

Всего за один урок маленькие орлы и маленькие змеи в основном выровняли статус защиты от темных искусств и историю магии. История магии также может быть использована маленькими волшебниками в качестве урока для сна, а защите от темных искусств приходится терпеть волны странных запахов в дополнение к прослушиванию скучного учебника Квиррелла.

□□Впечатления от занятий ужасны!

□□Терри и Стюарт жаловались Айку, когда шли к классу заклинаний.

□□"Я давно слышал, что преподаватели курса "Защита от темных искусств" вообще ненадежны. Кто бы мог подумать, что так будет!" Терри потер нос и пожаловался: "Хорошо, что профессор Квиррелл когда-то был Рейвенкло. Выдающиеся выпускники - это позор!"

□□«Зачем Дамблдору делать такого человека профессором Защиты от темных искусств!»

□□Айк небрежно улыбался, он был не в настроении объяснять им двоим неразрывную историю волшебников, такую как неразрывная связь между Темным Лордом и Защитой от Темных Искусств, и вообще не хотел этого говорить.

□□Чем меньше ты знаешь, тем ты счастливее, а счастливая пора маленьких волшебников только в этом году.

□□Класс заклинаний находится на другой стороне четвертого этажа замка, с маленькими львами.

□□Профессор Флитвик стоял на высокой табуретке, подзывая маленьких волшебников, особенно маленьких львят, чтобы они быстро сели.

□□«Я Филиус Флитвик, вы можете звать меня профессором Флитвиком, вашим профессором Чар».

□□«Сегодня мы узнаем о заклинаниях освещения, которые представляют собой флуоресцентные вспышки».

□□«Это одно из наиболее часто используемых волшебниками заклинаний. В нем нет сложного движения жезлом. Вам просто нужно взмахнуть жезлом и прочитать заклинание. Добиться успеха легко».

□□«Конечно, ты все еще должен сохранять твердую уверенность. Высвобождение заклинания неотделимо от этого. Если ты будешь колебаться, заклинание не удастся».

□□Профессор Флитвик объяснил, на что следует обращать внимание при чтении заклинаний, и позволил маленьким волшебникам самим попробовать.

□□Вскоре маленькая ведьма с лохматыми волосами на Гриффиндоре преуспела, и из кончика посоха вырвался мягкий белый свет, вызвав взрыв аплодисментов.

□□"Отлично! Идеальное заклинание освещения, мисс Грейнджер! - обрадовался Флитвик. - Пять баллов Гриффиндору!"

□□Когда Гермиона услышала похвалу, она подняла свою гордую головку, как гордый маленький лев.

□□Увидев это, Терри не мог не надуться и ткнуть Айка, который был неподвижен.

□□«Айк, чего ты ждешь? Это наш собственный декан, давай сделаем это».

□□Стюарт тоже освистывал в сторону: хотя он прожил в общежитии всего два дня, он тоже видел магию Айка.

□□В той мере, в какой можно использовать плавающее заклинание, более простое заклинание освещения определенно неплохо.

□□Айк сердито закатил глаза: «Ты слишком много размахиваешь палочкой, просто помаши немного, как мисс Грейнджер».

□□«Черт возьми!» Стюарт не дал Айку возможности сменить тему: «Дополнительные баллы!»

□□"Хорошо."

□□Айк был побежден глазами двоих. Не шевеля правой рукой, держащей палочку, он вытянул левую руку, словно крутя лампочку в воздухе, и мягкий белый свет просто остановился на кончиках пальцев Айка.

□□"О Господи!"

□□"Это невероятно!"

□□Каждое движение в классе не могло ускользнуть от внимания профессора Флитвика, поэтому он, естественно, заметил эту сцену.

□□«Ни один волшебник-первокурсник никогда не делал этого! Мистер Слейд, Рейвенкло 10!»

□□«Тихий кастинг! Никаких драк! Невероятно!»

□□«Мистер Слейд, не могли бы вы рассказать мне, как вы это сделали?»

□□Айк встал и слегка поклонился: «Во время каникул я долго практиковался, профессор Флитвик».

□□"Невероятно! Профессор Флитвик все еще не успокоился. "Что касается заклинания освещения, я не думаю, что кто-то может сделать это лучше, чем вы."

