

— То есть ты имеешь в виду, что...

— Да, — с холодком сказал Рю. — Когда-то существовал клан Тёмных Фениксов.

В мире боевых искусств высокоуровневые звери давно вымерли. То, что многие сейчас называют «зверями», это неразумные и дикие создания без извилин и тормозов.

Так называемые «кровь феникса» и «кровь дракона», не говоря уже о наследии Молниеносного Цилиня, что текло в жилах Рю по линии его бабушки, на самом деле были человеческими кровными линиями, а не звериными.

До подъёма человеческой расы миром правили звери. Могучие драконы могли потрясти миры одним ревом, крики величественного феникса могли решить вопрос жизни и смерти, а Цилини могли разрушить землю одним шагом.

Но эта эпоха давно прошла. Человеческая раса возшла настолько стремительно, что Святынь, которые когда-то принадлежали зверям, одна за другой оказались в руках людей.

Человеческие кровные линии эволюционировали и созрели. Вдруг стало возможным, чтобы их души воплощали звериные ауры, превосходя даже древних зверей.

В конце концов, эра древних зверей закончилась, и их кровные линии начали постепенно растворяться, смешиваясь с человеческими кланами. Результатом стала нынешняя система, при которой люди сохранили свой талант к культивации, но обрели могущественные кровные линии и крепкие тела своих звериных предков.

Кланы, подобные клану Ледяного Феникса по линии бабушки Рю, могли вызывать способности своих предков Ледяных Фениксов. Одной из таких способностей было Ледяное Пламя. Оно могло заморозить всё, что угодно, и обладало небесными исцеляющими свойствами, которые часто превосходили даже жриц Светового Святилища.

Однако, кроме матери Рю, остальные потомки клана Ледяного Феникса обладали лишь средними талантами. На данный момент госпожа Кунан занимала должность Жрицы Святого Святилищ Жизни и Льда. Но она чувствовала, что пора уйти на покой и провести остаток дней в мире. Проблема заключалась в том, что её единственная возможная преемница — её дочь. Но по законам небес один человек не может управлять тремя Святынями.

Обычно это не стало бы проблемой. Однако преемник Святилища Молнии также был под вопросом. Неужели клану Кунан придётся отказаться от одной из Святынь, которые они защищали так долго?

Госпожа Кунан надеялась, что рождение ребёнка её дочери решит этот вопрос. Но её бедный внук не мог культивировать. Как он мог бы помочь?

Уровень рождаемости среди кланов высшего класса был крайне низким. Чтобы родился такой человек с концентрированной кровью, как Рю, можно представить, насколько это было маловероятно. Родители Рю пытались сотни миллионов лет, прежде чем на свет появился Рю.

Рю был невероятно умен. Ещё до того, как пришло время для церемонии пробуждения его меридианов, он понял эту проблему. В тот момент он поклялся стать настолько хорошим, чтобы его признала хотя бы одна из этих трёх Святынь, чтобы облегчить бремя своих бабушек и дедушек. Но кто мог бы предсказать, что небеса сыграют с ним такую злую шутку?

Хотя его бабушка никогда не выражала своего разочарования по этому поводу, чувство бесполезности настолько переполнило Рю, что после провала его церемонии пробуждения меридианов он провёл следующие пять лет в уединении.

Те, кто завидовал кланам Татсуя и Кунан, насмехались, словно беды Рю служили доказательством его недостатков. Мальчик, родившийся с нефритовой ложкой во рту, не смог справиться с первым испытанием? Как жалко.

Никто не верил, что Рю действительно ушёл в уединение. Как можно поверить, что семилетний ребёнок выдержит такое испытание?

Однако, когда Рю вышел из своего добровольного заточения, он уже не был тем же мальчиком. Несмотря на то, что ему было всего двенадцать лет, в его глазах отразилась глубина всего мира.

За последние пять лет он провёл всё своё время в библиотеке Святилища, которая содержала столько знаний, что её размеры исчислялись тысячами миль в длину и ширину, а также десятками миль в высоту. Именно в этом месте семилетний мальчик замкнул себя.

Эти годы разожгли в нём бесконечное стремление.

Алхимия? Пустая трата времени. Зачем мне изучать то, что я не смогу практиковать? Техники культивации? Не стоит тратить на них время, они бесполезны для меня. Формации? Я научусь их взламывать, ведь я никогда не смогу их создавать из-за своего недостатка.

Мальчик провёл пять лет не столько за получением знаний, сколько за осознанием того, какими путями он мог бы пойти, будучи калекой.

Когда он вышел из уединения, в его глазах читалась решимость. Было так много вещей, которые он не мог сделать, и потому он не собирался тратить время впустую. Он вложил свою энергию в то, что ему было доступно. Он нашёл способы помочь своей семье, даже не имея силы.

Рю стал Мастером Руин, изучив триллионы лет истории. Затем он занялся ботаникой — не

существовало ни одного растения, существующего или несуществующего, которое он бы не узнал, ни одного небесного цветка, который он не умел бы вырастить и взрастить. Вскоре после этого он стал мастером фэншуй, овладев искусством улавливания красоты мира.

Благодаря своим знаниям в ботанике он возродил давно вымершие виды растений, одарив кланы Татсуя и Кунан ресурсами, о которых они могли только мечтать.

<http://tl.rulate.ru/book/73834/5059195>