

Глава 60: Развитие боевого навыка.

Закончив разговор со своей девушкой Цинь Фэй, Ян Тянь чувствовал себя очень счастливым. Он начал расставлять полученные вещи, а затем установил палатку в пещере. Середина палатки была покрыта листьями деревьев, покрытыми мягким брезентом...

Сделав все, Ян Тянь повесил занавеску на стену пещеры и включил проектор. Проектор направил луч света на занавеску. так как он был очень тусклым, изображение на занавеске было очень четким.

Всего было шесть боевых навыков, которые Сяо Фэй получил для Ян Тяня. Все подходы они выбрали для практики Воина пятого класса.

Тремя стилями мечи были Разрушитель облаков, расщепитель волн и обрезающий поток, и все они делали акцент на скорости. Три стиля стиля:

громовой Удар, бронебой и большая раковина.

Эти три стильных фигурки не слишком отличались от стиля, который Ян Тянь использовал до этого. Естественно, они были более мощными.

Потратив более десяти часов на поиски, Ян Тянь наконец увидел все шесть боевых навыков.

Эти шесть боевых навыков созданы своими собственными традиционными техниками. Они применялись для применения и использования своей скрытой силы. У Ян Тяня была энергия Жемчужины Дракона, поэтому ему не нужен был никакой метод тренировки скрытой силы. Вместо этого он смотрел на механическую технику меча и калькулятора.

Закончив обучение, Ян Тянь остался не доволен шестью слишком боевыми навыками.

Его рассуждения были такими: даже если он не потребил Ядро Зверя Шестого Класса, его сила и скорость соблюдения пределов Воина Шестого Класса. Практика Боевых Навыков Пятого Класса в это время казалась немного разочаровывающей.

Более того, Ян Тянь продолжал думать о развитии своих естественных боевых навыков. В тот день после его стычки с Чжао Шуансином эта мысль застряла у него в голове.

Развитие боевых навыков, которое было бы сделано для него, позволило бы ему усилить его в соответствии со своими способностями и постоянно совершенствовать его. Ему не нужно было тратить время на изучение чужих боевых навыков. Альтернативный вариант, боевой навык, который он разработал, был наиболее подходящим для него наиболее. Так же, как шкура Монстра, он мог постоянно меняться по мере роста Монстра. Использование чужих боевых навыков было замечено на том, как ребенок носит одежду для Воинов. По мере того, как дети вырастали, одежда не менялась, и в конце концов ее выбрасывали.

Однако эти шесть боевых навыков все еще полезны Ян Тяню. Он мог бы использовать их хотя бы для информации.

Посмотрев на Боевые навыки, Ян Тянь посмотрел на время. Было 7 вечера, и на улице было темно.

«Время готовить жареное мясо!»

Ян Тянь улыбнулся и сказал громким голосом.

«Писк-писк!»

Услышав, что Ян Тянь хочет приготовить жареное мясо, Драго дважды радостно пискнул и выскочил из темного угла, в котором прятался.

Пополнив запасы соли, Ян Тяню больше не нужно было беспокоиться о ней.

На обратном пути Ян Тянь убил желтоволосого хорька и серебристого кабана. Мяса этих Монстров хватало и человеку, и дракону на четыре-пять дней. Погода была холодная, поэтому после использования соли для консервации мяса и сушки его на огне его можно было хранить очень долго.

Ян Тянь очень быстро приготовил кабанью ногу, и они оба с удовольствием съели ее..

После еды Ян Тянь залез в палатку, чтобы отдохнуть, а Драго покинул пещеру, вероятно, чтобы поохотиться на монстров. Маленький зеленый дракон знал, о чем думал Ян Тянь: ему нужно время, чтобы «изолироваться и потренироваться». Ему нужно было постоянно расти, и, естественно, Ян Тянь не нуждался в постоянном использовании Звериных Ядер, чтобы потреблять его.

Реклама от Pubfuture

Ян Тянь отчетливо чувствовал, что с тех пор, как маленький зеленый дракон проглотил ядро зверя седьмого уровня, он вырос. Его сила была намного больше, чем раньше, и не требовала его особого внимания.

На следующее утро в 6 утра Ян Тянь встал.

За эти три месяца он хоть и плохо спал, но привык. Он не мог спать, даже если бы захотел.

«Скрип-писк...»

Увидев, что Ян Тянь проснулся и вышел из палатки, Драго взволнованно пискнул, лежа на костре.

“Еще немного жаренного мяса или тебе надоело ?”

Сказал Ян Тянь с улыбкой.

Снаружи должен был рассветать, но в подземной пещере было все еще темно, как ночь. Если бы не было устройства для измерения времени, можно было бы забыть, день сейчас или ночь, если бы они оставались внутри слишком долго.

Кроме того, это было вредно для глаз.

После того, как Ян Тянь поджарил мясо, он взял свой меч и вышел из пещеры.

Погода на улице была не очень хорошая. Шел снег, и деревья были покрыты снегом. Ян Тянь вышел из пещеры и долго щурился, прежде чем привык к уровню освещенности.

