

[Каэдэ]

- Мама, куда мы едем? , - спросила я, усаживаясь на сиденье.

- Мы едем в уединенное место, так как я буду проводить демонстрацию силы чакры! , - гордо заявила мама.

В данный момент мы оба находились в машине, отъезжая от города. Я смотрела в окно и любовалась фермерскими угодьями и деревьями. Затем я взглянула на маму, которая вела машину с беззаботным выражением лица, высунувшись в окно, и ее черные волосы колыхались на ветру.

- У меня что-то на лице? , - Мама наклонила голову.

- Нет , - улыбнулась я и издала звук, похожий на писк, - Я просто подумала, что мама выглядит очень красиво.

Мама хихикнула и ущипнула меня за щеку: - Почему моя дочь такая милая! В любом случае мы скоро приедем, так что будь немного терпеливее.

Еще через десять минут мы выехали на грунтовую дорожку и припарковались рядом с участком земли. Я вышла из машины и осмотрела окрестности: земля была размером с футбольное поле, и везде, куда бы я ни посмотрела, не было видно людей.

- С этого момента я буду тренировать тебя здесь , - Она сказала, жестом приглашая меня следовать за ней.

Мы дошли до центра поля, и она велела мне сесть. Мама начала объяснять мне основные понятия о чакре, я уже знала все это, но все равно внимательно слушала ее объяснения:

- Чакра - это жизненная энергия всех живых существ. Но если у обычных людей ее количество мизерное, то у нашей семьи - очень большое, что позволяет нам связывать ее с духовной и физической энергией. Затем мы можем овладеть этой энергией и использовать ее в бою. Чем сильнее ты становишься, тем больше чакры тебе доступно в твоём теле , - объяснила мама.

- Кроме того, из-за большого количества чакры каждый член нашей семьи может формировать свою чакру и превращать ее в один из пяти элементов: Земля, Огонь, Ветер, Вода и Молния. Однако мы можем использовать только один из пяти, а не все , - Мама продолжала объяснять, держа в руках пальцы.

Я поднял руку: - Мам, а какой элемент чакры используете вы с Итачи-они-тян? , - спросила я.

- Я использую стихию воды, а твой брат - стихию огня , - ответила она.

- Ух ты, можешь мне показать! , - Мое лицо покраснело от волнения.

Она кивнула, сделала несколько знаков руками и произнесла: - Мизу Ха но Дзютсу! , - Взмахом руки из ее запястья вылетело лезвие, сделанное из воды.

- Сугой! , - воскликнул я, наблюдая за тем, как водяной клинок расщепляет дерево пополам.

- Такие приемы называются дзюцу. Каэдэ, что ты видела перед тем, как я вызвала водяной клинок? , - спросила мама.

- Эм, ты делала какие-то странные вещи со своей рукой? , - ответила я.

- Правильно, чтобы мы могли получить доступ к чакре, наша семья разработала Ручные Печати, которые помогают нам вызывать и формировать чакру в нашем теле для выполнения дзютсу.

Я понимающе кивнула головой.

- Кстати, мама, а какая у меня стихия?

- Мы пока не знаем, но можем определить это с помощью вот этого! , - ответила мама и достала из кармана маленький кусочек бумаги.

- Бумажка может определить мой элемент чакры? , - Я в замешательстве наклонила голову.

- Это специальная бумага, которую наша семья создала для определения природы чакры. В нее вводится немного вашей чакры, и то, что происходит с бумагой, определяет твою стихию:

Если бумага сгорает до пепла, значит, твоя стихия - огонь.

Если бумага станет влажной, то твоя стихия - вода.

Если бумага рассыпается и превращается в грязь, значит, твой элемент - земля.

Если бумага раскололась пополам, значит, твоя стихия - ветер.

Если бумага смялась, значит, твоя стихия - молния.

- Однако, поскольку ты еще даже не можешь почувствовать свою чакру, мы начнем с этого.

- А теперь, Каэдэ, расслабься и попробуй почувствовать свою чакру, так как это будет твоя первая попытка, она должна занять около 2-3 часов, так что будь терпелива!

- Нашла! , - сразу же ответила я. - Вот черт, зачем я это сказала , - Я начала потеть.

- Каэдэ... Ты тренировалась, когда я просила тебя не делать этого? , - медленно произнесла мама.

Я отвела взгляд и невинно присвистнула.

