

Аки знал, чего ожидать, исходя из названия талисманов. Тем не менее, он не смог сохранить самообладание, когда Страстная Искательница закончила активировать свой талисман, затем снова вскочила на свой кинжал и полетела прочь от холма, увлекая за собой Аки.

Это было довольно захватывающее путешествие, гораздо более интенсивное, чем все американские горки, на которых он когда-либо бывал. К своему счастью, Аки обнаружил, что ему не нужно было слишком крепко держаться за талисман. Сила, которая несла его, как будто была прикреплена к позвоночнику, а не к талисману. Ветер пронесся мимо него, когда они оставили позади холмы и начали лететь над многочисленными озерами и деревьями, усеивающими местность. Маленькие, змеевидные озера скользили по ландшафту, петляя между скалистыми утесами и редкими вечнозелеными лесами. Массивное озеро, расположенное напротив холмов, ярко блестело под лучами полуденного солнца, и Аки показалось, что в его глубинах скользят какие-то гигантские звери. Он также увидел несколько других людей в белых халатах, скользящих по небу, которые почтительно кивнули ему, когда пролетали мимо.

Аки понял, что это был не совсем полет. Скорее, это было похоже на медленное падение, высота которого неуклонно снижалась по мере того, как они продолжали свой путь. Страстный искатель направил их скольжение в полумесячную петлю, под углом к просвету дальше по холмам. Пролетев через проем, они миновали большие ворота, ведущие в долину, приютившуюся среди холмов. Долина была усеяна десятками маленьких озер, а на другом ее конце начинался густой лес. Их полет проходил в направлении скопления зданий, стоявших у входа в долину.

Страстная Искательница замедлилась и спрыгнула со своего ножа, чтобы приземлиться на поле рядом со зданиями. Приземление Аки было не таким элегантным. Он неуверенно опустил на землю, дико размахивая руками и едва устояв на ногах.

"Ученик Страстный Искатель, ты не учел, как неопытный смертный справится с таким приземлением. Это было явно не элегантно и даже немного небезопасно. Я ожидал от тебя большего".

Аки было неловко изображать из себя строгого учителя, но он решил, что в вопросах, где на волоске висела его жизнь, лучше создать строгий прецедент. Страстная Искательница сначала немного удивилась, что ее так отчитали, но вскоре выражение ее лица стало сожалеющим, и она хмуро ответила.

"Ай, конечно, я бы забыла извиниться за такое. Прошу прощения, господин, я хорошо усвою этот урок".

Аки кивнул ей, а затем повернулся, чтобы посмотреть на ситуацию, в которой он оказался. На соседнем поле десять человек в бело-голубых мантиях стояли в очереди и терпеливо ждали. Аки заметил, что на их мантиях не было никаких выделений, как у него или Страстного Искателя. Возможно, это символ более низкого статуса? Перед очередью стоял небольшой, богато украшенный деревянный стол, за которым находились три кресла. Только в одном из них сидела женщина, чья мантия была окрашена в черный цвет. Она заплела свои каштановые волосы в длинную косу, а на лице у нее были очки. Женщина кивнула в сторону Аки, и он

начал собираться с мыслями.

Давайте посмотрим, меня привели сюда судить конкурс по приказу "старшей сестры Спринг Мелт". Это, вероятно, женщина на стуле. Значит, эти десять человек - участники конкурса. Интересно, какие конкурсы проводят подобные организации? Надеюсь, это будет что-то понятное, и я смогу оценить это.

Когда Аки подошел к столу со Страстным Искателем рядом, женщина поднялась со своего места и отвесила формальный поклон.

"Мастер, Ученик Спринг Мелт приветствует вас. Прошу прощения за неточности в расписании, мы перепутали даты и ждем вас здесь со вчерашнего вечера. К счастью, в конце концов мне удалось заставить Страстного Искателя передать вам сообщение".

Аки перевел шокированный взгляд на терпеливо ожидающих участников. Они ждут здесь со вчерашнего вечера? Сейчас, похоже, около полудня, значит... Слишком долго! О чем думают эти люди?

