

....

Когда Какаши вырубает Смузи, он на долю секунды подумывает о том, чтобы пойти на убийство, прежде чем отказаться от этой идеи. Он просто достает свое копьё и отрубает Смузи конечности. Оставив ее в нокауте, но теперь без конечностей, так что она больше не представляет угрозы даже для самого слабого рыбака на этом острове.

«Таким образом, когда мы соберем здесь немного фруктов, мы сможем убить ее», — рассуждал Какаши. Его мыслительный процесс полностью остыл, пираты Большой Мамы угрожали его семье. «Я никогда не буду снисходителен к тем, кто угрожает моей семье... в любом случае, мне интересно, кто получит Дьявольский фрукт Смузи.»

Бззззз

Он использует тепло, генерируемое его электричеством, чтобы сжечь обрубки конечностей Смутис, чтобы она не умерла до того, как они получают мешок фруктов, тогда она может умереть. Какаши небрежно делает это, как будто он просто поливает цветы, то, как он так небрежно относится к этому, делает его ужасающим. Он страшнее Кисаме, потому что с ним вы, по крайней мере, знаете, что у его воображения есть предел... Какаши умен и креативен. Он может напугать даже самых храбрых людей, если они увидят это.

После этого у Какаши активен его Наблюдательный Хаки, с его Дьявольским Фруктом он может слышать любой разговор, происходящий на Всем острове Торт. Он также может чувствовать каждого отдельного человека и их передвижения по острову. Он чувствует, что Дейдара все уладил против Перосперо и побеждает. Это только вопрос времени, когда он победит. Но он в то же время «слышит» разговор и женщину, которая, кажется, телепортируется по острову... через зеркала? Она также, кажется, заманивает в ловушку некоторых из его братьев и сестер...

Бззззз

Он исчезает в мгновение ока...

.....

Брюле смотрит на рыжеволосую девушку перед собой. Она из тех, от кого одни неприятности, у кого есть Болотные Плоды. Логия, в которую она не может попасть, потому что она еще не может использовать вооружение Хаки. Рыжеволосая девушка-вторая дочь Джоу, Эрза, употребляющая Болотный Фрукт.

В то время как Брюли поймала в ловушку некоторых детей Джоу внутри своего зеркального мира. Эрза тоже заперла некоторых детей Большой мамы в своих болотных фруктах.

Как только Брюли собралась что-то сказать, Какаши появляется у нее за спиной и хватает ее за затылок.

Бззззз

Как только Брюле вырубается, Какаши, не теряя времени, зовет Эрзу. «Нам нужно найти зеркало, и тогда я смогу взять Брюли с собой, чтобы войти в зеркальный мир, таким образом я смогу освободить всех наших братьев и сестер».

Благодаря хорошей памяти Какаши, он может вспомнить запись о фрукте «Зеркало-зеркало» в энциклопедии фруктов Дьявола и заметки, которые его отец сделал об этом фрукте. Он использует это знание, чтобы спасти своих братьев и сестер, вынуждая себя выйти из битвы.

....

(Бумажное искусство) двигать своим телом таким странным образом, что вместе со своей наблюдательностью Хаки позволяет ему уклоняться от некоторых более смертоносных ударов катакури.

... Катакури просто поворачивается всем телом к моти в том месте, куда будут нанесены удары. Когда Кисаме находится в воздухе, Катакури отводит кулак назад и наполняет его Хаки. Кулак немного увеличивается и краснеет.

Пью!

Катакури стреляет кулаком, как ракетой, Кисаме закрывает руки Хаки до локтей и скрещивает их в том месте, куда ударит атака.

Баам!

Атака поражает Кисаме и пробивает дюжину деревьев, прежде чем Кисаме опускает ноги на землю и не дает себе улететь от атаки.

Катакури хмурится, глядя на это, так как они ссорились. Он подтвердил свои подозрения, которые у него возникли в последние минуты, когда они впервые подрались. Кисаме действительно может предсказывать и уклоняться от его атак...

«Итак... Похоже, ты тоже начал видеть будущее». Прокомментировал Катакури, глядя на Кисаме с новообретенным уважением. «Как я и подозревал, ты мог это сделать с тех самых последних мгновений во время нашей первой ссоры».

Кисаме улыбается этому, так как его руки по локоть покрыты Хаки. «Да, я был удивлен, когда

впервые смог это сделать. Теперь я понимаю, что у меня должен быть постоянно спокойный ум, чтобы использовать что-то подобное. Я не привык иметь ясный и спокойный ум во время боя. Но я учусь...»

Катакури кивает на это, но они оба знают, что, сравнивая видение будущего Катакури и Кисаме... они находятся на совершенно разных уровнях. В то время как Катакури может видеть семь секунд в будущем, Кисаме не может заглянуть в него даже на целую секунду.

Но в то же время стойкость Кисаме была сумасшедшей, так как большинство атак Катакури даже не приводили его в замешательство.

....

В то же время, в небе, над облаками, Большая мама окружила себя огнем, так как заметила, что огонь может повредить Челюсть, когда он приближается к ней. И так, Прометей окружил ее, как огненный плащ, в то время как она стоит на Зевсе, который время от времени стреляет в нее молниями. Наполеон, с другой стороны, тоже был охвачен пламенем. Она также использовала огонь, чтобы с силой прижечь каждую рану, которую она получает от Челюсти.

Челюсть, с другой стороны, только немного тяжело дышит, но он на самом деле не устал. Просто они довольно долго боролись, и жара усилилась. Если бы он был в море, он мог бы просто использовать воду, чтобы погасить огонь. Но прямо сейчас он хочет увидеть, насколько хорошо он играет против Йонко, даже когда он не в море. Он в значительной степени в тупике с Большой мамой. Он может причинить ей боль, но она закроет свои раны. Она тоже может причинить ему боль, но гораздо меньше, чем он может причинить ей боль, потому что Челюсть избегает большинства атак Большой Мамы. Так что у него только небольшие ожоги по всему телу, ничего серьезного. Но в то время как Большая мама может справиться с его нападениями, он должен быть более осторожным, чем она. Потому что один удар от ее удара был бы критической травмой, а не просто шрамом, как когда он бьет Большую маму.

Попросите маму затем использовать Прометея, чтобы извергнуть немного огня в Челюсть, но он совсем не боится огня, так как он просто небрежно гасит огонь. Затем он видит, что такой удар по Большой маме не окажет никакого эффекта в краткосрочной перспективе, поэтому он просто смотрит ей в глаза и слегка ухмыляется.

Делая это, он легко уклоняется от первого удара Большой Мамы, используя свое видение будущего, и приближается к ней, даже несмотря на то, что он чувствует, как огонь лижет его кожу, когда он сосредоточил всю свою Хаки в своем мече... темнеет...

Фу-у-у!

Его меч наносит удар в глаза Большой Маме, но Большую Маму это не беспокоит, когда она протягивает руку, чтобы схватиться за Челюсть. Но он использует свою недавно обретенную временную скорость, чтобы наносить удары по рукам Большой Мамы, покрывая их ранами, когда он отскакивает назад.

У него на лице улыбка, когда он видит глаза Большой мамы, которые закрыты и, кажется, плачут кровью...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73672/2036608>