Когда мы начали вторжение в лагерь, большая часть кавалеристов спала или сидела в палатках.

У врага не хватило времени взяться за оружие. Один за другим они, проливая кровь, замертво падали на землю.

Некоторые, даже не заметили нашего появления, и теперь они больше никогда не откроют глаз.

Эту бойню тяжело назвать сражением.

Не могу вспомнить скольких убил.

Лишь знаю, что забирал жизни.

Мои руки все еще не могут забыть ощущение рассечения плоти мечом.

Спустя несколько минут битва была закончена.

—

Нельзя оставлять трупы просто лежать тут, поэтому мы решили спалить их огненным шаром.

Наблюдая за пламенем, ко мне подошла Сара.

– Джозеф, с тобой все нормально?

– Угу.

Не…нормально. Но, я удивлялся самому себе. Я убивал, но сейчас был неожиданно спокоен.

– Правда?

Эта девушка сегодня слишком волнуется. Совсем на нее не похоже.

Обычно, она бы меня побила, а потом бы догнала и снова ударила.

– Я в норме. Только немного устал.

– Люди привыкают убивать. Человек не должен так поступать, но скоро ты тоже привыкнешь.

– Командир, вы тоже быстро прошли через это?

– А-а. После десятого раза, было уже все равно. И еще, ефрейтор Новок… если не ошибаюсь. Ты как?

– Вы о чем?

– Ты тоже убивал. Но как-то слишком спокоен?

– Раньше я не забирал жизни, это был первый раз.

– Хо-хо, смешная шутка.

– Так я не шутил.

– Вот как. Мда, и таких детей земля носит.

– Э-э, я тоже удивлен.

—

Я прикончил человека. Командующего вражеской конницей. Его меч сейчас в моих руках.

Думаю, стоит его забрать.

Я впервые кого-то убил. Врага, чьего имени даже не знаю. Этот предмет не даст мне о нем забыть.

Ночью мы отдыхали у озера, остановившись в лагере противника. А на следующий день отправились назад в деревню.

Наши потери составили одного мертвого и трех раненых. Но в результате миссии, отряд неприятеля был полностью уничтожен.

Теперь, безопасности принцессы и линии снабжения ничего не угрожает.

На обратном пути, когда мы уже подходили к селу, я снова взглянул на трофейный клинок. Через десять минут рассматривания, мои глаза уловили нечто странное.

Мгновения хватило, чтобы понять что это.

Надо доложить главе взвода.

– Командир, можно обратиться?

– Хм? А-а, да. Ты сам как?

– Не в лучшей форме, но более-менее.

Это не было ложью. Но поговорить я планировал о другом.

– Так что ты хотел?

– Можете взглянуть? - Передал меч лейтенанту Тарновскому.

– Это клинок человека, который, по всей видимости, был главным офицером тех кавалеристов.

– А что с ним? Судя по украшениям, это явно командирский меч…

– Посмотрите на гарду.

– Гарда?

На холодном оружии этого мира - нет, вполне возможно, что в моей прошлой вселенной было

точно также - в области эфеса должна быть вырезана эмблема страны изготовителя.

Например, в Королевстве Силестии этот знак изображал белого орла, который был на гербе страны.

У Кёлбсерга - это место занимал серебряный лев.

Но, по какой-то причине, на данном мече не было никакой гравировки.

Конечно, иногда для сокращения времени производства ее не ставят. Однако сам он, как и сказал лейтенант, роскошно украшен, чтобы подходить для ношения старшим офицером.

Странно, что подобные декорации присутствуют, но штамп государства - нет.

– На гарде нет эмблемы… ясно. Разумеется, это странно. Не редко бывает, что при изготовлении этап нанесения украшений и знака опускают, ведь это занимает много времени. Но не понятно, почему тут отсутствует только последний.

– Вероятно, он был выкован не в Карлсберге. Возможно, производителем выступила третья страна.

– …Если так, то все очень плохо.

Да, просто ужасно. Меч державы, которая не участвует в конфликте, был использован командующим отряда кавалерии для нападения на принцессу.

– Вражеская конница, по крайней мере, их глава, может быть не из Карлсберга, а представителем третьей стороны.

Солдаты другой страны сотрудничали с Республиканской Армией.

Вполне вероятно, что она тоже принимала участие в государственном перевороте.

http://tl.rulate.ru/book/7381/251330