

В тот вечер Кайл съел две большие миски форели, приготовленной на пару.

После довольно вкусного ужина Кайл, жаждущий освоить целительные заклинания, бросился на кухню, чтобы навести хаос в свежих ингредиентах, которые выращивали домовые эльфы.

Наблюдая за тем, как Кайл исчезает в коридоре, Альфред сказал: "Кстати, разве через пару дней у Кайла не день рождения? Вы приготовили ему подарок?"

Гриндельвальд беспомощно развел руками: "Я не знаю, что ему подарить, он, кажется, интересуется всем магическим, что ты думаешь о летающей метле?"

"Я не думаю, что это хорошая идея, - Альфред наклонил голову к Гриндельвальду и пронзительно посмотрел на него, - может быть, вы лучше хоть раз сводите мастера Кайла на ярмарку?"

"Ты думаешь, это будет уместно?" Гриндельвальд снова бросил вопрос старому дворецкому.

Альфред поддразнивал: "А что в этом плохого, детство мастера Кайла было не так полно детских забав, как у других детей, возможно, вы могли бы взять его с собой, чтобы восполнить недостающие радости в его жизни".

"Я думаю, что в пабе ему будет немного интереснее, чем на детской площадке". Гриндельвальд ощетинился.

При словах Гриндельвальда у старого дворецкого немного испортилось настроение.

"Как насчет магического животного?" Старый дворецкий сузил глаза: "Например ..... Пикирующего злыдня или что-то в таком роде".

Конечно, Альфред не имел в виду, чтобы подарить Кайлу в качестве домашнего животного пикирующего злыдня.

Пикирующие злыдни были довольно опасными магическими существами.

Даже хороший взрослый волшебник может не сравниться с ними в бою.

Старый дворецкий просто хотел вспомнить тот случай, когда Ньют Саламандер использовал пикирующего злыдня и воспользовался возможностью подчинить его себе после блокировки заклинания, выпущенного Гриндельвальдом.

Услышав слова Альфреда, лицо Гриндельвальда на мгновение исказилось: "Говоря о пикирующем злыдне, мне пришло в голову, что есть кое-что, что мне нужно, чтобы ты сделал".

"Что это?" На самом деле, старый дворецкий мог примерно догадаться, что это было, даже не спрашивая.

"Узнай для меня, где живет Ньют Саламандер, - Гриндельвальд выпустил серию опасных усмешек, - и купи мне дом по соседству с ним, я хочу быть с ним соседом".

В ответ рот старого дворецкого скривился в лукавой улыбке: "Понятно, у вас есть еще приказы?"

"Я помню, у него есть внук? Кажется, он тоже почти школьного возраста, верно?". Опасный блеск излучали глаза старого Темного Лорда, у которого был неприятный привкус во рту.

Альфред, который также не был приятным человеком, улыбнулся, обнаружив на лице намек на поддразнивание.

"Я спрошу об этом для вас".

Гриндельвальд прислушался и поднял руку, когда старый дворецкий сделал несколько шагов назад и повернулся, чтобы выйти из столовой.

Тем временем некий волшебный зоолог далеко в Дорсете, Англия, необъяснимым образом чихнул несколько раз подряд.

Ньют, опасность!

.....

Было уже восемь вечера, когда Кайл наконец-то вышел из кухни.

Его мастерство в искусстве магии исцеления значительно улучшилось, и его прогресс можно было назвать очень приятным.

Если бы ему дали еще несколько дней, он смог бы успешно освоить ее.

Однако даже если бы он полностью овладел ею, самое большее, что он мог сделать, это разогнать застой крови и ускорить заживление некоторых травматических повреждений.

Более серьезные травмы, такие как переломы, не невозможно вылечить, но их изучение может занять немного больше времени.

Если бы ему удалось полностью залечить перелом кости всего за несколько секунд, как это делал Альфред. Но ему предстоял еще долгий путь.

Что касается того, почему он ушел с кухни после всего лишь чуть более двух часов практики  
.....

Кайл сильно отрыгнул, не то чтобы он не хотел продолжать тренировку, он просто не мог больше есть.

Выйдя из кухни, Кайл неторопливо направился в кабинет своего старика.

Кайл постучал в дверь кабинета.

"Папаша?"

Ответа не последовало.

Кайл сразу же толкнул дверь и пронесся к книжной полке, чтобы взять экземпляр одного из томов Черной магии.

Это был не первый раз, когда он занимался подобными вещами.

По сравнению с Дамблдором, который строго ограничивал его доступ к черной магии,

Гриндельвальд был гораздо менее строг с ним, и как предыдущий Темный Лорд, Гриндельвальд не возражал против его обучения черной магии, а даже поощрял его.

Именно поэтому в течение часа после встречи с Гриндельвальдом Кайл бросил свою мать, Дамблдора и сбежал со своим нашедшимся внезапно отцом.

Что касается слов Дамблдора о том, что "изучение черной магии влияет на разум волшебника", просто послушайте.

Обучение черной магии - дело опасное, даже с учениями старого Гриндевальда, Кайлу пришлось шаг за шагом и осторожно изучать с самых основ черной магии.

Например, эта книга, которую можно считать вводным пособием по черной магии, "Основы черной магии".

Кайл уже дважды прочитал эту книгу, и большая часть того, что в ней было написано, представляла собой понимание автором черной магии, но не более.

Однако Кайл увидел в ней очень интересное заклинание - заклинание потрошения.

Это заклинание, приветствующее три нижних пути, имело другую, смертельную привлекательность для Кайла, который овладел сильнейшим физическим искусством Кибы - Убийством Тысячелетия.

В первый раз, когда он освоил это заклинание, Кайл пошел на кухню и навел хаос на целую кучу кур, уток и гусей.

Хорошо, что в этом мире есть такое удобное заклинание очистки, как "Заклинание заметания следов", иначе эта кухня, вероятно, была бы непригодна для использования.

В данный момент Кайла больше всего интересовала возможность улучшить эту магию.

Кайл подпер лицо одной рукой, а другой перелистывал книгу, размышляя, как улучшить эффект этого заклинания.

На книгу в его руках уже не было особого смысла смотреть, была другая проблема, которая сейчас сдерживала Кайла.

Он рано понял, что воля волшебника может в некоторой степени изменить действие магии.

Если он передал свои мысли заклинанию, когда произносил его, то должно быть возможно сделать это и изменить цель эффекта.

Но проблема заключалась в том, что Гриндельвальд запретил ему накладывать заклинание на свежие ингредиенты на кухне с тех пор, как в последний раз на кухне произошло нечто подобное.

Он не мог придумать, где еще можно проверить его.

Положив руки обратно на полку, Кайл начал искать на полках другие книги.

Его взгляд упал на другую книгу - "Двенадцать способов применения крови дракона".

Если он правильно помнил, автором этой книги был .....

Кайл достал книгу с полки, на обложке было написано имя Альбус Дамблдор.

Похоже, его старик тоже был законченным ханжой.

У них теперь были отношения, как у Мури Когоро и Хейджири.

Очевидно, что Гриндельвальд по-прежнему испытывает глубокие чувства к Дамблдору, но отказывается признать это.

Когда он забрал его из таверны, он даже слова не сказал Дамблдору и поспешно убежал, увлекая его за собой.

Учитывая, что Гриндельвальд и сейчас собирает книги Дамблдора, вероятно, это лишь вопрос слов, когда они помирятся.

Просто никто не хотел извиниться первым.

Кайл небрежно перелистывал страницы книги, и письмо выскользнуло из них.

<http://tl.rulate.ru/book/73731/2130142>