У двери стоит старейшина-хранитель.

Как обычно, Чу Мо сначала посмотрел на информацию другой стороны. После того, как он не нашел возможности, он вышел вперед, чтобы сообщить, и сразу же показал свой идентификационный жетон, и смог войти в него.

Стоя снаружи, я все еще чувствую, что Павильон Просьб невелик.

Но когда я вошел, я обнаружил, что Павильон Просьб на самом деле был собственным пространством.

Если вы принимаете семена горчицы в Сюми, это место чрезвычайно обширно, даже если оно вмещает десятки тысяч учеников, чтобы выбрать упражнения одновременно, оно совсем не переполнено.

Коллекция боевых искусств внутри также чрезвычайно обширна.

Оглядевшись, я увидел нефритовые коробки разных цветов, летящие в воздухе.

Если он не двигается, он очень тихий, просто подвешен на месте.

Но если его коснутся другие нефритовые шкатулки, он внезапно проснется, и легкие крылья вырастут из задней части нефритовой шкатулки и будут танцевать вокруг.

Гоняясь друг за другом, сталкиваясь друг с другом.

Некоторые были выбиты, и они все еще были в панике, как будто их выбили. Когда они пришли в себя, они покачали крыльями, а затем продолжили играть.

На первый взгляд, это похоже на ежа.

Конечно, есть также некоторые нефритовые коробки, которые очень тихие, просто прячутся в углу далеко и не присоединяются к ним.

кроме того.

Эти нефритовые шкатулки также, кажется, классифицированы.

Белая нефритовая коробка не будет активно провоцировать голубую нефритовую коробку, а голубая нефритовая коробка не будет активно провоцировать нефритовые коробки других цветов.

Оценки очень ясны.

но.

Есть одна вещь об этих нефритовых шкатулках, но они очень похожи. Вокруг них течет рифма Дао. Разница только в степени рифмы Дао.

Эти нефритовые шкатулки.

Каждый из них трансформируется из секретов боевых искусств Святой Земли Абсолютного Начала.

Среди них, в соответствии с различными цветами, он делится на разные уровни классов.

Белая нефритовая шкатулка - это самые простые обычные и желтые боевые искусства.

Голубой - это боевые искусства уровня человека, фиолетовый - боевые искусства уровня земли, а золото - боевые искусства уровня небес.

кроме того.

Есть также некоторые очень специальные нефритовые коробки, они не показывают ни одного цвета, и они даже показывают разные стили.

Некоторые из них похожи на благоприятные облака, некоторые - на палящее солнце, а некоторые - на нефритовые талисманы. Все они живут на верхнем этаже павильона, источая бесконечный ужас и ослепительный блеск, как боги в стороне, наблюдая за всеми живыми существами.

Эти.

Это коренная причина того, что Святая Земля стояла в домене Донван Дао в течение бесчисленных лет!

Каждый из них трансформируется из секретов боевых искусств Святой Земли Абсолютного Начала.

Оглядываясь назад, Чу Мо начал изучать эти белые нефритовые шкатулки.

Вскоре он выбрал боевое искусство, которое ему понравилось.

Человеческий уровень высокосортных боевых искусств, чистое искусство меча Ян!

Прогулка - это дорога к солнцу и солнцу. Если вы будете практиковаться до крайности, вы будете острыми и непревзойденными, и вы можете вырезать все зло!

Хотя это не лучшее искусство фехтования, оно вполне подходит для врожденной чистой кости Ян Чу Мо, поэтому он выбрал ее без колебаний.

Нефритовую шкатулку нельзя вынести из Павильона Просьб.

После того, как ученик выбран, ему нужно только проникнуть в него своим умом, и тогда он сможет принять наследство.

Согласно процессу, Чу Мо сидел, скрестив ноги, прямо и касался его разума.

В одно мгновение он почувствовал, что все вокруг него превратилось в ничто, перед ним появилось хаотическое пространство, и на этом месте стояла фигура в черном, держащая длинный меч.

внезапно.

Вокруг атакуют бесчисленные могущественные враги, все они окутаны могучей мощью.

Но фигура в черном не растерялась и сразу же вытащила свой меч из ножен, и несравненно свирепый меч ци взревел, с каждым движением и стилем, была величественная и

величественная аура, проносящаяся сквозь, и где бы он ни проходил, бесчисленные могущественные враги были обезглавлены.

