

В кабинете плотные шторы с классическими узорами в стиле барокко блокировали свет, делая изначально тихое пространство немного темнее.

□□Чарли Блэк сидел за длинным столом, опираясь на удобный высокий стульчик, тонкие пальцы его левой руки слегка приподнимали чашку дымящегося кофе, а ложка правой руки продолжала помешивать, так что центр кофе образовывал небольшой вихрь.

□□Он ходил взад и вперед в этом механическом и бессмысленном движении, не замечая, что температура кофе постепенно исчезает.

□□Глаза Чарли были прикованы к газете, плывущей перед ним.

□□Это последний выпуск «Ежедневного пророка» сразу после того, как он был доставлен ему.

□□Как самое официальное и авторитетное СМИ, признанное магическим миром, «Ежедневный пророк» является одним из важных источников информации, который Чарли использовал для получения информации после того, как попал сюда.

□□Потому что на нем можно легко получить все последние события о волшебном мире, а также все последние термины, выданные Министерством магии.

□□А Чарли легко находит то, что хочет, между строчками и фотографиями танцев.

□□Но сегодня заголовок на первой полосе «Ежедневного пророка» кажется необычайно неуместным.

□□Я увидел увеличенный в три раза текст, занимающий почти горизонтальное положение вверх и ясно передавший людям сообщение - "Мистеру Гарри Поттеру скоро исполнится одиннадцать!! Тогда он поступит в Хогвартс первокурсником!!!"

□□После минутного молчания он просто поставил кофейную чашку и ложку обратно на стол, затем вытянул правую руку и мягко щелкнул пальцами в сторону.

□□"Снято"

□□Голос упал, а затем вокруг Чарли внезапно вспыхнула вспышка света, и из ниоткуда появился домовый эльф.

□□"Добрый день! Мой великий господин Чарли, Рассел получил ваш звонок!" Домовой эльф, назвавшийся Расселом, почтительно поклонился и поприветствовал Чарли.

□□Чарли кивнул, встал со своего места и проинструктировал Рассела: «Рассел, пойдем со мной позже...»

□□Не успел Чарли договорить, как Рассел, получивший приказ, сразу же возбудился, широко раскрыл глаза и взволнованно посмотрел на Рассела, словно его тело не могло сдержать дрожь.

□□«Великий мастер Чарли нуждается в Расселе!!! Повинуясь моему великому хозяину, вы знаете, как ваш верный слуга, Рассел более чем готов сделать для вас что угодно... "

□□"Нет, нет необходимости."

□□Кажется, он уже привык к такому состоянию Рассела, и Чарли не удивляется. Он небрежно

махнул рукой, вышел из-за стола, поднял цилиндр, висевший на вешалке, надел его на голову и, продолжая, идти к двери.

□□"На этот раз нам не нужен летучий порошок..."

□□Закончив говорить, он толкнул дверь кабинета.

□□Со «скрипом» ржавая латунная дверная ось издала слабый стон.

□□Дверь медленно открылась, и свет снаружи хлынул в нее через дверную щель, сияя на черном плаще Чарли, проходя сквозь его золотистые волосы, падая на переносицу и пробуждая лазурную синеву под ресницами глаз.

□□Сразу после этого перед ним предстала фабрика, способная разрушить любое воображение.

□□Используя волшебный насос в качестве самой примитивной силы, он приводит в движение бесчисленные шестеренки, которые медленно вращаются. После того, как простая структура передачи и магическая сила умело объединены, огромная и довольно точная производственная линия сформировала весь этот волшебный мир, и даже самую большую кондитерскую фабрику в мире - "Конфетная фабрика Чарли"

□□На конвейере сотни домовых эльфов методично выполняют свою работу. Каждый из них был одет в единую рабочую форму,

На его лице была счастливая улыбка.

□□Услышав звук из двери офиса, все домовые эльфы одновременно отложили свою работу, подняли головы и посмотрели на Чарли.

□□«Добрый день, мистер Чарли!» Некоторое время все дружно приветствовали его.

□□«Добрый день и вам, мои дорогие сотрудники», — ответил он.

□□Говоря это, Чарли с улыбкой кивнул, поднял руку и помахал сотням пар нетерпеливых глаз, словно звезда перед фанатичным веером.

□□Он махнул рукой и спустился на второй этаж по висячей лестнице. После того, как все домовые эльфы были полностью невидимы, Чарли опустил руку и вернулся в исходное состояние.

□□«Как идет разработка нового продукта, о котором я упоминал ранее?»

□□Чарли шел вперед один, а Рассел осторожно следовал за ним, чтобы подавать.

□□Вдруг он как будто что-то вспомнил, остановился и спросил.

