

Аки решил, что у него действительно нет времени смотреть, как истощенный ученик борется два дня и две ночи, и поэтому быстро извинился и вышел из павильона. Выйдя на улицу, он начал собираться с мыслями, чтобы разобраться в ситуации.

Очевидно, что это тело ранее было вне цепи голода, поэтому то, что оно снова связано, должно означать, что развитие этого тела значительно ухудшилось. Чтобы освободиться от цепи голода, как физическое, так и духовное совершенствование должны находиться во второй сфере. Следовательно, либо мое физическое, либо духовное совершенствование регрессировало во втором царстве. В худшем случае, у обоих есть. Чтобы сохранить свою жизнь, я должен обеспечить, чтобы оба были подняты обратно во второе царство, как можно быстрее. Даже после этого мне все равно придется выдержать это ужасающая скорбь. Not something to look forward to.

Благодаря своим исследованиям Аки удалось достичь базового понимания того, как работали первые сферы духовного и физического совершенствования. Первая область физического совершенствования известна как укрепление тела. В нем культиватор вплетает Ци в свое тело, медленно укрепляя его. Его можно разделить на четыре фазы: укрепление плоти, кожи, сухожилий и костей. Конкретный способ их усиления зависит от используемого метода физического совершенствования. Как только все отдельные части тела укрепляются, укрепление сливается в единое целое. Как только это будет сделано, совершенствующийся войдет во вторую сферу физического совершенствования.

Первая область духовного совершенствования известна как создание основы, и ее можно разделить на две части: плетение основы и конденсация Ци. В первой части хаотичная Ци внутри тела сплетается в упорядоченную ткань. Прогресс измеряется сотканными различными частями ткани. После того, как все различные куски ткани, соответствующие различным частям тела, сплетены, можно начинать фазу конденсации Ци. На этом этапе меридианы вокруг тела очищаются от загрязнений, и Ци медленно всасывается в даньтянь, своего рода духовный центр тела, пока его можно сконденсировать в цепочку Ци. После создания нити Ци она используется для сшивания различных частей ткани в готовую ткань основы. По качеству ткань основы можно разделить на конопляную, хлопковую и шелковую, в зависимости от того, насколько искусно они были сотканы.

Перед формированием основы и нити Ци необходимо сплести техники с использованием внешней Ци. Как только основа будет сформирована, плетения техники могут вместо этого приводиться в действие с помощью Ци из цепочки Ци. Техники могут быть даже прикреплены к ткани основы, откуда они могут быть скопированы в мир гораздо быстрее, чем при плетении их с нуля.

Дальнейшее духовное совершенствование состоит в сгущении дополнительных струн Ци, пока они не будут сплетены вместе в ядро, в то время как дальнейшее физическое совершенствование состоит в интеграции этих струн ци в физическое тело, открывая из них различные способности.

Учеников принимают в секту Тысячи Озер, как только они могут начать сгущение Ци, и они обычно используют технику [Сгущения Ци тысячи озер] для формирования нити водной Ци, которую они используют для сшивания своей ткани.

Аки был довольно смущен точным состоянием своего совершенствования. Он мог направлять Ци из своего тела, что, по его мнению, должно указывать на то, что у него была струна Ци, генерирующая эту силу. В конце концов, перед формированием цепочки Ци, Ци, используемая для техник, должна быть взята извне тела. Его тело также чувствовало себя относительно

сильным, поэтому его физическое развитие тоже должно быть в приличной форме. Ему нужен был какой-то способ точно измерить, что происходит с его телом, и поэтому он разработал план действий.

“Страстный Искатель, давайте отправимся в павильон сокровищ. Я хочу провести инспекцию”.

Павильон сокровищ был местом, где были собраны магические вещи мертвых членов секты, и Аки прочитал достаточно историй о культивировании, чтобы знать, что это может быть его лучшим выбором для получения необходимых инструментов. Кто знал? Может быть, он даже найдет скрытое божественное сокровище несказанной силы? Хотя, если подумать, от них часто может оказаться больше проблем, чем они того стоят.

