

....

Пока Зефир ведет Итачи (клона) в главное здание штаба морской пехоты. Клон просто спрашивает инструктора. «Итак, как ты думаешь, насколько силен оригинал?»

Зефир не был уверен, следует ли ему отвечать, так как это сделало бы Итачи высокомерным, если бы он сказал, что он сильный или что-то в этом роде. Но он помнит, как Итачи тренировался часами.

«В настоящее время... вы легко можете быть таким же сильным, как капитан штаба морской пехоты». Говорит Зефир. И он не преувеличивал, в свои двенадцать лет он был примерно так же силен, как капитан. Конечно, в рангах есть разные категории силы, но в общем обзоре Итачи был бы капитаном.

Клон Итачи кивает на это. «Тогда кажется, что оригиналу предстоит пройти долгий путь».

Зефир улыбается, когда слышит это. Как он и подозревал, Итачи амбициозен. Кто-то вроде этого идеально подходит для морской пехоты.

....

В это время в главном здании штаба морской пехоты. Гарп лежал в кабинете Сенгоку и спал на одном из диванов.

Именно в этот момент Сенгоку с громким стуком открывает дверь своего кабинета. «Гарп!!! Новобранцу, которого вы привели, всего двенадцать лет. Предполагается, что он отправится в детский дом и будет там тренироваться. Таковы правила, приводить такого ребенка на тренировку, предназначенную для людей старше четырнадцати лет, незаконно».

Когда он кричит все это, он смотрит на Гарпа, чтобы услышать его ответ, но вместо этого Гарп просто все еще спит и громко храпит.

«ГАРП!!!!» Снова громко кричит Сенгоку. Его гнев поднимается на новый уровень, когда он видит, что Гарп просто ненадолго открывает глаза, бормочет что-то неразборчивое и поворачивается на диване, на котором он лежит.

«Сенгоку, разве ты не видишь, что я сплю~... ты, глупая козлиная борода». — Бормочет Гарп.

....

В настоящее время Эйнь готовит чай для Зефира, так как он скоро вернется с обучения в морской пехоте.

Она сидит в скромном на вид месте со столом, кухней и набором для чайной церемонии.

«Учитель Зефир был в плохом настроении с тех пор, как произошло нападение...» Размышляет Айн, она не может не чувствовать жалости к старому Зефиру. Даже его здоровье в последнее время ухудшается.

«ГАРП, Я СКАЗАЛ, ПРОСНИСЬ!!!» Не слышно этого крика, когда здание слегка трясется.

«Адмирал флота Сенгоку и вице-адмирал Гарп, похоже, снова взялись за дело». Думает не вслух. Она уже привыкла к этому, обычно, каждый раз, когда Гарп приходит в штаб морской пехоты, он почему-то без конца раздражает Сенгоку.

стучись *стучись*

Внезапно она услышала стук в дверь и услышала, как дверь открылась. Она знает, что это Зефир из-за того, что он всегда стучится, хотя технически это его жилище.

Она смотрит на него и с удивлением видит двух близнецов, один из которых держит другого на спине, пока он спит.

«Кто они такие?» — спрашивает Эйн с видимым в ее голосе любопытством.

Зефи улыбается ее вопросу и говорит: «Ну, он-Итачи и его клон».

«А?» Эйн в замешательстве по этому поводу. «что?»

Клон Итачи начинает объяснять ей, что делает его дьявольский фрукт.

«Ого! Это удивительно, Итачи. Вы должны рассказать мне еще что-нибудь об этом. Он не только прочный, но и очень удобный». Воскликает Айн в изумлении. У нее также есть Дьявольский Фрукт, но он сам по себе не такой сильный. И это не так удобно, хотя она догадывается, что оценит свой плод, если она старше.

Клон просто кладет оригинал на землю и разговаривает с Эйном. “хм? Действительно? Я всегда думал, что мои фрукты были слабой стороной. Я имею в виду по сравнению с Магмой, Светом или такими другими плодами Логии адмиралов. Мой только в лучшем случае посредственный».

Это просто мерцает (клон) Итачи целует его в лоб и говорит. «Не говори так, твои фрукты потрясающие».

Зефир тоже вмешивается в это, говоря. «Просто представь, что если ты когда-нибудь станешь вице-адмиралом или чем-то в этом роде. Тогда даже адмирал не смог бы сразиться с сотней вице-адмиралов, тогда, если вы пробудите свой плод. Будет страшно сражаться против тебя».

Глаза Итачи немного расширяются, когда он слышит это. «Это то, что имел в виду папа, когда давал мне этот фрукт?»

Когда Итачи (клон) думает об этом, оригинал встрепнулся и огляделся. Он смотрит на своего клона и протягивает руку к клону. Затем клон встает и пожимает руку оригиналу.

Сразу же клон сдувается, как воздушный шарик, и его воспоминания поглощаются Итачи.

....

Позже Айн ведет Итачи в его комнату, и она объясняет ему, как здесь вообще все устроено.

Пока они идут, я не могу не спросить Итачи о его возрасте, который примерно ее роста. «Кстати, сколько тебе лет, Итачи? Мне семнадцать, и мне интересно, как ты попал в морскую пехоту?»

Я не могу не улыбнуться с румянцем на лице, когда она спрашивает об этом. Итачи красив, силен и очень скромн. Он также почтителен и, кажется, тоже добр. Идеальный мужчина...

«Мне двенадцать». Отвечает Итачи, входя в свою новую комнату. «В любом случае, увидимся, Айн. В настоящее время я все еще слишком устал от тренировок, поэтому сейчас я посплю и съем очень большой завтрак утром».

Я не могу почувствовать, как мир сокрушает ее, когда она слышит, как Итачи говорит это. То, что ему двенадцать, шокировало ее, он выглядит так, как будто ему по меньшей мере шестнадцать.

.....

Итачи, с другой стороны, все это не волнует. Он заметил знаки, которые Эйн посылал ему, у его отца есть гарем. Он знает, когда кто-то проявляет к нему привязанность. Эйн просто без ума от него.

«Как говорил папа... это просто простое увлечение», — думает Итачи, когда его мысли блуждают в самой важной части. 'Ее дьявольский плод... это довольно интересно... «

Он думает об этом, когда открывает окно в свою новую комнату и созерцает ее. 'Ее плод... это будет очень полезно для семьи».

Как только он об этом думает, в глазах Итачи появляется странное выражение. В отличие от его обычных глаз, которые он изображает перед другими, его глаза приобретают определенную холодность, когда он смотрит на полную луну сегодня вечером.

....

В то же время Эйн просто уныло возвращается в свою комнату.

....

....

Завтра наступает в мгновение ока, Итачи просыпается в своей новой комнате, которая полностью убрана его клонами перед тем, как он лег спать вчера вечером.

Как обычно, он встает и делает то, что делал всегда. С тех пор, как он был ребенком. Почистил зубы, немного потянулся, принял душ, а затем пошел позавтракать.

Когда он заходит в кафетерий, он не видит ни Эйна, ни кого-либо подобного. Кафетерий огромен, и там находятся тысячи официальных морских пехотинцев. У них уже была своя группа друзей и все такое. Поэтому он просто идет и садится сам по себе, он берет гигантский поднос с едой размером с половину своего тела. Но это совсем не кажется странным среди морских пехотинцев, поэтому никто не обращает на него внимания среди шумного зала.

Итачи просто берет свою еду на свободное место и начинает есть, не обращая внимания на громкие звуки вокруг него.

....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73672/2036594>