

Глава 84, Дуэль (4)

«Старая восьмерка! Старая восьмерка...»

Ян Тянь только что вышел на арену и с любопытством посмотрел на богатых людей, которые собирали деньги, чтобы сделать ставки, когда вдруг услышал, как кто-то зовет его «Старая восьмерка». Более того, голос звучал очень знакомо.

Ян Тянь посмотрел в том направлении, откуда исходил голос, и увидел, что Чжао Ву машет ему рукой.

Вокруг Чжао Ву была рыжеволосая Сяо Фэй, которая выглядела очень заметно. Чжоу Фэн, Лю Сяо, Ван Гуан, Ли Сюань и Лю Цзянь были здесь.

Ян Тянь счастливо улыбнулся и сразу же подошел.

Эта арена была похожа на маленькое футбольное поле, но посередине была квадратная арена, окруженная железными решетками. Железные прутья были не очень высокими, всего около метра. Сяо Фэй и другие были мастерами боевых искусств и были зажаты железной решеткой.

«Восьмой брат, когда мы закончим, мы отправимся в Рай на Земле. Ты обещал, — с улыбкой сказал Сяо Фэй.

«Нет проблем!» Ян Тянь кивнул.

В это время Чжао Ву помахал купоном в руке перед Ян Тянем и сказал с улыбкой: «Восьмой брат, я снял все деньги, которые могу использовать, чтобы сделать ставку на твою победу. Вы не должны проиграть, иначе моя жена не простит меня.»

«Сколько?» — с любопытством спросил Ян Тянь.

Чжао Ву сказал: «Пять миллионов! Если вы выиграете, эти пять миллионов станут двадцатью пятью миллионами. Я помогу тебе заплатить за угощение позже.

«Па!»

Как только Чжао Ву сказал это, Чжоу Фэн погладил Чжао Ву по голове и сказал: «Не волнуйся. Восьмой брат однозначно победит. Просто подождите, чтобы пересчитать деньги!»

Чжао Ву потер голову и сказал с горькой улыбкой: «Почему ты ударил меня? Вы ставите 10 миллионов, больше, чем я!»

Чжоу Фэн неловко улыбнулся.

«Восьмой брат, они все ставят меньше. Все они ставят миллионы и десятки миллионов. Ставлю 100 миллионов!» Сказал в это время Сяо Фэй.

Его товарищи по команде полностью доверяли ему, поэтому Ян Тянь, естественно, был счастлив. Он улыбнулся и сказал: «Не волнуйтесь. На этот раз я позабочусь о том, чтобы ты заработал достаточно!»

Ян Тянь должен был победить, потому что если он проиграет, то умрет!

Поболтав некоторое время с Сяо Фэем и остальными, Ду Сюнву наконец прибыл.

Когда Ян Тянь и ду Сюнву держали свое оружие и стояли посреди арены, все окружающие зрители закрыли рты и смотрели на них двоих, не моргая, особенно мастера боевых искусств.

Мастера боевых искусств были самыми богатыми людьми в этом мире. Почти все мастера боевых искусств сделали ставки. Победитель битвы между Ян Тянем и ду Сюнву был связан с их финансовыми интересами. Кроме того, как мастер боевых искусств, он, естественно, хотел увидеть битву между экспертами и извлечь уроки из боевого опыта.

Ян Тянь держал нож и молча смотрел на ду Сюнву, который находился от него более чем в десяти метрах.

Ду Сюнву использовал крючковый нож. Это было специально изготовленное на заказ оружие. Длина и форма этого ножа были похожи на нож Тан в руке Ян Тяня. Разница была в том, что кончик этого ножа был острым крючком, он был похож на кончик крючка. Если бы он вонзился в тело человека, то вырвался бы большой кусок плоти. Это было жестокое оружие.

Более того, существовала высокая вероятность того, что это оружие было смазано ядом.

Ду Сюнву также был одет в простую кожаную броню.

Этот вид кожаных доспехов естественно не был простым. Его защитные способности были даже сильнее, чем доспехи, которые носили Ци Сюнь и Вэй Чжун.

Они обменялись взглядами, после чего последовало долгое молчание. Никто из них не двинулся первым.

Эта ситуация длилась несколько минут.

— Почему они еще не ссорятся?

«Это верно! Чего же ты ждешь?»

«Не издавайте ни звука! Что ты знаешь! В битве между экспертами один-единственный промах даст другой стороне возможность воспользоваться преимуществом. Они укрепляют свои силы!»

..

Вскоре окружающая толпа начала вполголоса обсуждать.

Большинство выступавших были семьями и богатыми бизнесменами мастеров боевых искусств. Эти люди не были мастерами боевых искусств, поэтому они, естественно, не понимали, почему Ян Тянь и ду Сюнву не предприняли никаких действий после столь долгого ожидания.