Пройдя некоторое время по лесу, Ян Тянь нашел поляну и остановился там.

Шинг!

Ян Тянь внезапно вытащил меч и попрактиковался в фехтовании.

Он практиковал свой стиль меча-молнии.

Даже после завершения одного круга он еще не начал потеть, а его тело было лишь слегка теплым.

«Боевые навыки... Развиваю свои собственные боевые навыки...»

Закончив практиковаться в фехтовании, Ян Тянь встал и что-то бормотал про себя, глядя на деревья.

Желание развить боевые навыки было немалым подвигом. Много раз это делалось благодаря вспышке вдохновения или чистой преданности делу!

В этот момент маленькая снежинка упала на лицо Ян Тяня. Было холодно, и Ян Тянь бессознательно поднял руку и вытер лицо.

Снежинки начали падать еще больше.

Ян Тянь посмотрел на сцену и взмахнул клинком. Лезвие ударилось о каплю в воздухе, когда она падала на землю, и она разбилась на четыре части. Эта сцена была чем-то, чего обычный человек не мог ясно увидеть. Однако такой воин, как Ян Тянь, мог отчетливо это видеть.

Ян Тянь посмотрел на сцену и взмахнул клинком. Лезвие ударилось о каплю в воздухе, когда она падала на землю, и она разбилась на четыре части. Эта сцена была чем-то, чего обычный человек не мог ясно увидеть. Однако такой воин, как Ян Тянь, мог отчетливо это видеть.

Ян Тянь слегка взмахнул мечом, разрезая падающую снежинку на мелкие кусочки.

“Привет...”

Сказал Ян Тянь в изумлении.

Эта сцена заставила его вспомнить, как он впервые практиковался в фехтовании. Драго рассыпал листья и разрезал их в воздухе.

"Интересный!" Глаза Ян Тяня сверкали, когда он говорил.

После этого он двигал своим телом, размахивая мечом и постоянно разрезая снежинки в воздухе. .

Снежинки представляли собой мельчайшие кристаллики льда, сросшиеся воедино. При прикосновении к лезвию они превращались в бесчисленные кристаллы льда. Это произошло потому, что при использовании меча рука человека слегка дрожала. На крошечной площади поверхности постоянная тряска, несомненно, утолщала бы кромку лезвия. Это не позволяло лезвию по-настоящему проявить свою остроту

Чем слабее был человек, тем сильнее проявлялась эта проблема при использовании меча.

...

Подумав об этом, Ян Тянь не прекратил движений рук и улыбнулся

Чтобы предотвратить эту проблему, нужно было иметь твердые руки. Даже если бы его сила составляла 30%, они могли бы достичь тех же результатов, выложившись изо всех сил. Ян Тянь наконец понял, почему до появления вируса YS тем, кто занимался боевыми искусствами, приходилось стоять на шестах.

Причина была в одном слове: стабильность! .

Шинг... Шинг.. Шинг..

Ян Тянь изо всех сил взмахнул мечом и начал вырезать снежинки.

На протяжении всего этого процесса Ян Тянь мог видеть каждую снежинку, когда они сталкивались с краем лезвия. Чего Ян Тянь не знал, так это того, что этот процесс не только тренировал его владение мечом, но и тренировал его зрение

Когда Ян Тянь взмахнул мечом, не было порядка движений. Он вырезал снежинку, как только увидел ее.

На протяжении всего процесса он направлял энергию Драконьей Жемчужины в свои руки. Каждый раз, когда он взмахивал мечом, он чувствовал, как энергия течет по его рукам, а мышцы меняются. Эти изменения повлияли на то, как он размахивал мечом...

После тренировки в течение целого дня Ян Тянь вернулся в теплую подземную пещеру в 16.30.

На улице все еще шел снег, и Ян Тянь был полностью мокрым.

Вернувшись в пещеру, Ян Тянь сел у огня и продолжил думать о стиле меча, который он обдумывал.

...

Боевые навыки для обычного человека были чем-то вроде скрытых навыков в боевых искусствах. Они были непостижимы по глубине. Однако для Воина боевые навыки были способом максимально развить свою силу и скорость.

Между двумя точками, ближайшее расстояние между ними было по прямой линии. Чем больше сила на площади поверхности, приложенная к области, тем легче она разрушится. Чем больше скорость, тем больше сила разреза... Эти принципы могли понять даже ученики начальной школы. Боевые навыки, необходимые для соответствия этим законам физики.

Строго говоря, Ян Тянь открыл только один способ использования меча, а не полный стиль владения мечом.

Однако все стили владения мечом начинались именно так и постепенно совершенствовались.

На следующее утро Ян Тянь сделал то же самое. Проснувшись и приготовив жареное мясо для Драго, он вышел попрактиковаться и поразмышлять над своим стилем владения мечом.

Если вкладывать достаточно времени во что-то, время будет проходить очень быстро. В мгновение ока пролетело десять дней.

Ян Тянь начал все лучше и лучше осваивать свой метод владения мечом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73730/4479280>