

У входа в библиотеку появился Лу Пин.

Это была привилегия для преподавательского состава. До тех пор, пока они официально присоединялись, они могли выбрать метод культивирования, который соответствовал их текущему уровню культивирования.

После этого, если они хотели выбрать метод культивирования, они должны были выбирать его в зависимости от количества выполненных учебных целей.

Лу Пин вошел в комнату и увидел библиотекаря.

Мужчина средних лет сидел и играл со своим телефоном.

Когда он увидел вошедшего Лу Пина, он осмотрел его и сказал: "Лу Пин, верно? Сначала подпишите контракт. После того, как вы войдете, вы сможете посмотреть введение в технику культивирования, но вы сможете прочитать только одну книгу. Выбирай тщательно. Здесь нет места для сожалений!"

Этот парень действительно знал Лу Пина.

Лу Пин был немного удивлен, но сначала он укусил свой палец и подписал контракт.

Контракт Духа Речи был методом предотвращения утечки техник культивации.

Другими словами, хотя у Лу Пина была своя техника культивирования, он не мог случайно обучать ей других.

Даже при покупке техники культивирования он обычно должен был подписать контракт Духа Речи.

Будь то в клане или секте, такое поведение было очень распространено.

Кровь Лу Пина капнула на контракт и быстро сконденсировалась в золотую печать, которая затем рассеялась.

Лу Пин посмотрел на человека перед собой и с улыбкой сложил руки. "Могу я узнать, откуда вы меня знаете?"

Мужчина улыбнулся. "Каждый раз, когда новичок поступает на работу, у меня есть список имен. После того, как человек достигнет высокого уровня культивирования, его духовное чувство станет сильным. С первого взгляда человек сможет их запомнить".

Услышав это, Лу Пин наконец-то понял, что происходит.

Он улыбнулся. "Тогда я пойду".

"Иди. Помни, что иногда уровень метода культивации не самое главное. Важнее, подходит ли он тебе". напомнил ему тот человек.

Лу Пин повторил это низким голосом, немного понимая, прежде чем войти в комнату.

Только на первый и второй этажи стадии Становления Основания можно было войти.

Как только Лу Пин вошел на первый этаж, он увидел ослепительное множество книг.

Здесь также было несколько человек, которые выбирали методы культивации.

Он подошел к книжной полке и начал читать.

"Мантра Огненного Духа, техника культивирования класса В, подходит для тех, кто обладает выдающимся талантом огненной стихии".

"...Техника культивирования класса А, минимальное требование к Корневой Ци - А".

"Техника Толстой Земли..."

Лу Пин начал читать одну технику культивирования за другой.

На мгновение он был немного растерян и немного ошеломлен.

Все это было слишком сложно, что же ему выбрать?

Какую технику культивирования выбрать, которая ему подойдет?

Лу Пин, который шел, внезапно остановился.

С книжной полки упала книга и упала перед Лу Пином.

Лу Пин опустил голову, чтобы поднять ее. Когда он увидел описание этой техники культивирования, он не мог не втянуть холодный воздух.

"Искусство создания Фонда Святого Духа Золотого Феникса! Техника культивирования класса SSS. Требований к культивации нет".

Глаза Лу Пина расширились!

У этой академии действительно был метод культивирования такого класса?

Метод культивирования класса SSS создания фундамента?

Неужели он ошибся?

Конечно же, нет. За книжной полкой Хуан Сяоци тайно наблюдала за ним.

По мнению Хуан Сяоци, методы культивирования Академии Цинчжоу были действительно паршивыми.

Поэтому она не могла не добавить метод культивирования для Лу Пина.

По мнению Хуан Сяоци, если с мозгом Лу Пина все в порядке, то он обязательно выберет эту технику культивирования.

Однако она не ожидала, что после долгого разглядывания этой техники Лу Пин закрыл глаза и пробормотал: "Эта техника культивирования такого высокого уровня. Если бы ее действительно было так легко культивировать, она бы уже была проверена. Как я мог все еще использовать ее? Должно быть, с этой техникой что-то не так! Я определенно не могу ее культивировать!"

Культивация Хуан Сяоци была мощной. Другие могли не слышать бормотание Лу Пина, но она слышала его отчетливо. Сразу же ее сердце встревожилось.

'Идиот! Почему ты так много думаешь? Быстрее бери его и занимайся культивированием!

Лу Пин протянул руку и положил технику культивирования обратно на книжную полку. Успокоив свои мысли, он продолжил идти вперед.

Как раз когда он уходил, один человек подошел и с любопытством посмотрел на технику культивирования. Однако, как только он протянул руку, техника культивирования мгновенно исчезла.