Что касается мастеров боевых искусств, то они затаили дыхание и сосредоточили свое внимание на них двоих. Они боялись, что двое из них сделают ход в мгновение ока..

Глядя на ду Сюнву, Ян Тянь изначально немного нервничал. Это был его первый бой с настоящим мастером боевых искусств 8-го ранга, и нервозность была инстинктивной реакцией.

Однако после нескольких минут умственной адаптации в его голове была только одна мысль — победить человека перед ним.

Это было умственное качество, которое Ян Тянь тренировал в лесу в течение полугода.

«Пэн!»

Внезапно они оба двинулись одновременно и бросились друг на друга.

Их ноги занимали землю у земли, оставляя глубокую яму в траве.

Мастера боевых искусств не знали Цингун. Если они хотели использовать свою силу, у них должно было быть место, где их можно было одолжить. Чем больше силы они использовали, тем больший ущерб они наносили тому, кто заимствовал их силу.

«Пэн!»

Почти в тот момент, когда они активировались, они столкнулись. Когда два оружия соприкоснулись, раздалась быстрая вибрация.

Фигуры Ян Тяня и ду Сюнву»столкнулись» и одновременно отскочили.

«Ху»

Стабилизировав свое тело, Ян Тянь глубоко вздохнул. Он почувствовал, что его рука немного онемела. Ду Сюнву действительно был мастером боевых искусств восьмого ранга. Его сила была несравнима с силой мастера боевых искусств седьмого ранга.

Ду Сюнву тоже остановился в этот момент. У него было то же чувство, что и у Ян Тяня.

«Этот ребенок не выглядит сильным, но он действительно сильный!» Ду Сюнву посмотрел на Ян Тяня и подумал про себя.

«Пэн! Пэн!»

Внезапно они снова зашевелились, и можно было услышать два звука их шагов по земле. Их фигуры снова»столкнулись» друг с другом.

«Чи ~»

На этот раз, когда их оружие столкнулось, не было интенсивного звука столкновения. Вместо этого раздался пронзительный звук трения.

Как и раньше, они оба были быстро отброшены мощной силой другой стороны.

Однако, в отличие от предыдущего, на этот раз их больше не разделяло одно прикосновение. Вместо этого за короткий промежуток в две секунды они обменялись более чем десятью ходами.

Обычные люди могли слышать только звук скрежета металла о металл, но они не могли ясно видеть движения этих двоих, потому что они были слишком быстрыми.

Разделившись, они снова бросились на другую сторону.

Ян Тянь был чрезвычайно осторожен с ду Сюнву, особенно с его оружием. Это было связано с тем, что весьма вероятно, что лезвие крючка было смазано ядом морского дракона 8 степени, поэтому лезвие крючка не могло быть испачкано им.

«Чи Чи... Пэн Пэн... Дан Данг...»

Фигуры этих двоих продолжали мелькать на площади менее 1000 квадратных метров арены, вызывая ослепление глаз.

«Восьмой — это так быстро. Я уже мастер боевых искусств пятого класса. В руках восьмого я не могу продержаться и одного хода.»

Глаза Сяо Фэй уставились на битву между ними и очень серьезно сказали:

«Восьмой брат такой сильный!»

— удивленно сказал Чжао Ву.

Сяо Фэй не стал объяснять, потому что это можно было увидеть без объяснений. Для мастеров боевых искусств, наблюдавших за битвой, такое сражение было просто невообразимым. Фигуры Ян Тяня и ду Сюнву вспыхнули, как скопление мимолетных теней. Их скорость была слишком быстрой, как молния, наверное, она была близка к скорости звука!

«Хлопнуть!»

Прямо в этот момент раздался громкий звук, и Ян Тянь и ду Сюнву одновременно разделились.

Двое из них сражались на высокой скорости более десяти минут. Ду Сюнву уже слегка задыхался, а у Ян Тяня все еще был спокойный вид. Его лицо не было красным, и он не задыхался.

Глядя на спокойную и собранную внешность Ян Тяня, в глазах ду Сюнву вспыхнул яростный свет.

Ян Тянь вырос слишком быстро. Всего за короткие полгода он стал мастером боевых искусств восьмого ранга. Скорость его продвижения можно было описать словом «ужасающий».

Как мастер боевых искусств восьмого ранга, ду Сюнву, естественно, понимал, что мастеру боевых искусств потребуется очень много времени, чтобы вырасти из мастера боевых искусств первого ранга до мастера боевых искусств восьмого ранга. Уникальность Ян Тяня, естественно, привела к тому, что у него было очень глубокое оборонительное сердце.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/73730/4546695>