Путешествие к павильону сокровищ было коротким, так как он находился по другую сторону внутренних ворот секты. Этот павильон выглядел довольно величественно, высокие украшенные деревянные стены были инкрустированы сверкающими драгоценными камнями. Прежде чем отправиться внутрь, Аки решил немного подстраховаться и дать Страстному Искателю исследовательское задание.

“Ученик, у меня есть для тебя чисто теоретическая ситуация, которую ты должен обдумать. Строго теоретически. Представьте, что, гипотетически, культиватор создания домена потерпит неудачу в опасном ритуале, в результате чего его культивирование упадет, по крайней мере, до второго уровня. Как именно это может произойти, каковы будут последствия и как это можно исправить? Помните, это строго теоретически. Я некоторое время буду осматривать павильон сокровищ, так что у вас есть немного времени, чтобы разобраться в этом вопросе”.

“Учитель, это довольно интересное мыслительное упражнение. Если я вам здесь не нужен, тогда я отправлюсь в архив секты, чтобы найти ответ!”

“Отлично, я буду ожидать обстоятельного ответа”.

Хорошо, это должно помочь найти некоторые ответы на то, что здесь происходит.

Когда Страстный Искатель ушел, Аки вошел в павильон. Стены павильона были заставлены полками, инкрустированными различными сокровищами и артефактами. Перед сокровищами были размещены нефритовые пластины, вероятно, с описанием того, как они работают. Основной ученик сидел за столом у входа, лениво играя со своим ножом, вращая его вокруг пальцев, используя нити Ци. Как только он заметил Аки, он быстро встал по стойке смирно, опустив лезвие ножа сначала на ногу. На мгновение он поморщился от боли, но быстро придал своему лицу нейтральное выражение.

“Старейшина Тысячи Озер, ученик Девять Пальцев приветствует вас. Старейшины Бушующих Вод в настоящее время здесь нет, он только что уехал в Северный Звериный лес.”

Хорошо, это облегчение. Я определенно не хочу иметь с ним дело. Аки незаметно посмотрел на руки ученика и отметил, что у него действительно было только девять пальцев. Ха, думаю, у этого есть привычка неуклюже играть со своим ножом. Интересно, как появились эти имена; я не думаю, что он сам выбрал бы такое имя.

“Приветствую, ученик. Не беспокойтесь, я здесь не ради старейшины Бушующих Вод. Мне нужны инструменты для измерения физического и духовного совершенствования людей в первой и второй сферах. Можете ли вы указать мне на некоторые из них?”

У ученика, казалось, появилась идея, и он быстро направил Аки к секции на втором этаже

павильона. Проходя по павильону, Аки держал глаза открытыми на случай, если заметит медное зеркало или сковороду с черепахой.

“Это инструменты для измерения совершенствования, которые у нас есть. Те, что в первом ряду, должны подходить для ваших нужд”.

Аки поблагодарил ученика и отпустил его. Затем он повернулся, чтобы изучить инструменты перед ним. Во-первых, он выбрал полностью деревянный нож. Его деревянное лезвие казалось достаточно острым, чтобы резать, а в рукоятку был инкрустирован прозрачный драгоценный камень. Аки взял нефритовую пластинку, соответствующую ножу, и быстро просмотрел информацию.

[Измерительный нож для физического совершенствования. Этот нож может измерить силу физического совершенствования культиватора. Как только нож соприкоснется с кровью, драгоценный камень в рукоятке изменит цвет, чтобы указать результат измерения.]

Нефритовый слип содержал дополнительные инструкции о том, какой цвет соответствует какому уровню развития, который Аки запомнил. Ну, это кажется достаточно простым. Он осторожно сделал небольшой надрез на своем пальце, затем заметил изменения в ноже. Как только лезвие коснулось его крови, камень мгновенно изменил цвет на мутно-желтый.