□□— Спасибо, профессор Флитвик, — улыбнулся Айк.

Потом сел.

□□В следующую секунду умение активируется!

□□Взгляд Снейпа!

□□Цели: Стюарт, Терри!

□□Двое из них вздрогнули в унисон и повернули головы, чтобы сосредоточиться на использовании заклинания освещения.

□□Вскоре всем маленьким волшебникам удалось использовать заклинание освещения, но

некоторые из них были ярче, а некоторые темнее, и три магических числа «857» необъяснимым образом появились в уме мигающего Айка.

□□Считая блестящий шар света Айка, это больше похоже.

□□После уроков, по дороге в аудиторию, Стюарт и Терри тихо переговаривались, и перед лицом таких незначительных благ, как ежедневная бесплатная услуга побудки и безоговорочная помощь с вещами, Айк, конечно же, предпочел простить их.

□□Во второй половине дня в Когтевране МакГонагалл провела только одно занятие по трансфигурации, которого Айк давно ждал.

□□По сравнению с другими заклинаниями, Трансфигурация Экко не так хороша. Несмотря на то, что он был знаком с основными законами трансфигурации Гэмпла, трансфигурация Айка все еще имела очевидные недостатки.

□□Даже если спички превратить в иголки, на серебристо-белых иголках есть какие-то деревянные узоры.

□□Хотя игла острая, она все же не идеальна.

□□Это также привело к тому, что уровень Трансфигурации никогда не появлялся на бесполезной системе ноутбуков Айка.

□□Класс трансфигурации находится на первом этаже замка, ученики Рэйвенкло пришли в класс очень рано, но так и не увидели профессора МакГонагалл, на подиуме сидела только полосатая кошка.

□□Айк, естественно, знал, что это анимаг профессора МакГонагалл, а на глазах у кошки были очевидные узоры, как у очков.

□□Как помнится, Гарри и Рон опоздали, потому что проспали в полдень. На глазах у Рона полосатый кот спрыгнул с подиума и приземлился рядом с профессором МакГонагалл с серьезным лицом.

□□«Я думаю, вы должны усвоить, как важно приходить вовремя, иначе я превращу вас в будильник, — профессор МакГонагалл попросила их обоих быстро сесть на свои места, — Трансфигурация — это самое сложное, чему вы можете научиться в Хогвартс. Самая опасная магия».

□□— Любого, кто создаст проблемы в моем классе, я приглашу на свидание и никогда больше не позволю ему войти, — говоря это, он непреднамеренно взглянул на Гарри и Рона, заставив их невольно сжать шеи.

□□Профессор МакГонагалл взмахнула палочкой в руке и превратила подиум в величественного льва. Когда лев двигался, волосы на его теле трепетали, как будто он использовал радость.

□□Еще одним взмахом палочки лев возвращается на подиум. Айк смотрел на эту сцену, но, к сожалению, ничего не видел.

□□«Использование Трансфигурации требует строгого соблюдения Основного Закона Трансфигурации Гэмпла, который сформулировали бесчисленные волшебники с кровавыми уроками. Надеюсь, вы будете твердо помнить об этом».

□□Профессор МакГонагалл взмахнула палочкой, и на доске позади нее появились основные законы трансформации Гэмпла.

□□«Во-первых, еда. Помните, никогда, никогда, никогда не используйте Трансфигурацию для превращения других вещей в пищу, и никогда, никогда, никогда не ешьте пищу, в которую превратилась Трансфигурация. Трансфигурация не может изменить природу предмета, Превратить камень в пищу, и это все еще по сути камень, и он не наполняет желудок».

□□«Во-вторых, нельзя превращать живых существ в волшебных существ. Трансформация человека — самая опасная и сложная часть Трансфигурации. Чем дольше вы сохраняете состояние трансформации, тем сильнее воздействие на волшебника, а в тяжелых случаях и животное будет носить с собой навсегда.

Характеристики или привычки, это необратимо! И волшебные существа сами обладают магическими способностями, даже если они станут волшебными существами, это вызовет очень серьезные последствия. С древних времен и до наших дней многие волшебные существа на самом деле производятся волшебниками злоупотребление полиморфизмом. Ненавижу видеть рождение нового волшебного существа!"

