

Среди охотников есть поговорка, что если хочешь получить самое дорогое, то выбирай самое невзрачное, потому что чем выше ранг предмета, тем более прост его дизайн.

Однако в народе напротив сложилось мнение, что чем выше ранг предмета, тем он красочнее, особенно это предубеждение усилилось после истории о «Кровавой фее», это эпический предмет, исчезнувший из загадочной программы, которая транслировалась каждое утро по выходным в прямом эфире.

— Но пап, была ли «Кровавая фея» и вправду настолько красивой?

— Она была, но только потому, что была украшена людьми. Это предмет высокого качества, и чем он красивее, тем он зловещее в глазах людей.

«Кровавая фея» представляет собой пару искусно сделанных красных серег. Центральный драгоценный камень — ядро двуглавой змеи, монстра босса S-класса. Если вы носите серьги, вы можете копировать навыки тех, кто враждебно относится к вам, независимо от вашего ранга. Даже охотники F-ранга смогут использовать навыки S-ранга.

Но взамен хозяин должен отдать часть своей жизни.

Несмотря на зловещую стоимость его использования, многие хотели заполучить этот предмет в свои руки. Даже если уровень навыков поднимется всего один уровень, этого будет более чем достаточно, чтобы мир заиграл новыми красками. Охотники не могли не желать этот предмет.

Он прошел через руки многих людей, и чем больше становилось владельцев, тем темнее становилось ядро. Кроме того, простой дизайн, пройдя через нескольких владельцев, преобразился, став более красочным.

Серьги, изображенные на фотографии, сделанной перед исчезновением, были настолько красивы, что люди восхищались ими, хотя знали, что этот предмет проклят.

Теперь никто не знает, у кого они и существуют ли они вообще.

«В любом случае, я должна выбрать лучший предмет для Сехёна».

Оружие им не нужно, ибо дома есть человек, который может создавать легендарное оружие. Тогда...

— Где находятся предметы для усиления навыков? — сразу же спросила Хаын.

Со Доджун тоже заметил, что она пыталась выбрать что-то для своего младшего брата Чон Сехёна.

Предметы для усиления навыков встречались реже, чем другие предметы, и стоили дорого. Однако если этот инцидент поможет ему построить близкие отношения как с Хаын, так и с Чон Сехёном, он не против отдать такой предмет. Он решил помочь Хаын, так как у нее был тяжелый день.

Он считал, что Хаын, будучи непробужденным человеком, не сможет принять решения без чьего-то совета.

— Я проведу.

Хаын последовала за Со Доджуном. Чон Сехён и Ким Хёнсок тоже уже разошлись, так что у входа никого не осталось. Идя вперед, Хаын колебалась.

«Кстати, а где выход?»

Поскольку зал был круглым, все выходы выглядели одинаковыми.

[Созвездие «Мутант Бездны» говорит, что Хаын плохо ориентируется.]

«То, что все выглядит одинаково, сбивает с толку!»

Она следовала за Со Доджуном следом, чтобы не потеряться, но вскоре созвездие остановило ее.

[Созвездие «Мутант Бездны» шепчет, что ей следует пойти в комнату на 11 часов, вместо комнаты предметов для усиления.]

«Почему? Что ты чувствуешь?»

[Созвездие «Мутант Бездны» отвечает, что там есть что-то, что может понравиться Хаын.]

Как только созвездие сказало это, ей тут же стало любопытно. Хаын схватила подол рубашки Со Доджуна. Парень повернул голову, словно спрашивая, почему она его остановила. Девушка указала на комнату, про которую ей сказало Созвездие.

— Со Доджун-си, сначала я хочу сходить в ту комнату.

— Там нет предметов усиления, но...

— Что там?

— Там лежат предметы, в которых нет ничего особенного. От некоторых из них мы планируем избавиться.

Одним словом, бесполезный хлам.

Тем не менее его слова не убедили Хаын. Кажется, там все же есть что-то стоящее. Разве не о том же говорил Чон Джинхо? Он говорил выбирать старые и потертые предметы.

— Давай сначала туда.

— Хорошо.

Дверь распахнулась.

Первое, что встретило Хаын, это запах пыли. В отличие от других комнат это место, казалось, долгое время находилось в запущенном состоянии. Белая пыль навалилась поверх грубо нагроможденных, как гора, вещей, мешков с бесполезными предметами. Было очень темно, света не было.

У нее есть только одна попытка. Хаын внимательно огляделась.

«Как насчет эпических?»

[Созвездие «Мутант Бездны» говорит, что эпических предметов вроде нет.]

[Самые нормальные предметы — редкие.]

«Я думала, что здесь найдется, что-то, что может меня заинтересовать. Но что это?»

Созвездие указало на старую изношенную ржавую статую змеи. На ней была изображена змея, обвивающая большой меч.

— М-м-м.

Никаких особенных характеристик, кроме грубого исполнения, она не увидела.

Со Доджун, заметивший взгляд Хаын, открыл рот.

— Это награда из подземелья S-класса «Девяностый день».

— S-класса?

Она была удивлена. Подобную статую мог бы продавать уличный торговец, но она была из подземелья довольно высокого класса.

— Но почему вы держите ее здесь?

— Мы получили ее в качестве награды, но она ничего не делает, чисто декоративный элемент.

Лаборатория гильдии Ахён уже провела тест, но в результате выяснилось, что это просто украшение. Со Доджун не мог просто выбросить предмет, полученный в подземелье, поэтому решил пока оставить его здесь.

Со Доджун лично поднял статую змеи, чтобы показать, что она не опасна.

На мгновение глаза скульптуры змеи, казалось, вспыхнули, должно быть, из-за отражения флуоресцентного света. Но это все равно было странно.

— Хм-м... Могу я прикоснуться?

Со Доджун кивнул и передал статую Хаын. Ничего же особенного не произойдет.

Хаын аккуратно взяла статую, но, как и ожидалось, никакой реакции не проследовало.

Но в тот момент, когда Хаын хотела положить ее на место...

Пш...

Фигуры четырех человек исчезли с седьмого цокольного этажа гильдии Ахён.

<http://tl.rulate.ru/book/73749/2935272>