

"Громовой взрыв!"

□□"Громовой взрыв!"

□□"Громовой взрыв!"

□□Он поднял голову, снова призвал трех манекенов, но палочкой больше не взмахнул.

□□Взрывное заклинание второго уровня, выучено!

□□«По сравнению со вспомогательными заклинаниями, такими как плавающее заклинание, потребление этого атакующего заклинания действительно немного велико».

□□- И, кажется, что-то не так.

□□Айк тайно сказал, что Сюй Ши выпустил слишком много взрывных заклинаний за короткий промежуток времени, и теперь, когда он увидел манекен, он хотел бросить в него одно.

□□— Это слишком много самовнушения?

□□В библиотеке Хогвартса есть теоретическая книга под названием «Разум: чего вы не знаете», и в ней есть предложение, которое впечатлило Айку.

□□«Магия всегда тонко меняет волю волшебника, точно так же, как черная магия делает волшебника более экстремальным, кровожадным и злым, некоторые незаметные заклинания также воздействуют на волшебника».

□□«Волшебникам, которые все больше и больше используют очищающие заклинания, будет труднее мириться с пылью, даже если ее нелегко обнаружить, но эффекты все же существуют».

□□С этой точки зрения заклинание взрыва вызовет у людей желание разрушить идею, что имеет смысл.

□□"Однако это не должно быть так очевидно..."

□□Айк решил немного отдохнуть. По сравнению с маленькими волшебниками того же уровня Айк чувствовал, что единственное, что у него лучше их, — это его разум.

□□"Ну и где ошибка..."

□□Мысли в моей голове перевернулись, и все в комнате перевернулось вверх дном, кроме стула, на котором сидел Айк.

□□Потолок превратился в ярко-белый купол с красивой люстрой в центре, все еще свисающей. Грубую, но прочную напольную плитку заменили новенькими деревянными полами, исчезли муляжи, к стенам пристроили камин, а внутри даже развели огонь.

□□На стене слева от камина стояло пять или шесть высоких книжных полок, заставленных книгами. С другой стороны красивый письменный стол с аккуратно разложенными бумагой, ручками и чернилами.

□□Айк встал, стул под ним перевернулся до самого начала стола, а когда он снова встал, он изменился, на первый взгляд, как стулья профессоров в аудитории.

□□Вытащив с полки новенькую книгу, она стерлась в руках. Когда я открыл его, это был фантастический роман, который Айк прочитал в библиотеке. Он взял другой экземпляр, но это были «Стандартные заклинания», точно такие же, как у Айка.

□□Сидя на диване у камина, Айк задумался.

□□Магия Дома Требований выходит за рамки воображения Айка, он может не только появляться в соответствии с потребностями людей, но и в любой момент может быть в нем изменен и скорректирован. Это не то, что может сделать обычная магия. Очевидно, что понять тайну внутри очень сложно.

□□Конечно, это не то, что Айк может исследовать сейчас.

□□«Согласно утверждениям в «Разуме: чего вы не знаете» и «Теории магии», несомненно, что воля волшебника и магия являются интерактивными отношениями, первая определяет успех и силу заклинания, последнее также может тонко повлиять на привычки и характер волшебника...»

□□«Однако еще одним решающим фактором успеха заклинания является магическая сила, которая является уникальной магической силой волшебников...»

□□"Так вот в чем проблема..."

□□«В процессе высвобождения магии, что случилось с магической силой?»

□□«Какие отличия между высвобождением атакующих заклинаний, и даже высвобождением черной магии, от высвобождения обычных заклинаний?»

□□«Является ли воля волшебника первопричиной изменения природы магии?»

□□Айк поднял руку, чтобы попросить ручку и бумагу, написал на ней три вопроса, подумал и обвел «изменение в природе».

□□«Поездка в запретную зону неизбежна».

