

На обратном пути из архива в резиденцию Аки заметил что-то поблизости. Когда он скользил низко, его ученик рядом с ним, он заметил просвет в редком лесу, где разыгрывалась интересная сцена. Двое учеников внутренней секты стояли возле почти идеально круглого озера, делая растяжки и разминочные упражнения, в то время как основной ученик ждал неподалеку. Это то, что я думаю?

“Страстный искатель, что делают эти двое?”

“Мастер, это озеро - одно из самых популярных мест для дуэлей внутри секты. Я ожидаю, что они скоро выйдут на дуэль”.

Хм, это кажется интересным. Аки еще не видел многих слишком впечатляющих техник, и теперь он шагал вперед по пути изучения плетений. Наблюдение за чем-то подобным должно оказаться довольно познавательным. Кроме того, это дуэль. Настоящая дуэль с использованием магических сил! Как я мог не остаться и не посмотреть, как это происходит.

“Давайте остановимся, чтобы понаблюдать за ними. Я хотел бы увидеть уровень молодежи внутренней секты в наши дни”.

Когда они приземлились возле озера, главный ученик поднялся, чтобы поприветствовать. Аки, однако, остановил его, прежде чем он смог заговорить.

“Спокойно, ученик. Меня не интересуют подробности дуэли. Я только хочу немного понаблюдать за этим вопросом, прежде чем продолжить”.

Аки действительно не заботился о том, какая драма вызвала эту дуэль, и не хотел в нее ввязываться. Он прочитал достаточно, чтобы знать, что ничего хорошего не может произойти от вмешательства старейшин в такие дела. Основной ученик перестал говорить, затем повернулся обратно к дуэльной паре.

“Вы двое готовы? Давайте не будем тратить время почтенного старейшины. Незамедлительно приступайте к дуэли.

Пара кивнула, затем начала идти к противоположным концам озера. Они плавно ступили на поверхность воды и начали идти по ней, как будто это была самая естественная вещь в мире.

Является ли хождение по воде обязательным навыком в этой секте или что-то в этом роде? Я полагаю, что это все-таки секта Тысячи Озер...

Ученицей, которая выбрала левую сторону озера, была очень высокая женщина, ее длинные ноги уверенно двигались вперед по воде. У нее была довольно жесткая, жесткая поза, когда она шла. Другой ученик был почти ее полной противоположностью, невысокий мужчина, который шел очень расслабленно, плавно. После того, как они оба прибыли, чтобы встать на противоположных берегах озера, основной ученик, наблюдающий за этим делом, объявил о начале дуэли.

Оба ученика немедленно начали сплетать нити Ци в сложные узоры. Мужчина закончил свое плетение первым, держа его в левой руке, одновременно манипулируя его нитями, в результате чего вода вокруг него начала свирепо бушевать. Он начал элегантно танцевать вперед, вода растекалась вокруг него. Женщина, с другой стороны, осталась стоять на месте и, закончив плетение, завязала его, и вода вокруг нее стала устрашающе спокойной, открыв зеркальный блеск.

Итак, она закончила создавать тот эффект, который ей был нужен, в то время как он все еще активно удерживает и манипулирует этим плетением в своих руках.

Женщина вытащила свой нож из ножен и бросила его в приближающегося мужчину. Он уклонился в сторону, но женщина манипулировала плетением ци, которое она сформировала в своей руке, заставляя нож следовать за мужчиной с возрастающей скоростью.

Когда бурные волны, создаваемые мужчиной, приблизились к женщине, они внезапно рассеялись, как будто ударились о стену. Карман спокойной, зеркальной воды вокруг нее отказался быть потревоженным.

Начальная фаза боя превратилась в перестрелку на расстоянии, когда мужчина танцевал вокруг ножа и отвечал, выбрасывая режущие лезвия с водой в сторону женщины. Женщина использовала другую руку, чтобы манипулировать нитями светлой Ци в плетении, и внезапно она разделилась на несколько иллюзорных дубликатов, которые все побежали в разных направлениях.

Мужчина холодно фыркнул и ответил, собрав воду в сферу в своей руке, которую он использовал, чтобы выбросить массивную режущую волну. Однако он не мог продолжать уклоняться, делая это, и, как следствие, получил несколько порезов от ножа, который все еще настойчиво преследовал его. Однако его атака рассеяла всех иллюзорных клонов и даже смогла повредить то, что, как выяснилось, было настоящим телом.

Сейчас они проливают кровь... Как далеко заходят дуэли в этом мире?