Мужчина был ошеломлен.

"Может ли быть, что я увидел призрака? Я видел, как тот человек долго колебался, поэтому решил посмотреть, что это за техника культивирования. Как может техника культивации исчезнуть сама по себе? Что это за техника культивирования?"

Лу Пин продолжал идти вперед.

Перед ним упала еще одна техника культивирования.

Лу Пин в замешательстве посмотрел налево и направо, но никого не нашел.

"Что происходит? Книги в этой библиотеке расположены непрочно. Несмотря ни на что, все они являются ценными техниками культивации. Это слишком небрежно".

Лу Пин насмеялся, глядя на технику культивирования перед собой.

"Техника создания фундамента Неба и Земли Девяти дней, техника культивирования класса S. Требований к культивации - никаких!"

Услышав слова Лу Пина, Хуан Сяоци тоже поняла, что техника культивирования, которую она обозначила как SSS, выглядит слишком пугающей.

Поэтому она достала другую технику культивирования. На самом деле, это тоже была техника культивирования высшего класса. Просто она немного изменила класс, поэтому она уже не выглядела такой пугающей.

На этот раз проблем быть не должно, верно?

Хуан Сяоци была полна уверенности.

К сожалению, Лу Пин покачал головой и сказал: "Этот вид техники культивирования без каких-либо требований к культивированию, вероятно, является самым сложным для культивирования. Кроме того, техника культивирования типа огня не подходит для меня. Забудь об этом, забудь!"

Лу Пин положил технику культивирования обратно.

Хуан Сяоци была ошеломлена. Она была так зла, что прикусила губу. Она свирепо посмотрела на библиотекаря у двери.

Это он виноват в том, что слишком много болтал!

Мужчина не мог не вздрогнуть.

Он тупо огляделся вокруг.

"Что происходит? Почему кажется, что приближается катастрофа? Позвольте мне провести гадание!"

Пока охранник говорил, он разложил диаграмму из восьми триграмм и несколько черепаховых панцирей и начал гадание.

По мнению Хуан Сяоци, как могло быть так много подходящих триграмм? Многие мощные техники культивирования высшего класса могли даже изменить телосложение культиватора!

Увидев, что Лу Пин не хочет технику культивирования огненного типа, Хуан Сяоци немного растерялась.

Конечно, техники культивирования высшего класса в ее представлении были совсем не такими, как техники культивирования высшего класса в понимании обычных людей.

Большинство техник культивирования в руках Хуан Сяоци были техниками культивирования огненного типа.

Видя, что Лу Пин, похоже, не собирался культивировать техники огненного типа... Если он хотел найти подходящую для себя технику, что ему делать?

Лу Пин продолжал идти, глядя по сторонам.

Лу Пин не знал, какие техники ему подходят, но ему не нравились техники пяти элементов, которые были особенно выдающимися.

Это было потому, что он четко знал, что его талант к техникам пяти стихий был весьма заурядным. Базовые техники пяти стихий, которые он освоил в младшей школе, до сих пор были только класса А. Со стороны было видно, что его талант к пяти стихиям был обычным.

Но, осмотревшись, Лу Пин не знал, что выбрать.

Особенно после прочтения метода культивирования класса SSS и метода культивирования класса S.

Лу Пин не хотел выбирать метод культивирования слишком низкого класса.

Но, осмотревшись, оказалось, что большинство из них были класса В или С, а класса А было

меньшинство.

Примерно через час Лу Пин закончил осмотр первого этажа и собрался идти на второй.

Он поднялся на второй этаж, но ситуация оставалась прежней.

Еще одна техника культивирования упала.

Лу Пин посмотрел на технику культивирования, лежащую на земле, и погрузился в глубокую задумчивость.

Она была несколько подозрительной.

Казалось, что сегодня техники культивирования падают довольно часто. Может быть, его направлял какой-то эксперт?

Он поднял технику культивирования.

"Искусство построения тела Изначального Духа Девяти Революций, класс S, требования к культивации, мужчина, класс В Корня Ци, рост от шести футов и выше, симпатичная внешность, фамилия Лу".

Держа технику культивирования в руке.

Лу Пин растерялся.

Эта техника культивирования... Судя по требованиям к культивированию, она очень и очень подходила ему, но? Не слишком ли она ему подходит?

Конечно, она подходила. В конце концов, все остальное придумала Хуан Сяоци.

Она посмотрела на него и сжала маленькие кулачки.

Разве он не хотел, чтобы она была подходящей? Разве в этот раз она не была достаточно соответствующей?

<http://tl.rulate.ru/book/73809/2046009>