Желтый? Это должно соответствовать раннему физическому совершенствованию во второй сфере. Похоже, что мое физическое совершенствование находится на пороге голодной цепи, то есть это не является текущей проблемой. Похоже, проблема в моем духовном совершенствовании.

Затем он взял богато украшенное деревянное кольцо и соответствующую ему нефритовую накладку. Быстрое сканирование показало, что это должно быть то, что он хотел.

[Кольцо для анализа струн Ци. Направьте Ци из изучаемой струны в это кольцо, и будут раскрыты подробности о струне.]

Это кажется достаточно простым, давайте проверим это. Он надел кольцо на палец, а затем продолжил направлять в него Ци тем способом, который он практиковал. Внезапно ему в голову пришла информация.

[Цепочка Ци кармической реинкарнации. Производство карма Ци: сила золота.]

Интересно, значит, у меня действительно есть строка Ци. И этот тип... Это определенно связано с тем подозрительным ритуалом и моим присутствием в этом мире. Тем не менее, кажется, что я закончил фазу сгущения Ци, так что же именно происходит с моим телом? Разве я не нахожусь во второй сфере духовного совершенствования?

Аки повторил свои измерения, чтобы убедиться, что он не допустил ошибки, но результаты остались прежними. Сбитый с толку, он поискал похожие инструменты, которые использовал для подтверждения своих выводов, и подтвердил их, что он и сделал. Он определенно находился во второй сфере физического совершенствования, и он определенно обладал струной Ци. Он просмотрел еще несколько сокровищ, но, похоже, они не помогли бы ему в дальнейшем анализе ситуации. В конце концов, после тщательных поисков, он нашел палочку, которая, как ему показалось, могла бы пригодиться. Это была палочка, используемая для ранжирования новых учеников внешней секты.

[Палочка для анализа качества тональной основы. Направляйте ци в палочку, пока ее кончик

касается кожи анализируемой цели.]

Аки взял палочку в правую руку и ткнул ею в левую, направляя в нее Ци.

[Качественная шелковая ткань для основы. Предупреждение: потертый.]

Аки приподнял бровь при этих словах. Потертый шелковый тональный крем? Что ж, похоже, это может быть причиной моих проблем.

Как раз в самое подходящее время Страстный Искатель вернулся на сцену. Она, несомненно, быстрый исследователь. Надеюсь, она сможет ответить на остальные мои вопросы

“Ах, ученица. Вы нашли ответ на мое мысленное упражнение?”

“Да, мастер, было не так уж трудно найти предыдущие примеры подобных ситуаций. Если бы чье-то совершенствование упало с третьей ступени на вторую или первую ступень, это, скорее всего, было бы результатом разрушения их ядра.”

“И каковы будут последствия такой вещи?”

“Это зависит от того, сколько нитей Ци, образующих ядро, уничтожено. Если нить Ци будет уничтожена, все техники плетения, прикрепленные к ткани основы, которые питались от этой нити Ци, будут вырваны из ткани, что приведет к повреждению основы. Если все нити Ци будут разрушены, швы, скрепляющие ткань основы, разойдутся, разъединяя разные куски ткани.”

Хм, это, кажется, несколько соответствует результатам моих измерений. Вопрос в том, была ли моя цепочка Ци кармы чем-то, что не было уничтожено при разрушении ядра, или она была создана в результате разрушения ядра. Учитывая, что это именно кармическая реинкарнационная цепочка Ци, последний вариант кажется более вероятным.

“В случае, если все нити Ци разрушены, что нужно сделать, чтобы исправить ситуацию?”

“Во-первых, повреждение ткани основы должно быть исправлено. Затем необходимо сжать новую нить Ци, которую затем можно использовать для сшивания основы. Нет никакого способа восстановить разрушенное ядро, поэтому нужно будет снова пройти стадию плетения ядра, чтобы сформировать новое. ”

По крайней мере, у меня, кажется, уже есть сгущенная нить Ци, а это значит, что мне нужно только исправить повреждение моей основы, а затем сшить ее обратно. Надеюсь, мое тело сохраняет некоторые инстинкты о том, как выполняется плетение основы, у меня может быть не слишком много времени для этого.