□□Ощущение, что нашел проблему, но не получил ответа, немного раздражало Айка, и конечно, что еще больше раздражало, так это фантомное заклинание, которое давно не появлялось в системе мусорного блокнота.

□□Айк чувствовал, что его чары Иллюзорного Тела были лишь немного короткими, но эту точку нельзя было пересечь в течение длительного времени. Несовершенное заклинание разочарования не гарантирует, что Айк не будет обнаружен.

□□Только тщательно изучив заклинание фантомного тела, мы можем гарантировать, что вход в область запретной книги не будет обнаружен подавляющим большинством людей в замке, и что у Айка будет достаточно времени, чтобы найти ответ в области запретной книги.

□□«Пока не найдешь ответ, нельзя торопиться с повышением уровня атакующего заклинания.» Айк принял решение, и мысль в его сердце шевельнулась, и комната вернулась к своему первоначальному виду.

□□"Тонгтонг нефтекемикал!"

□□"Вырубился!"

□□"Кроме вашего оружия!"

□□"Пылающее пламя!"

□□"Пылающее пламя!"

□□"Десять тысяч выпущенных пуль!"

□□"Стая птиц!"

□□Одно за другим первый уровень мелькал перед глазами Айка, показывая, что заклинания были освоены Айком. Но за этим последовало сильное желание уничтожить все, даже...

□□"Авада..."

□□Прежде чем Аик успел закончить произнесение заклинания, палочка внезапно сопротивлялась, в одностороннем порядке прекратив ввод магии Айком.

□□Аик испугался до холодного пота и быстро проверил свою палочку, к счастью, кедровая древесина была все еще чрезвычайно гладкой и даже медленно излучала мягкий белый свет после того, как Аик проснулся.

□□«Волосы единорога?» Аик рухнул на землю, задыхаясь, чувствуя легкий страх в сердце.

□□Реакция магического заклинания на волшебника особенно в его глазах. Аик недооценил этот момент, или когда он принял решение сделать все атакующие магические заклинания до первого уровня, еще взрывалось под негативным влиянием мантры.

□□Если бы не палочка с волосом единорога в качестве сердцевины, которая могла бы в определенной степени уберечь своего хозяина от черной магии, Аик, возможно, успешно выпустил бы Смертельное проклятие.

□□В то время было неизвестно, в какой степени негативные последствия Смертельного проклятия.

□□Аик снова посмотрел на разбросанные осколки манекена и пепел, развернулся и толкнул дверь, наложил на себя незавершенные чары Разочарования и пошел в гостиную Когтеврана.

□□Сидя на знакомом диване, Аик наложил на себя одно за другим отвлекающие заклинания, и после 12 раундов заставил войти в время мудреца.

□□Функция пробуждающей мантры состоит в том, чтобы разбудить коматозного человека, а также успокоить буйного и импульсивного человека. Двенадцать заклинаний трезвости сделают людей спокойными до крайности, и даже на время потеряют эмоции, и они будут равнодушны ко всему.

□□Это также было обнаружено Айком, когда он раньше практиковал заклинание трезвости.

□□В режиме мудреца Аик может заставить себя смотреть на проблемы рационально, избавиться от отвлекающих мыслей, четче почувствовать изменения в своем теле.

□□Конечно же, как только он вошел в режим мудреца, Аик обнаружил, что что-то не так.

□□"Активность магической силы выше..."

□□Если говорят, что в нормальных условиях магия в теле Айка похожа на медленно текущий поток, то сейчас он похож на ребенка с высокой энергией, никак не способного успокоиться.

□□"Остановить проклятие!"

□□По истечении времени мудреца снова нахлынула раздражительность, Аик посмотрел на бюст Рэйвенкло в гостиной и почувствовал необъяснимое желание его взорвать.

□□С силой подавив это желание, Аик бросился обратно в спальню, перекатился на кровать и направил палочку себе в голову.

□□"Вырубиться!"

□□Вспыхнул красный свет, и Аик потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/73700/2038372>