□□Рассел тоже поспешно остановился и ответил: «Очень хорошо, мастер Чарли! Я передал это дело Тике... О, может быть, вы не слышали этого имени, этот малыш — ваш последний август. Домовые эльфы, которых мы взял очень старательный молодой человек, и он хорошо мастерит некоторые новые вещи... Ранее вы сказали, что поток в "Kaziz Sandwich Hard Candy" был недостаточно плавным, и он первый до этого додумался кошачьей мяты, чтобы усилить вкус».

□□— Отлично, — кивнул Чарли, — Рассел, ты здесь, чтобы вести за собой, я хочу это видеть.

□□— Сколько угодно, уважаемый мастер Чарли.

□□Рассел сначала снова поклонился, а затем искренне сказал: «Пожалуйста, прости Рассела за то, что он шел впереди тебя».

□□"Конечно, давай."

□□Под предводительством Рассела они проехали через запутанную фабрику и, наконец, подошли к железным воротам.

□□На верхней части железных ворот какой-то волшебной краской написаны слова «Разработка продукта». Под ним грубо висела деревянная табличка с надписью «Бездельникам вход воспрещен».

□□«Хозяин, позвольте мне открыть вам дверь»

□□Сказав это, Рассел подошел к двери и открыл ее.

□□Дверь открылась, и взгляд Чарли привлекла довольно хаотичная комната. Ослепительное множество посуды было беспорядочно расставлено, и там было все виды сырья, которое было открыто в пакетах. Вкус стал очень странным.

□□В комнате шесть домовых эльфов выглядели более занятыми, чем сборочный конвейер снаружи, каждый делал свое дело, и ни один из них не привлек ни минуты внимания, когда дверь открылась.

□□«Какая кучка грубых мулов», — лицо Рассела сморщилось, явно крайне неудовлетворенное их отношением.

□□Он собирался объявить выговор, но его остановил Чарли, стоявший позади него.

□□Чарли покачал головой, затем продолжил спрашивать: «Какую Тика ты только что назвал?»

□□Выражение лица Рассела исчезло, и он указал на одного из шести человек.

□□Я увидел, что домовой эльф по имени Тика в этот момент сидел на мешке, протягивая руку, чтобы достать из мешка какое-то неизвестное сырье, а затем запихивая его себе в рот.

□□Чарли поднял брови и с интересом наблюдал за его действиями, не перебивая.

□□Тика закрыла глаза и пережевала сырой материал во рту.

□□Через две-три минуты он проглотил их все, затем удивленно улыбнулся и закричал: «Тика любит вкус!! Он может добавить его в Нутеллу!!»

□□Как только он был взволнован, внезапно рядом с ним вдруг прозвучал голос.

□□"Что делаешь?"

□□Внезапный звук напугал его, и Тика вырвался из собственного мира, а затем подсознательно посмотрел в сторону звука.

□□"О! Мистер Чарли!!"

□□Через доли секунды он вскочил со своего места и поклонился в знак приветствия Чарли.

□□«Я, ищу улучшенную формулу».

□□Слушая его ответ, Чарли с любопытством заглянул в мешок с сырьем — желтым порошком разной крупности, который казался каким-то высушенным и растертым растением.

□□Он осторожно протянул руку, немного покрутил и направил ее на кончик языка, закрыл глаза и тщательно попробовал на вкус.

□□Слабый аромат проникал между его ртом и языком, хотя он был слабым, но обладал уникальной нежностью.

□□Тика, чьи глаза сияли рядом с ней, сказала в нужный момент.

□□«Это молотый порошок Гриба, его уникальный вкус, я думаю, может нейтрализовать сладость ореховой халвы в определенной пропорции».

□□"Хорошая идея"

□□Чарли открыл глаза, в уголках его рта появилась улыбка, он кивнул Тике и без колебаний похвалил его за идею.

□□Сказав это, он слегка шевельнул кончиками пальцев, испачканными небольшим количеством желтого порошка, и, прежде чем Тика обрадовалась, продолжил говорить.

□□«Но на этот раз я здесь не для того, чтобы проверять вашу работу... Я слышал от Рассела, что вы разработали новый продукт, можете ли вы его мне показать?»

□□Тика почесал затылок и бессознательно посмотрел в сторону Рассела за спиной Чарли, наблюдая, как Рассел подмигивает и постоянно напоминает выражение лица, а потом вдруг понял, как будто что-то вспомнил.

□□С оплеухой по лбу Тика быстро побежала со своим слегка раздутым животом, поддерживаемым двумя короткими ногами, и вдруг бросилась к полному ящику для хранения на другом конце студии и быстро обшарила его.

□□Чарли терпеливо подождал некоторое время, но через некоторое время Тика закричала: «Ага, вот оно!»

□□«Мистер Чарли! Смотрите, это новый продукт, о котором вам рассказывали в прошлый раз».

□□Сказав это, он обеими руками поднял непритязательный маленький сверток и поднес его к Чарли.

□□"большой."