

Глава 8: Пылящиеся знания

Так и начались трудовые будни Зана, который с самого утра направлялся в скрытое от чужих глаз место вместе со своим медвежьим учителем, заставляющим мальчика не только тренироваться, но и учиться.

Стиль Гишина был по своему интересен, но тоже был не совершеннен, так как даже мальчишка находил в тренировках недочёты.

По учению Гишина воздух нужно было уплотнять, как можно сильнее и выдавать им атаку по своему противнику. Но вся проблема заключалась в контроле, достичь которого могут лишь единицы.

Зан понемногу подходил к простым техникам, которые не отличались особой вариативностью. И вот был первый минус этого стиля. Если у тебя плохой контроль, или же ты плохо уплотняешь воздух, то атака не будет такой же разрушительной как у Гишина.

Прочесть выпад легко, а увернуться ещё легче, из-за чего изучать стиль для большинства невозможно. Тут нужен к каждому особенный подход, даже Зану в первое время не удавалось хотя бы немного сжать потоки воздуха.

А тренировка с камнями стала своего рода пыткой. Хотя перемещать простые и лёгкие предметы при помощи воздуха уже было не так тяжело, но вот ста килограммовые камни оставались вершиной проблем.

За тренировкой мужчина объяснял как устроен мир вокруг них. Оказалось, что существует давление воздушных потоков на человека, который может и не чувствовать это, но оно есть. Для простого примера мужчина заставил побегать Зана по площадке, сделав упор на ощущения впереди. А при помощи некоторых махинаций с воздухом можно создать во время бега щит, что будет принимать на себя всё давление или же лезвие, что будет разрезать воздух впереди.

В общем и целом, с их магией можно было экспериментировать до бесконечности, просто этим раньше никто не занимался. Монахи живут себе тихо, мирно, и никого не трогают. Жажды власти у них нет, поэтому и развиваться смысла нет. Только старые монстры, такие как Гишин, стали сильнее при помощи сражений.

Но это и понятно, захочешь выжить, придётся сделать шаг навстречу развитию, которое было отложено на многие столетия. Даже сейчас в храмах детей учат только своим базовым стилям, не передавая особых знаний. Лишь некоторые достаиваются чести перенять знания старших поколений. Маги воздуха для своих потомков только вносят некоторые ориентиры в развитие через мысли, оставленные в свитках и книгах. Но много ли кто их сейчас читает?

Дети стремятся к развлечениям, взрослые стремятся к собственному развитию и уединению. А старикам уже это без надобности. Вот и получается, что знания простаивают. И за последние годы всего несколько человек посетили библиотеку: нынешний глава совета старейшин - монах Пасанг, Наставник Зана - Самусо, сам Зан и ещё несколько взрослых монахов. Но те углублялись только в историю и мир духов.

Теперь же Зан стал впитывать в себя необъятные знания библиотеки, которые существует ещё и в трёх других храмах воздуха. Часть своих мыслей мальчик приобретал после вычитывания некоторой литературы из библиотеки, из-за чего она уже оказывала некоторое влияние на маленького мага воздуха.

Гишин сам почитывал книги и свитки, из-за чего часто делился своими мыслями с мальчиком. Он тоже не понимал, почему монахи остаются без защиты, когда их место обитания не является неуязвимым. Да, предки никогда не развивали боевой стиль, но это не значит, что без него можно защитить своих близких. Постоянная защита невозможна... Рано или поздно любая защита падёт под натиском врагов, которых пока нет. Но кто знает, что будет в будущем?

Вот так и родился стиль Гишина, который совместил учения своих предков и собственные идеи и принципы. В крайнем случае он способен защитить своих людей!

Мужчина терпеливо обучал мальчика, который к его счастью схватывал налету всё, что связано с воздухом, да и из-за своего багажа знаний неплохо разбирался в стойках, имевших особенное значение в бою. Только собственный боевой опыт Гишин долго и кропотливо передавал мальчику. Всё же это то, что он пережил на собственной шкуре, и если дать неверное представление о действии того или иного противника, то можно заплатить за ошибку своей жизнью.

Поэтому парню на каждой тренировке вдалбливалось, несмотря на то, что противник может быть тебе досконально известен, даже тогда он может тебя неприятно удивить. В бою нельзя расслабляться и всегда стоит ждать подлости от противника, особенно от того, кто зажат в угол.

После тренировок и ученичества до обеда, парень переходил во власть своего наставника, который каждый день придумывал тактику к своему стилю, а после передавал ученику. Иногда они даже вместе размышляли над тем, когда ситуация практически безвыходная.

Зан настолько погрузился в учебный процесс, что вечером допоздна сидел в библиотеке, прочитывая по несколько книг. Но не так чтобы те были напичканы сумбурной информацией. То есть, читал он в день книги только с целью получить знания по одному направлению. Нельзя было смешивать знания о духах и историю аватаров, иначе бы парень совсем запутался, а прочитанное смешалось бы так, что какие-нибудь факты спутались бы между собой.

Но помимо этого мальчик решил потренировать своих летающих зубров, что в последние несколько месяцев только и делали, что наслаждались компанией друг друга. Каждый стал отдельно тренироваться на площадке Гишина вместе с напарником. Если и зубры научатся уплотнять воздух, то во время сражения это может принести огромное преимущество. Как минимум, Зан не будет волноваться за жизни своих товарищей, которые смогут постоять за себя.

Данная идея, конечно, сначала была воспринята таинственными животными как что-то ужасное, но после нескольких манипуляций с чувствами каждого Блаз и Ю согласились и отдались тренировкам с ещё большим рвением, чем мальчик. Никто не хотел потерять свою вторую половинку, и чтобы защитить ту, они были готовы пойти на многое.

Такой темп развития не слабо удивил старейшин, что проживали в храме. Они частенько стали заглядывать к мальчику, обучая того некоторым тонкостям магов воздуха.

Такое внимание должно было привлечь всех из храма, но этого не случилось, так как наконец на скале появился следующий аватар. Ещё совсем маленький мальчик по имени Аанг, который

даже говорить не умел, выбрал для себя реликвии четырёх аватаров разных стихий.

Новость всколыхнула весь южный храм, но пока данную весть решили сохранить в тайне. Хотя бы до того момента, пока Аангу не стукнет четыре года. Он сам может выбрать для себя храм, где захочет проходить обучение. Но после четырёх лет жизни в одном месте и так было понятно, где останется следующий аватар.

Под покровом этой яркой личности, Зан не прекращал своих тренировок, вскоре собираясь официально вступить в члены мастеров магии воздуха! Данный день стал самым торжественным в жизни парня, но не самым счастливым...

Спасибо за чтение и поддержку!

Прошу вас поставить лайк и пятёрку этому фанфику, вам не сложно, а мне приятно. Мотивируя меня лайками, вы тем самым ускоряете выход глав!)

<http://tl.rulate.ru/book/73735/2101304>