веревки, оставив другой внутри своего даньтяня. Когда он вытащил конец из своего даньтяня, несогласованные куски ткани отреагировали мгновенно. Связи, которые они когда-то разделяли, начали проявляться, почти как если бы кусочки жаждали снова соединиться в целое, которым они были раньше. Аки мог видеть места, через которые была продета веревка.

На самом деле Аки не нужно было много делать на этом этапе. Как только он вытащил конец бечевки, она начала вставляться на место почти сама по себе. Она растягивалась все дольше и дольше, продевая нитку сквозь соединяющиеся куски ткани, в то время как Аки осторожно направлял ее вдоль. Это продолжалось все дальше и дальше, пока не прошло через всю его основу.

Аки вернул конец в даньтянь, затем также взялся за тот, который был оставлен там, и начал осторожно, но твердо тянуть за них оба. Швы, которые он сделал, начали затягиваться, снова стягивая различные куски ткани в одно целое. Ему не пришлось бороться, когда он тянул, так как куски ткани просто возвращались на свои законные места.

В этом было определенное ощущение гармонии, и как только все было соединено обратно, Аки

связал два конца веревки вместе, завершив процесс. Аки почувствовал, как его духовное тело пульсирует силой, а его духовное чувство расширяется. Он достиг второй сферы духовного царства.

Аки открыл глаза и встал. Он начал наблюдать за изменениями, которые чувствовал. Ему больше не нужно было входить в состояние транса, чтобы наблюдать за своими внутренними энергиями, и теперь он мог также посылать свое духовное чувство за пределы своего тела. Используя его, он мог ощущать ауры Ци повсюду вокруг себя. Он мог чувствовать кристально чистую водную Ци, глубоко пропитанную небольшим прудом в его внутреннем дворе, и слабые ауры птиц, порхающих над ним.

Аки с удовлетворением огляделся по сторонам и начал изучать изменения, внесенные в его способность к плетению. Теперь я должен иметь возможность прикреплять плетения непосредственно к моей основной ткани, что должно позволить мне гораздо лучше владеть ими.

Аки сформировал плетение для своей техники [Нить судьбы] и начал прикреплять его к сердцевинной части своей основной ткани. Плетение медленно расплавилось на ткани, и Аки почувствовал, как его карма-ци начинает втекать в нее. Теперь он мог намного лучше чувствовать несовершенства своего плетения. Хм, если я хочу, чтобы эта техника была хоть сколько-нибудь хороша, мне придется значительно улучшить качество плетения. Мне кажется, что было бы намного проще изменить его теперь, когда он прикреплен к моей тональной салфетке. Это похоже на то, что теперь у меня есть рабочий стол, на который я могу поместить плетение, настраивая его, вместо того, чтобы пытаться закрепить его на ходу, когда оно развевается на ветру.

Аки попробовал использовать технику из своего фонда, и ему показалось, что он создает копию плетения внутри себя, а не создает совершенно новое с нуля. Это, конечно, было намного легче, чем раньше. Поскольку это была внутренняя техника, теперь он мог также активировать ее внутри своего фонда, что позволяло ему использовать ее незаметно.

Когда Аки оттолкнулся своим духовным чувством, он начал ощущать смутное давление, давящее на него. Он чувствовал, что мог бы попытаться противостоять давлению, но это запустило бы необратимый процесс. Цепь голода, да? Я думаю, пришло время для последнего шага.

Его решимость укрепилась; Аки не приступил к работе. Скорее, он решил сообщить Страстному Искателю, что ему следует подготовиться к завтрашнему дню. Он заслужил небольшой отдых после этого, не так ли? Аки решил бездельничать остаток дня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/73883/2041385>