Женщина вернула свой нож в руку, и оба дуэлянта на мгновение остановились, чтобы настороженно наблюдать друг за другом. Ни у одного из них не было серьезных ран, но теперь у обоих шла кровь. Женщина была первой, кто продолжил действовать. Она внезапно сунула руку в отражение на зеркальной поверхности воды. Мгновение спустя она отдернула руку, и в ней она держала идентичную копию ножа, который она держала в другой руке. Он казался таким же настоящим, как и оригинал, с той лишь разницей, что резьба на его ручке была зеркально отражена в обратном порядке. Аки отметил, что зеркальное отражение влейк все еще держал нож.

Это для чего было то первое плетение, которое она сделала? Однако я не думаю, что один дополнительный нож настолько полезен.

Возможно, женщина почувствовала размышления Аки, потому что, когда мужчина снова начал бросаться к ней, она ответила, вытащив еще 6 ножей из отражения, пока в каждой руке у нее не оказалось по 4 ножа. Она злобно ухмыльнулась и бросила их все сразу. Когда она манипулировала сложным переплетением ци, все они начали следовать по разным изогнутым траекториям к мужчине, охватывая все возможные направления его бегства.

Мужчина резко остановился и начал яростно манипулировать плетением водной Ци в своей руке, пока бурлящая масса воды не начала покрывать его тело, становясь с каждым мгновением гуще и штормовее. Все ножи полетели в толщу воды, но не смогли пробить ее и были унесены водами озера. Мужчина потянул за нити ци и указал вниз, и внезапно масса воды подкатилась к его ногам и начала толкать его вперед на струе воды. Он победоносно рассмеялся и молниеносно бросился к безоружной женщине.

Все это занимает довольно много времени, чтобы описать, но на самом деле произошло за то время, которое требуется, чтобы искра вылетела из куска кремня. Когда мужчина приблизился к женщине, он сформировал острые водяные лезвия в обеих своих руках, которыми он нанес

женщине поперечный разрез, когда добрался до нее. Она, казалось, никак не защищалась, но когда началась атака, ее форма разлетелась, как стекло, на нити светлой Ци. Мужчина ахнул от шока, и внезапно отражение женщины в воде, которое осталось позади, сдвинулось.

Подождите, это был настоящий? Когда она так поменялась местами?

Женщина поднялась из озера с ножом в руке, приставив его к шее мужчины. Она остановила свой удар, как только из него начала вытекать кровь, поскольку наблюдающий за основным учеником прервал бой.

"Остановись, этот поединок предрешен".

Оба дуэлянта остановились, тяжело дыша от усталости. Выражение лица мужчины стало разочарованным, в то время как женщина оставалась такой же невозмутимой, как и до сих пор. Они быстро официально поклонились друг другу, наблюдающему за основным учеником, а затем Аки. Затем они начали возвращаться к берегу.

Что ж, это был, безусловно, интересный бой. Я чувствую, что немного лучше понимаю Ци и плетения, наблюдая, как их используют в битве. Тем не менее, это было довольно впечатляющее зрелище. Интересно, насколько сильны эти двое?

"Ученик, насколько сильны эти двое по сравнению с другими учениками внутренней секты?"

"Ну, эти двое кажутся прилично сильными для своего уровня развития. Примерно то, что я ожидал бы от культиватора для плетения сердцевины с двумя нитями Ци. Главная ошибка этого парня заключалась в том, что он не учел потерю зрения, когда он покрыл себя этой массой воды, допустив этот обман в конце".

Итак, эти двое даже не особенно сильны для внутренних учеников секты... Насколько сильными должны быть старейшины? Я, честно говоря, не могу представить себя даже на уровне этих двоих. Не то чтобы я планировал ввязываться в какие-либо драки, конечно.

Аки почувствовал, что это будет момент, когда настоящий мудрец поделится какой-нибудь загадочной мудростью, поэтому он принял лекторскую позу и повернулся, чтобы обратиться ко всем присутствующим.

"Помните, ученики, даже если лев и черепаха соревнуются, не стоит забывать о быке, прячущемся в лесу. Тот, кто хочет стать драконом, должен следовать древним путем".

Он был весьма доволен этим смутным намеком на бессмыслицу о зодиакальных животных и удовлетворенно кивнул, увидев, что все остальные присутствующие наморщили лбы, глубоко задумавшись, пытаясь расшифровать мудрость его слов.

Аки коротко кивнул дуэлянтам и затем отправился обратно в свою резиденцию.

Было уже довольно поздно, когда Аки вернулся в свою резиденцию. Однако, несмотря на свое тяжелое положение, он, честно говоря, был очень рад предпринять надлежащие шаги на своем пути совершенствования. Под последними лучами заходящего солнца Аки удалился в свой внутренний двор, где начал изучать взятое им руководство по базовой медитации. В нем описывались медитативные упражнения и дыхательные техники, которые можно было бы использовать для того, чтобы ощутить свои собственные внутренние энергии. Он сел в позу для медитации и начал пытаться достичь состояния, описанного в руководстве.

