

Внезапно заиграла весёлая рок-музыка, хотя она совсем не соответствовала нынешней атмосфере фестиваля.

Когда послышалось шумное соло на электрогитаре, Человек-крокодил повернул голову в сторону источника.

Там был я, стоящий на крыше соседнего здания.

Я стоял на перилах, глядя вниз на Человека-крокодила.

А справа от меня динамик на максимальной громкости извергал громкую музыку.

Я стоял на крыше и танцевал в такт музыке. Не сильно, лишь слегка двигаясь в такт. И похлопывая. Моё появление должно быть фееричным, ну вы знаете.

А с левой стороны от меня камера, которую я держал с помощью телекинеза, транслировала меня на «Youtube».

Должен ли я сейчас произнести приветствие?

Пора возвращаться в роль злодея.

— Всем привет! И вот мы вновь встретились. Настоящий злодей этой эпохи, враг народа Кореи, Эгоист. Приятно с вами познакомиться!

[Манговая Палочка! Манговая Палочка! Манговая Палочка! Манговая Палочка! Манговая Палочка! Манговая Палочка! Манговая Палочка!]

[Ну наконец-то! Я уже теку!]

[Боже, это Манговая Палочка? Боже, это Манговая Палочка? Боже, это Манговая Палочка?]

[Чёрт, он называет себя настоящим злодеем, врагом общества. Ха-ха-ха-ха.]

[Враг Яко*. Ха-ха-ха.]

*Персонаж корейского мультфильма.

[Он ошибся, нет? Разве он не должен называть себя настоящим Героем этой эпохи?]

[Разве он не был народным Героем? Не понимаю.]

[Ха-ха-ха-ха-ха-ха, как же это смешно. Почему он танцует? Ха-ха-ха-ха-ха.]

[Подождите, так где же он сейчас?]

[Разве это не то место, где бесчинствует тот зелёный монстр?]

[Я думаю, что это так!]

[Но почему он там? Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.]

Тем не менее, я повесил на спину мешок, который принёс с собой с подземной базы.

Я порылся в нём и достал беспроводной микрофон. Так... Если я соединю его с этим динамиком? Ага, готово.

Не успел я опомниться, как песня прекратилась, и микрофон был подключён к динамику.

Я постучал по микрофону.

Тук...

ТУК.

Из динамика донёсся в разы усиленный звук.

Да, похоже, всё работает.

— Кхе-кхе. Проверка микрофона. Раз, раз-два-три...

Когда я говорил в микрофон, динамик рядом со мной звучал очень громко. Ох, чёрт. Так я точно оглохну.

Возможно, потому, что Со Ын специально модифицировала динамик в прошлом, поэтому, несмотря на его небольшие размеры, звук такой же громкий, как у большого динамика в концертном зале. Да, он хорошо слышит меня снизу, верно?

Я приложил микрофон к губам и посмотрел на того парня там, внизу. Должен ли я говорить

официально, как обычно? Нет, я отброшу любезности.

— Слушай сюда, ты, крокодилье отродье. Ты окружён. Сдавайся прямо сейчас.

Человек-крокодил, который собирался начать убивать горожан там, внизу, повернулся, чтобы посмотреть на меня, а затем направился в мою сторону.

— Кто ты такой?! – спросил он меня громким голосом.

Как он может быть таким громким? Он же не пользуется никакими приборами для усиления голоса.

— Я Эгоист, тот, кого ты оклеветал несколько минут назад, дебил!

— Что ты сказал?!

Крокодил зажмурился, когда посмотрел на меня. Посмотрев на моё лицо некоторое время и поняв, кто я такой, он пришёл в ярость и начал кричать:

— Ты!!! Разве ты не Эгоист?!!!

— Да, Я Эгоист.

— Ублюдок! Я убью тебя!

Затем внезапно он побежал ко мне. Я был удивлён столь внезапным порывом. А что я сделал?

Кстати, я нахожусь на крыше здания, и он хочет подойти ко мне? Воспользуется ли он лифтом?

Прежде чем я успел подумать об этом, он ударил рукой о внешнюю стену здания и начал карабкаться вверх. Он совершенно сумасшедший!

— А-а-а-а-а-а-а-аргх!!!

— Что ты делаешь?

Парень закричал, взбираясь на здание.

Я просто стоял неподвижно и оглядывался по сторонам. Он действительно поднимается вверх быстрее, чем на лифте. В здании не так много этажей, поэтому он будет здесь довольно скоро.

— А-а-а-ах!!!

Он добрался до верха.

Когда он приземлился на крышу с глухим звуком, всё здание затряслось.

— Урод! Я убью тебя!!!

— Подожди, давай сначала поговорим.

Как только он поднялся на крышу, я легко избежал его при помощи телепортации, в то время как он бросился ко мне. Я опять телепортировался. Мне даже не нужно было ходить. Колонки стояли на земле, и я телепортировался с микрофоном в руке, а также с вещами за спиной.

Парень был в замешательстве, так как не мог ударить меня, потому что я продолжал перемещаться. По идее, он должен был знать о моём навыке телепортации из новостей, верно? Но что он делает?

Он вертел головой, смотря по сторонам, чтобы найти меня, так что некоторое время я продолжал телепортироваться в то место, где он не мог меня видеть, то есть ему за спину. Было видно, что он потрясён. Стоп, а он всегда был таким глупым?

В конце концов, я не выдержал и ударил его по затылку. Да, ударил своей рукой.

— Что ты делаешь, придурок?

Похоже, он максимально глуп...

<http://tl.rulate.ru/book/73858/2414850>