Мама вздохнула, ущипнув себя за переносицу , - На каком уровне ты сейчас находишься? , - спросила она усталым тоном.

- Хммм..... Я могу мгновенно ощущать свою чакру, не вращать чакру вокруг своего тела с приличной скоростью и медленно ходить по стенам?

Услышав мой ответ, она снова вздохнула, затем улыбнулась и наконец разразилась хохотом: - ХАХА, конечно, ты бы тайно тренировалась, ты же моя дочь, в конце концов! Ты такая же, как я и Итачи!

- Мама и Итачи-они-чан тоже так делали? , - спросила я.

- Конечно, я была маньяком-тренировщиком, маме приходилось угрожать мне, чтобы я прекратила, пока я не навредила себе. И с Итачи мне пришлось поступить так же. Это у нас

семейное, наверное , - сказала мама.

- Но если подумать, что ты уже достигла такого уровня, сколько же ты тренировалась? , - спросила она.

- Я начинала тренироваться каждый раз, когда ты, папа и Итачи-они-тян уходили из дома, и продолжала тренироваться до вашего возвращения , - сказала я.

- Разве Итачи не вызвал своего ворона, чтобы тот присматривал за тобой? Значит ли это, что твой брат тоже знает?

- Я подкупила господина Ворона , - произнесла я и виновато опустила голову.

- Ты подкупила господина Ворона? , - вопросительно повторила она.

- Пожалуйста, не злитесь на него, он не виноват! , - крикнула я и обняла мамину ногу.

- Прости, что не послушала тебя... , - пробормотала я со слезами на глазах.

Она погладила меня по голове: - Все в порядке, мы уже догадывались, что ты сделаешь что-то подобное , - Мама объяснила это с доброй улыбкой.

Я кивнула, но продолжила обнимать ее ногу. Через некоторое время я окончательно успокоилась и возобновила тренировку. Я спросила маму, могу ли я проверить, какой у меня элемент чакры, ведь базовый контроль чакры у меня уже есть. Она согласилась и протянула мне бумагу с чакрой.

Я взяла бумагу в руки и закрыла глаза. Я осторожно направила немного своей чарки на бумагу.

Некоторое время ничего не происходило. Вдруг бумага начала морщиться: - Поздравляю, Каэдэ, у тебя элемент молнии , - объявила мама.

- Молния? Это значит, что я смогу использовать такие крутые дзюцу, как Чидори, да? , - подумала я, внезапно воодушевившись тем, что ждет меня в будущем, и представив, как буду поражать своих врагов молниями.

- Однако я запрещаю тебе изучать какие-либо молниеносные дзюцу, пока ты не начнешь тренироваться с Итачи , - Она сказала это таким тоном, что ее решение стало окончательным.

Я неохотно кивнула и спросила: - Тогда что я могу практиковать прямо сейчас, если мне не разрешено изучать дзютсу молний?

- Все просто: если направить чакру на какую-то часть тела, она временно усилится. Если ты овладеешь контролем чакры, то сможешь накапливать чакру в своих конечностях и высвобождать ее в определенной точке во время удара, чтобы нанести сильный урон цели , - Мама сказала.

- Я устрою демонстрацию, не подходи к Каэдэ , - предупредила она.

Я поспешно отодвинулась от нее, а мама подняла ногу и топнула по земле.

\*БУУУУМ\*

Пол перед мамой взорвался, образовав большие трещины и разломы в радиусе десяти метров. Мои глаза засияли так ярко, что на них нельзя было смотреть прямо. Увидев мою реакцию, мама рассмеялась и жестом велела мне сесть обратно. Затем она велела мне сесть в позу для медитации.

Мама сказала, что у меня и так много чакры из-за упорных тренировок. Поэтому сейчас она будет учить меня, как эффективнее управлять чакрой по всему телу.

Я попробовала перемещать свою чакру в соответствии с ее объяснениями и обнаружила, что могу перемещать ее быстрее и сохранять больше чакры при этом. Мой первоначальный метод был очень грубым и неаккуратным по сравнению с этим.

Я продолжила практиковать этот метод, у меня уже начало получаться, но мама остановила меня, потому что солнце уже садилось, и я пошла домой, довольная тем, что научилась лучшей технике управления чакрой, чем моя первоначальная.

Вот так закончился мой первый день тренировок.....

<http://tl.rulate.ru/book/73726/3460425>