

Плод древесного человека перед ним взорвался, яд брызнул и атаковал остальных древесных людей, направив всю агрессию на неё, Асуна действительно была готова заплакать от гнева. Она испытала страх и ужас в городе новичков, и, в конце концов она наполнилась гневом. С мужеством и страхом смерти Асуна сделала первый шаг в повышении уровня и направилась в локацию для прокачки. Но она не играла в закрытую бета-версию и публичная бета-версия для нее в новинку. Она просто хотела попробовать игру, в которую играл её брат, но она была поймана в ловушку, не имея ни одной родственной души рядом.

Она бегала вокруг в растерянности и, наконец, добежала до этой высокоуровневой области, что в настоящее время было чрезвычайно трудно для нее. Даже с некоторыми приличными игровыми талантами, даже если в MMORPG есть место для манипуляций, Асуна может максимум сражаться с монстрами один на один, и это все равно неуверенная победа.

Окончательное саморазрушение древесного человека навлекло на неё ненависть трех монстров. При виде трех монстров, медленно окружавших её, сердце Асуны медленно упало.

Неужели это конец? Прошло всего 5 дней с начала игры, неужели я здесь умру?

Нет, я не могу сдаться, я боюсь смерти, поэтому я не могу пойти на компромисс, я хочу выжить, попытаться выжить, дожить до конца этой игры и снова вернуться в тот реальный мир.

Крепко сжав рапиру в руке и оглядевшись в поисках выхода, пока три монстра не окружили её.

Быстро убить одного, чтобы вырваться, подумав так Асуна немедленно вскочила, вспомогательный индикатор на рапире загорелся, и когда лезвие осветилось до самого кончика лезвия.

Навык мечника – Бросок Метеора

Навык владения мечом подействовал мгновенно, и Асуна, казалось, превратилась в падающую звезду и бросилась на монстра.

Чтобы не отстать, виноградная лоза пронзила его, как молния. Асуна быстро закончила технику удара мечом и быстро наклонилась, чтобы избежать удара в грудь.

Однако Асуна уже была близко к монстру, и когда он поднял руку, вспомогательный индикатор навыка меча снова загорелся.

Горизонтальный удар – Двойной удар

В одно мгновение было нанесено два удара, монстр закричал от боли, и лозы полетели сверху вниз, со свистом приближаясь к лицу Асуны. Как всегда гибкая Асуна уклонилась от этого удара, боком развернулась в сторону монстра, и рапира в её руке начала накапливать силу

Линейная Атака – Базовый Навык Владения Мечом - Одиночный выпад

Глядя на объем хп монстра-древесного человека, она прикинул, что могла бы убить монстра этим ударом. Внутреннее напряжение Асуны немного спало, и в уголках его рта появилась улыбка. В этот момент первая лоза оправилась от удара мечом и отбросила Асуну обратно в окружение.

Медленно встав со своим мечом, Асуна перевела дыхание и посмотрела на трех диких монстров перед собой, чувствуя сильное чувство бессилия в своем сердце.

Отец, мать, брат, я больше никогда вас не увижу. Мне действительно очень страшно. Никто мне не поможет. Жить в таком мире, где каждая минута и каждая секунда - это страдание. Мужество, которое мне удалось накопить, бесследно исчезает каждую ночь. Я действительно много работала, чтобы выжить. Но я больше не могу.

В это время две черные тени вдалеке пронеслись одна за другой. Со свистом черная тень впереди была быстра, как молния, и мгновенно перехватила лианы двух других древесных людей.

Бум~~

Он влетел в древесного человека в середине, которого Асуна чуть не убила.

Со звуком разбитого зеркала фигура позади него последовала за ним. Это был красивый молодой человек с серебристыми волосами. Его огненно-красные зрачки двигались с большой скоростью, вытягиваясь в яркую полосу света.

Прыжками и перекатами он избежал атак двух других древесных людей, вытащил свое копьё, а затем сделал еще одно сальто, чтобы избежать лиан, которые охватили его ноги, и прыгнул перед Асуной, защищая ее. Спокойно держа в руках копьё

"Нехорошо запугивать маленьких и слабых, позволь мне поиграть с тобой"

Сказав это, я повернулся и бросил Асуне бутылку с целебным зельем (большую).

Держа целебное зелье в руке, она посмотрела на высокую и стройную фигуру, стоящую перед ней, его серебристо-белые волосы слегка трепетали на ветру, но его стройная фигура излучала спокойствие и безмятежность горы. В этот момент все тревоги девушки улеглись, а чувства девушки - это всегда поэзия.