

— Техника Запечатывания Узумаки!!!

Цунаде и Куна были потрясены, узнав, что именно этому он будет их учить, и не зря.

Техника Запечатывания Узумаки - это не просто одна печать или даже группа печатей, а язык кандзи, созданный или найденный первыми членами клана для использования Фуиндзюцу. Неизвестно, были ли Узумаки создателями этого языка или просто нашли его. Большинство из них не могут понять ни сам язык, ни принципы его функционирования, поэтому их внимание сосредоточено на известных комбинациях, которые были открыты методом проб и ошибок для манипулирования кандзи с целью совершения таких подвигов, как манипулирование пространством или использование Инь и Янь для превращения физических существ в существ, существующих только в пространстве сознания. Именно поэтому в Фуиндзюцу знание рассматривается как сила, ведь тот, кто понимает больше из того, что на самом деле означают кандзи, и способен использовать их функционально, теоретически может достичь почти всего.

Обычно технику изучают только те, в ком течет королевская кровь клана, и даже тогда очень немногие способны преодолеть первое препятствие, и еще меньше тех, кто способен частично освоить ее для использования в бою.

Вот почему Мито, способная использовать печати в разгар боя, или Ашина, овладевший обширными знаниями о печатях, так страшны. Это значит, что они достигли уровня частичного понимания этого языка.

Цунаде с особым воодушевлением изучала эту технику, ведь чем больше она узнает о языке, тем более страшной она может быть.

Хотя это и не даст ей увеличения физической силы, но расширение возможностей в бою принесет ей большую пользу, и дополнительные способности, которые она приобретет, будут создавать проблемы для ее противников.

— Первое, чему я вас научу, - это Техника Запечатывания: Печать Утяжеления Четырех Конечностей. Она является производной от Техники Запечатывания Узумаки: Гравитационное усиление, иначе известное как гравитационная печать. В основном мы используем эту печать только для высокоинтенсивных уровней тренировок шиноби в Тайдзюцу, так как ее начальный вес в 10 раз превышает ваш обычный вес. Печать Утяжеления Четырех Конечностей, с другой стороны, используется для более низкой интенсивности, поскольку она может быть использована на каждой конечности и только до 2,5 раз превышает обычный вес. Куну я научу использовать эту печать сразу, чтобы ты могла увеличить свои физические возможности, а Цунаде - не использовать ее до начала обучения в академии, чтобы дать возможность своему телу развиться настолько, чтобы не разрушить его, используя эту печать. Я принёс эти четки, чтобы вы наложили на них печати. — сказала Ашина.

Однако у Куны, похоже, возникли вопросы: — Почему мы не можем просто наложить печати прямо на тело? Разве это не сделает тренировку более эффективной?

— Потому что использование печатей на плоти приведет к образованию шрамов, а также к дискомфорту для того, на кого они наложены, поэтому мы используем печати только на одежде или других предметах. — ответил Ашина.

Весь день они провели в попытках освоить печать, однако даже Цунаде пришлось изрядно постараться, так как техника оказалась гораздо сложнее, чем все, чему она училась раньше. На то, чтобы завершить печать, у нее ушел весь день, пока не село солнце.

Взяв четки, она активировала печать и увидела, как камень, на который она их положила, рассыпался от тяжести.

Ашина велел Куне идти домой, так как день уже прошел, а сам проводил Цунаде до дома.

Прогулка была спокойной, оба наслаждались теплом, царившим в деревне, зажигали свечи и фонари, чтобы сохранить свет.

Однако Цунаде, зная о будущей гибели деревни, не удержалась и сказала.

— Почему бы вам не переехать в Коноху, дядя Ашина? — спросила она.

— И зачем мне это нужно, Цуна? — с любопытством спросил Ашина, ожидая детского ответа.

— Чтобы защитить свою семью. — сказала Цунаде твердым, но еще неокрепшим голосом. Однако эта фраза ошеломила Ашину, и он понял, к чему она ведет.

'Возможно, мне стоит пересмотреть решение о переезде клана в Коноху, но подумать только, что я мог получить такой ответ от трехлетнего ребенка'. думал Ашина, глядя на Цунаде в новом свете.

Они дошли до дома, где Цунаде обняла его и сказала — До завтра, дядя Ашина.

Ашина так и остался стоять на месте, размышляя о деревне и дочери.

<http://tl.rulate.ru/book/73682/3315024>