“Ты хорошо провел свое исследование, ученик. Разумно искать информацию по таким вопросам, на случай, если вы сами однажды столкнетесь с такой ужасной ситуацией ”.

“Не беспокойтесь, мастер, я уверен, что пока я тщательно следую вашим инструкциям, ничего подобного не может случиться!”

Ах, если бы ты только знал. Он подумал. Предыдущий владелец Его тела действительно не заслуживал такого доверчивого ученика.

Затем Аки решил отправиться в архив секты, так как ему нужно было найти информацию о

том, как восстановить свой фонд. Однако, прежде чем уйти, он обыскал павильон в поисках набора защитных талисманов, набора альтернативных летательных инструментов, которые он мог бы научиться использовать, прежде чем овладеть своим ножом, и других инструментов, которые казались полезными или интересными. Когда он покидал павильон, карманы его мантии были до краев набиты всевозможными сокровищами. К сожалению, он не смог найти специальное кольцо для хранения. Конечно, их не так уж сложно сделать

Архив секты располагался прямо рядом с павильоном сокровищ, поэтому в длительной поездке не было необходимости. Архивы были разделены на три разных уровня, доступ к которым был ограничен в зависимости от положения в секте. Только старейшины имели неограниченный доступ на все три этажа.

Интересно, действительно ли такое сокрытие знаний служит какой-либо цели. Не вызовет ли это слишком большого хаоса, если я сделаю всю информацию доступной для всех? Кое-что для размышления на потом.

Он начал рыться в архивах с помощью страстного искателя. Было удивительно трудно найти много знаний о самых основах плетения основы, таких как техники медитации, позволяющие человеку начать ощущать свою внутреннюю Ци. Учеников принимали в секту после того, как они, в конце концов, уже овладели подобными вещами. В конце концов Аки все-таки удалось найти одно из руководств, которые члены секты странствующих давали пробужденным смертным. Это было одно из немногих бумажных руководств в архиве. Почти все остальные материалы в архиве были в виде нефритовых листов.

Ему также удалось найти нефритовый листок, содержащий инструкции о том, как отремонтировать поврежденный фундамент; именно то, что ему было нужно. По-видимому, для культиваторов не редкость различными способами повреждать свое базовое полотно. Например, магические предметы можно превратить в связанные предметы, используя на них связующее плетение, а затем прикрепив это плетение к основной ткани. Если затем изделие будет серьезно повреждено, это может отразиться на ткани основы.

Аки решил, что ему следует изучить некоторые техники плетения кармы для практики. В конце концов, теперь он знал, что у него есть цепочка карма Ци, которую можно использовать для них. Большинство техник кармы в архивах казались очень сложными, и он смог найти только очень немногие, которые казались подходящими для новичков. В конце концов он выбрал два, которые он мог начать изучать. [Кармические узы], которые можно использовать для изучения кармических связей между людьми и [Нить судьбы], которые можно использовать для наблюдения за собственной нитью судьбы. Хотя последняя техника звучала мощно, на самом деле она не давала слишком большого понимания. ITне показывал ничего из будущего, только показывал состояние своей судьбы в настоящем. Тем не менее, Аки считал, что он мог бы найти хорошее применение этой технике.

Он также взял с собой несколько ножевых техник, которые он мог изучить, чтобы научиться управлять своим ножом. Он подозревал, что если он действительно хочет вписаться здесь, изучение этого трюка с летающим ножом может в конечном итоге оказаться необходимым. Он также хотел практиковать плетения для чего-то другого, кроме кармы, поэтому он выбрал технику [Иллюзорной стены], которая казалась довольно универсальной.

В конце концов Аки решил, что он был соответствующим образом экипирован. Пришло время стать настоящим культиватором.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73883/2041382>