Я не знаю, сколько времени прошло.

Картинка постепенно тускнела и в конце концов исчезла.

И Чу Мо тоже проснулся вовремя.

По мере того, как его разум двигался, память и связанные с ней озарения “Чистого искусства меча Ян” появились в его сознании.

“Святая земля достойна быть Святой землей!”

“Даже обучение методу может поместить его сущность в разум мастера боевых искусств, что эквивалентно тому, чтобы позволить мастеру боевых искусств непосредственно увидеть использование соответствующих старших боевых искусств, чтобы выполнить его снова. У меня уже есть предварительное понимание! ”

“Неудивительно, что бесчисленные воины хотят поклоняться в Святой Земле. Это действительно фон Святой Земли, который не сравним с обычными сектами!”

Осознав, каково сейчас преподавать Закон, Чу Мо не смог удержаться от глубокого вдоха и пробормотал:

…

Покиньте Павильон Просьб.

Вскоре Чу Мо вернулся в свою резиденцию и сразу же начал постигать это чистое искусство меча Ян.

Как высокосортные боевые искусства уровня Хуан, это чистое искусство меча Ян имеет три слоя.

Если один слой завершен, можно быть острым и острым, резать камни и разбивать нефрит, так же легко, как ладонь.

Когда культивация достигает второго уровня, свет меча становится достойным и могущественным!

Что касается завершения последних трех слоев, вы можете понять потенциал меча. В течение десяти шагов могучая сила сокрушит его. Воины того же царства почти не сопротивляются, и они будут убивать своими мечами, как косят траву!

но.

Довольно трудно понять трехуровневое завершение, и для этого требуется экстраординарное понимание.

Вспомнив суть искусства меча в своем уме, Чу Мо начал серьезно понимать его.

в то же время.

Во дворе на пике внешних ворот.

Чжао Ху лежал на кровати, вопя от боли.

Перед ним стоял молодой воин в парчовом одеянии. В этот момент он сказал с суровым выражением лица: “Чжао Ху, что происходит? Кто тебя так избил?

Его зовут Чжао Фэн, и он молодой хозяин маленькой семьи. Когда он впервые поклонялся в Святой Земле, он привел с собой свою свиту Чжао Ху. Первоначально он попросил его заняться некоторыми делами для него. Кто знал, что они придут вместе.

Его талант был лучше, поэтому он быстро вошел во внутреннюю дверь, в то время как Чжао Ху все еще был у внешней двери.

На этот раз он культивировал в своей собственной пещере, но внезапно он получил известие, что Чжао Ху был серьезно ранен, поэтому он немедленно бросился к пику внешних ворот.

“Это Чу Мо, который избил меня так!”

Чжао Ху сказал.

“Чу Мо? Разве он не тело восьмого уровня? Как он мог победить тебя! ”

Молодой воин подсознательно не мог в это поверить.

“Ты чего-то не знаешь, молодой мастер, значит, Чу Мо не на восьмом уровне ковки, а вошел в царство истинного духа. Иначе как бы я мог быть побежден одним движением ?! ”

Чжао Ху рассказал всю историю инцидента.

В конце концов, он снова причитал: “Молодой господин, ты должен отомстить за меня, тогда Чу Мо начал с такой ненавистью, что если эта месть не будет отомщена, я действительно не примирюсь!”

“Будьте уверены!”

“Ты мой человек, Чу Мо серьезно ранил тебя, это не должно быть оставлено в покое, этот молодой мастер отомстит за тебя!”

Молодой воин сказал.

Услышав это, Чжао Ху вдруг обрадовался: “Когда ты собираешься это сделать, молодой господин?”

“Через три дня!”

Молодой мастер боевых искусств Цзиньи сказал: “Я недавно прикоснулся к перевалу царства, и я готовлюсь прорваться через седьмое царство истинного духа. Это неуместно делать, но событие будет завершено самое позднее в течение трех дней. Когда я выйду, чтобы бросить вызов этому человеку, я обязательно отомщу за тебя! ”

“Поздравляю с силой молодого мастера!”

Чжао Ху сначала показал радостный взгляд, а затем сказал: “Если это так, то пусть Чу Мо

покоится с миром в течение трех дней. Через три дня я пойду с тобой, Учитель, и стану свидетелем того, как Чу Мо будет избит на коленях и умолять о пощаде!

http://tl.rulate.ru/book/73729/2043550