Поначалу его попытки шли довольно неудачно. Попытки активно поддерживать технику дыхания были трудными и неуклюжими. Он решил, что вместо того, чтобы пытаться освоить метод с самого начала, ему следует попытаться раскрыть скрытые инстинкты, которые, как он надеялся, у него будут. Он попытался опустошить свой разум, одновременно тонко пытаясь направить свои бессознательные действия в русло дыхательных техник. Его тело, должно быть, потратило на это бесчисленное количество времени, наверняка эта память все еще была спрятана где-то там.

Аки начал думать о том, какие изменения он мог бы внести, когда бы лучше контролировал ситуацию. Прежде чем уволить ее, он приказал Страстному Искателю собрать отчеты о финансах секты, а также провести перепись всех членов секты. Может быть, с помощью этих отчетов я смогу найти какое-то видение будущего. В конце концов, моей специальностью был промышленный менеджмент, так что, по крайней мере теоретически, я должен быть осведомлен об этих вещах. Конечно, в последние несколько лет моя посещаемость лекций была довольно низкой, но, по крайней мере, некоторые из этих учений должны были прижиться, верно?

Продолжая размышлять о своих управленческих способностях, Аки внезапно осознал, что начал дышать с помощью техник, описанных в руководстве. Однако, как только он осознал это, его техника дыхания рухнула, и в итоге он распластался на полу, выкашливая свои легкие.

Я... я определенно только что это сделал. Вот как все это будет происходить? Я должен просто смутно пытаться делать что-то, думая о других вещах, и надеяться, что мое тело начнет делать это само по себе, прежде чем я замечу?

Он глубоко вздохнул, вернулся в позу для медитации и продолжил свои попытки. Это заняло у него до наступления темноты, но в конце концов ему удалось снова войти в медитативный транс, и на этот раз ему удалось сохранить его. Он почувствовал, как изменилась его перспектива, и внезапно он смог ощутить мистические энергии в своем теле гораздо яснее в деталях. Ему почти казалось, что он может дотянуться своими чувствами и прикоснуться к этим энергетическим отпечаткам. Конечно, он не был достаточно храбр или глуп, чтобы попытаться сделать это немедленно. Первоначально он оставался на уровне поверхностных наблюдений.

По мере того, как он изучал энергии внутри своего тела, постепенно он начал получать представление об их расположении. Самые сильные импульсы энергии исходили из центра его тела, изнутри его дантьяня. Он мог чувствовать тонкую нить золотой энергии внутри. Это был самый большой источник энергии внутри его тела на сегодняшний день.

Когда он продолжил свои наблюдения за пределами своего дантьяня, у него начало складываться впечатление ткани. Нити хаотической энергии были собраны вместе в тонкий узор, образуя различные куски ткани. Куски ткани, однако, лежали разрозненными вокруг его тела, каждый из которых смутно соответствовал разным частям тела.

Изучая ткань ближе, он начал замечать тот ущерб, который был нанесен ей. По всей ткани были дыры, разрывы и разрывы, и внутри них он почувствовал свободные нити хаотической Ци, которые дико метались. Пытаясь рассмотреть нити поближе, у него сложилось впечатление, что они каким-то образом являются неотъемлемой частью его самого, хаотичным фундаментом, ожидающим, когда его приведут в порядок.

Аки ахнул и открыл глаза, выходя из транса. Что ж, это, кажется, подтверждает большинство моих теорий. Похоже, мне придется исправить повреждение ткани основы, используя

хаотическую ци, которая была выпущена в результате повреждения.

Аки изучающим взглядом наблюдал за нитями Ци, плавающими по двору. Их свечение было более приглушенным под ночным небом, но контраст с темнотой только делал их извилистые дорожки более впечатляющими. Ци внутри меня по своей сути не отличалась от всей Ци, плавающей в этом саду. Так же, как эта синяя нить - это Ци с аспектом воды, Ци внутри меня имела аспект моего "я". Если я хочу научиться управлять ею, мне, вероятно, следует сначала начать с обучения управлению внешней Ци.

Аки вытащил нефритовые листы, которые он взял из архива. Вероятно, мне следует начать с изучения этих плетений. Мне нужно начать открывать свой скрытый навык сплетения нитей ци вместе, если я хочу восстановить свою ткань основы. Надеюсь, эти скрытые навыки действительно существуют, но надежда еще не подвела меня.

Он молча поднялся и отправился на заслуженный отдых.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73883/2041383>