Аки окинул взглядом участников и заметил, что никто из них не выглядит слишком уставшим или скучающим. Создавалось впечатление, что они считают стояние в очередях в течение такого времени совершенно нормальным явлением. Он снова перевел взгляд на Спринг Мэлт и заметил, что ее глаза, казалось, светились сверхъестественным огнем, а по коже пробежали тонкие узоры голубой энергии. Ее очки тоже были явно сверхъестественными. Цифры и символы мелькали на линзах в быстром темпе.

Возможно, сверхъестественные способности, которыми обладают эти люди, делают их невосприимчивыми к усталости и скуке? Что ж, я должен помнить, что нужно вести себя естественно, как будто это

обычное явление. Думаю, пришло время оценить их конкурсы.

"Приветствую ученика. Не волнуйся, теперь, когда я прибыл, мы можем начать судейство. Давайте приступим незамедлительно".

Аки сел на центральный стул, а Страстная Искательница села рядом с ним, поприветствовав его. Спринг Мелт в села, чтобы обратиться к участникам.

"Ученики, сам старейшина Тысячи Озер прибыл, чтобы судить общие результаты конкурса. Приготовьте свои талисманы и встаньте в ряд".

Ха, так вот как меня зовут. Наблюдая за происходящим, Аки заметил, что Страстная Искательница достала блокнот и быстро пишет в нем. Символы, которые она писала, определенно отличались от всех известных ему систем письма, но каким-то образом он все же смог уловить их смысл. Ну, по крайней мере, я получил в подарок знание языка и понимание письма. Без этого все это было бы намного сложнее. Интересно, на каком языке я вообще

говору? Мне все кажется английским, но я сомневаюсь, что люди здесь действительно говорят на этом языке. Мне нужно будет изучить этот вопрос позже. Я знаю довольно много языков, так что я мог бы провести несколько тестов...

Размышления Аки прервались, когда он понял, что узнал то, что записывала Страстная Искательница. Она записывала все их разговоры до сих пор! Диалог был снабжен примечаниями, которые выглядели как попытки разобрать глубокую мудрость, скрывающуюся за его словами. Несколько обеспокоенный, Аки повернулся обратно к участникам, как раз когда первый из них подошел к столу.

"Старейшина, ученик Седи Тоил приветствует вас".

Ученик положил на стол деревянный талисман, после чего Спринг Мелт передала Аки нефритовый листок.

"Вот его результаты на предыдущих этапах испытания".

Аки пристально смотрел на нефритовый листок в своей руке. Ничего не происходило, поэтому он решил сделать торжественное, задумчивое выражение лица, отчаянно пытаясь активировать его. Он пытался сильно сжать его между пальцами и направить энергию, которую он чувствовал в себе. Он даже пытался думать об этом, но все безрезультатно. В конце концов он признал свое поражение и кивнул, как будто принял решение, после чего передал талисман обратно Спринг-Мелт.

Затем он взял талисман и внимательно изучил резьбу на нем. К сожалению, его познания в области создания мистических талисманов были весьма скудны, поскольку он был новичком в арканских делах. Символы определенно несли какой-то смысл, но он не мог понять ни их предназначения, ни того, сколько мастерства было вложено в создание талисмана. В конце концов он отложил талисман и сдержал вздох.

Что ж, похоже, это будет непросто. Надеюсь, этот конкурс не слишком важен, а то вдруг я сильно испорчу результаты. Я должен быть осторожен, чтобы избежать странных суждений. Мое прикрытие должно быть сохранено!

Он начал изучать единственную часть этого конкурса, о которой он мог судить: лицо ученика перед ним.

Хм, похоже на коренастого мужчину средних лет. Я определенно могу представить, что кто-то вроде него хорошо разбирается в резьбе по дереву. Когда я увлекался походами, я постоянно наткался на таких парней. Они всегда были под рукой со своими ножами. На его лице не видно нервов. Он даже выглядит несколько уверенным. Возможно, он действительно хорошо поработал.

Сочтя, что он нашел все, что мог, Аки вернул талисман и жестом пригласил следующего участника.