□□«В-третьих, вы не можете трансформироваться из воздуха. Полиморфизм должен действовать на конкретные объекты. Если вы бросите полиморфизм из воздуха, то радуйтесь, что в большинстве случаев он не работает. Как только он работает, вы тут же умрете. !"

□□«В-четвертых, Трансфигурация не может быть использована на предметах с магией. Автоматические перья, температурные котлы, шары памяти и даже золотые галеоны не могут быть изменены с помощью Трансфигурации. Пожалуйста, не делайте этого. приведет к очень серьезным последствиям!»

□□Профессор МакГонагалл немного помолчала, а затем стала более серьезной: «Наконец-то, никогда, никогда, никогда, никогда не деформируйте то, что вы себе представляете!»

□□«В этом пункте ты просто должен помнить и никогда не пытаться! Ты не знаешь, под влиянием магии, что ты себе представляешь, станет!»

□□Айк, в свою очередь, записал основные законы трансформации Гэмпла в свой блокнот. Хотя в «Руководстве по основам трансформации» есть соответствующее содержание, оно далеко от деталей, которым учила профессор МакГонагалл.

□□Ведь учебники есть учебники, и их еще должны объяснять профессора.

□□Профессор МакГонагалл увидела, что ученики почти все запомнили, поэтому каждый раздал спичку: «В этом классе мы будем учиться превращать спичку в иголку, что является самым простым преобразованием...»

□□Подробно объяснив моменты, требующие внимания в процессе трансформации, и записав их на доске позади себя, профессор МакГонагалл позволила маленьким волшебникам начать пробовать.

□□После объяснения профессора МакГонагалл Айк стал лучше понимать трансфигурацию. Трансфигурация гораздо более строгая, чем другие заклинания, и больше полагается на определение трехмерных принципов. В конце концов, это значит превратить один вид объекта в другой объект, и если вы не верите в это и ваше сердце не твердо, то будет неполная деформация.

□□Такие, как фужеры с мышинными хвостиками, воспламеняющиеся иголки и ползающие вокруг жуки-кнопки.

□□Молодые волшебники, как правило, уклончивы, и если их разум не тверд, трансфигурация, естественно, потерпит неудачу. Некоторое время палочка трепетала, и один за другим следовали звуки «быстрой деформации».

□□Профессор МакГонагалл ходила взад и вперед среди маленьких волшебников, постоянно указывая на ошибки в процессе трансфигурации, но прогресса все равно не было.

□□Подойдя к Айку и увидев, что Аик все еще смотрит прямо на спичку, не собираясь двигать палочкой, он не мог не спросить: «Мистер Слейд, почему бы вам не попробовать?»

□□Аик взмахнул палочкой с теплой улыбкой, которую помнила профессор МакГонагалл.

□□«Быстро трансформируйся!»

□□Я увидел спичку на столе, по взмаху палочки Айка она быстро превратилась в иголку, и на ней остался только деревянный узор.

□□"Очень хорошо! Мистер Слейд! Профессор МакГонагалл выглядела восхищенной. "Равенкло плюс десять!"

□□«Ты тренировался сам во время каникул?»

□□Аик кивнул и снова показал грустное выражение: "Да, профессор МакГонагалл. Но это все-таки не игла." После разговора он поменял иглу на то, что было до лекции.

□□«Выслушав ваше объяснение, я сделал это только до такой степени, и эту полосатую дорогу нельзя устранить».

□□Профессор МакГонагалл похлопала Айка по плечу: «Это удалось. Если ты хочешь быть совершенным, ты можешь только продолжать практиковаться. Может быть, когда урок закончится, ты сможешь наколдовать идеальную иглу».

□□«Конечно, не надо слишком сильно напрягаться. Иногда лучше полегче. Может быть, так лучше?»

□□Услышав это, Аик вдруг понял.

□□Да, принцип 3D — сплошной треугольник, и любой лишний вес повлияет на успех заклинания.

□□«Быстро трансформируйся!»

□□На этот раз иглы были очень гладкими, и линий больше не было.

<http://tl.rulate.ru/book/73700/2037312>