Следующих учеников он судил точно так же, делая вид, что изучает нефритовые слизи и талисманы, а на самом деле изучая только лица участников. К сожалению, задача оказалась не из легких. Никто из конкурсантов не нервничал откровенно, и все они были жутко спокойны.

У многих из них сквозь спокойствие просвечивала уверенность. У одного из конкурсантов, мужчины с немного скуластым лицом, уверенность даже перекликалась с намеком на презрительную усмешку. Ну, этому я точно не позволю победить. Когда все участники закончили, Аки к своему ужасу обнаружил, что он не намного ближе к вынесению решения, чем в начале.

Конкурсанты, "Весеннее таяние" и "Страстный искатель" смотрели на него с ожиданием, ожидая, когда он назовет победителя. Аки еще раз окинул взглядом всех участников в отчаянной попытке найти хоть какую-нибудь подсказку, которая помогла бы ему принять решение.

Эта женщина выглядела спокойной и собранной, но, опять же, достаточно ли у нее уверенности? Резьба того человека, если прищуриться, напоминала вытянутого дракона, может быть, это делает их действительно сильными? Что должно означать выражение её лица, неужели она меня раскусила? Нет, похоже, что её лицо просто немного чесалось.

После того как он убедился, что у него действительно нет способности судить о мастерстве изготовления мистических талисманов по лицам людей, его мысли изменили направление. Так ли уж важно, кого я выберу? Я, наверное, смогу придумать несколько туманных причин, почему они в итоге победили. Похоже, эти люди придают большое значение таким вещам, как "судьба", "подходящий момент" и прочим подобным вещам. Хорошо, давайте просто сделаем выбор!

В конце концов, он выбрал человека, которого судили первым, только потому, что тот казался самым старым из всех. Это немного напоминало историю - "Старик наконец-то получает свою награду после долгих лет труда". Конечно, он не знал, действительно ли этот человек трудился долгие годы без награды. Возможно, на самом деле он был гроссмейстером по вырезанию талисманов, который появляется на каждом соревновании, чтобы разрушить мечты всех юнцов.

Аки резко встал, его глаза сияли мудростью.

"Я принял решение. Это был трудный конкурс, но я должен выбрать ученика Стеди Тул как общего победителя. Его работа лучше всего соответствовала судьбе момента. Мои поздравления и хорошей работы".

Это объявление стало шоком для всех участников. Ученик Стеди Тоил сначала выглядел очень удивленным, но на его лице быстро появилась праздничная ухмылка. Остальные участники, казалось, были разочарованы и слегка растеряны. Один из участников воспринял открытие особенно плохо: Человек, который раньше самоуверенно усмехался, был так удивлен, что в итоге выплюнул кровь. Это не может быть здоровым. Теперь он, казалось, кипел от едва скрываемой ярости и презрительно смотрел на победителя.

Страстная Искательница яростно писала в своем блокноте, а Спринг Мелт сначала подняла любопытную бровь, а затем устремила расчетливый взгляд на празднующего ученика, слегка дергая за косу. Несмотря на напряжение, никто не стал комментировать этот вопрос. Похоже, что суждения старейшины не подлежали сомнению, по крайней мере, в такой момент.

Аки понял, что, возможно, сделал странный выбор, и решил, что следует вовремя отступить. Он встал и повернулся к Спринг Мэлт.

"Что ж, думаю, моя роль в этом деле закончена. Остальное я оставляю в твоих умелых руках. Страстный Искатель, нам пора уходить. Мы уйдем тем же способом, которым прибыли".

Прежде чем он успел оторвать Страстную Искательницу от ее блокнота и сбежать, Спринг Мелт поднялся, чтобы обратиться к нему.

"Хозяин, я еще раз прошу прощения за неудобства, связанные с расписанием. Я понимаю, что у вас много дел, но вы нашли время для урока культивации воды, который мы обсуждали ранее?"

"Не волнуйся, Ученик, все запланировано. Мы обсудим это позже, а сейчас мне действительно пора в путь".

Страстная Искательница наконец закончила писать в своем блокноте и сунула его обратно в карман, так что с ее помощью Аки удалось скрыться с места происшествия.

<http://tl.rulate.ru/book/73883/2041378>