"Да? Тогда не стесняйтесь, попробуйте!". Лицо Су Му было высокомерным, не обращая внимания на слова Бамбука.

Эта сцена попала в поле зрения мастеров боевых искусств Центрального царства Юань, вызвав волну беспокойства.

Разве эта знакомая картина не должна была появиться в теле злодея?

Теперь она появилась на Его Святейшестве Небесном Дао, так что это не было какой-то большой случайностью, не так ли?

Они снова подумали о странных методах демоницы и не могли не вспотеть из-за Су Му.

Первое, что вам нужно сделать, это получить максимальную отдачу от него.

Эти сильные люди, стоящие на вершине своего царства, уже развили в себе веру в непобедимость.

Эта вера в непобедимость ослепила их глаза, и они больше не могли видеть правду о том, что за пределами неба есть мир и есть люди.

Очевидно, она относилась к Су Му также как к человеку.

Однако из-за того, что она придавала большое значение Су Му, а также потому, что Су Му вызвал у нее небывалое чувство кризиса, когда впервые появился. Так что на этот раз она намеревалась выложиться по полной!

"Поскольку вы, ребята, упрямы, то я могу только отправить вас в путь, хотя мне неприятно видеть сцену разбрызгивания крови, меня тошнит от этого, но другого выхода нет".

Пока она говорила сама с собой, в руке Зои Джейд появилась зеленая кисть.

Кисть была более фута длиной, вокруг нее были выгравированы арканные руны, аура правил Дао литературы!

"Рисуй, вызывай трех духов".

И в тот момент, когда прозвучали слова, кисть в ее руке нарисовала перед ее телом круглую руну. Между медленным вращением руны, она вызывала правила Дао литературы по всему барьерному полю боя.

Мгновенно позади нее возникли три вертикальных пространственных вихря, и из них появились три тонкие фигурки.

В отличие от Бамбука, который был одет в ярко-зеленую марлю, эти три фигуры были одеты в бледно-желтые, ярко-красные и пурпурно-белые марлевые платья соответственно, и их внешний вид также был потрясающим.

Если не обращать внимания на враждебные личности, то эти четыре красавицы, безусловно, могли бы стать объектом горячего внимания мастеров боевых искусств в Центральной Области Юань, и их можно было бы считать существами, похожими на фей!

Как и у Бамбука, у трех вновь появившихся силуэтов были ледяные лица, все они были с закрытыми глазами и двигались только с помощью своего божественного чувства.

Они не хотели видеть кровавые картины, которые последуют за этим; в их сердцах уже накопилось достаточно кровавой расправы, и они не хотели добавлять еще больше.

Даже если закрытие глаз было лишь обманом, это было лучше, чем наблюдать, как сотни миллионов живых существ умирают на их глазах.

В конце концов, последний след доброты в их сердцах еще не уничтожен, но они просто находятся в нарисованном мире и ничего не могут с собой поделать.

Говоря словами Земли, это так: у меня нет выбора, а если у меня есть выбор, то я хочу быть хорошим человеком.

После появления четверых, каждый из них держал в руках перо длиной более фута, разбросанное по четырем углам юго-востока и северо-запада, и под полосой пера в их руках в воздухе появилось чернильное пятно, похожее на дракона.

В конце концов, четыре растения сливы, орхидеи, бамбука и хризантемы, очерченные черными чернилами, появились на небе и земле, излучая мощную силу правил Дао литературы, соединяясь друг с другом, образуя круг и надвигаясь на сотни миллионов мастеров боевых искусств в Центральном царстве Юань.

Эта атака была настолько мощной, что даже такой великий представитель царства Истинного Бессмертия, как Император Предков Кит Пенг, имел серьезное выражение лица и больше не смел проявлять ни малейшей неосторожности.

Дело было не в том, что Бамбук и остальные четверо были сильнее великих сил царства Истинного Бессмертного, а в том, что это был Раскрашенный Мир, и их сила была усилена почти до бесконечности.

Достаточно силен до какой степени, достаточно силен, чтобы угрожать даолорду царства Истинного Бессмертного!

Конечно, в значительной степени это не зависело от средств Бамбука и других четырех, но по другой причине.

Лагерь царства Чжун Юань смотрел на сливу, лан, бамбук и хризантему, которые продолжали приземляться, их лица были немного бледными, их недостаток в мире Красок был слишком велик!

Все смотрели на Су Му, ожидая, что он снова спасет положение.

Император-прародитель Цзинпэн и остальные пять Истинных Владык Бессмертного царства также мобилизовали свои Бессмертные домены, чтобы всеми силами достичь этого

убийственного движения.

К сожалению, в нарисованном мире было не так много правил Бессмертного Дао, настолько тонких, что их почти не существовало, но вместо этого законы Дао литературы были очень плотными.

С одним увеличением и одним уменьшением, недостаток лагеря царства Чжун Юань усугубился!

Скорость Сливы, Орхидеи, Бамбука и Хризантемы была очень быстрой, и почти в одно мгновение они приблизились к Су Му, который был на переднем крае, Слива, Орхидея, Бамбук и Хризантема, очерченные черными чернилами, были похожи на четырех дьяволов-убийц, дом ужаса!

Кто бы мог подумать, что такой ужасающий убийственный прием будет выпущен из рук четырех женщин, похожих на цветы и нефрит?

Когда слива, орхидея, бамбук и хризантема стали недоступны, когда миллиарды мастеров боевых искусств в Центральном царстве Юань побледнели, а в их сердцах зародилось отчаяние, Су Му, всегда отличавшийся безграничным высокомерием, разнес свои светлые слова по пустоте: "Я сказал, что у меня есть сила, чтобы убить тебя.

"Как я уже сказал, со мной региональная сфера живописи непобедима".

Прежде чем слова покинули его рот, он двинулся!

В это мгновение он напрямую использовал Сердце Ритуала и Праведности, которое он только что сплавил, и мгновенно высвободил Эон Живописи, который он только что постиг!

В одно мгновение все правила дао живописи на миллион миль вокруг сошлись на его правой ладони, в итоге превратившись в аватар, состоящий из черного и белого цветов.

Все эти действия произошли молниеносно, даже не моргнув глазом.

Существа в Центральном царстве Юань могли видеть следующее: над головой Су Му медленно поднималась черно-белая круглая голова, которая в итоге столкнулась со сливовой орхидеей, бамбуком и хризантемой.

В момент столкновения не произошло ни сильного взрыва, ни сокрушительного света, как ожидалось, а черно-белая голова медленно продвигалась вперед, в то время как все части сливы, орхидеи и бамбуковой хризантемы, которые соприкасались с головой, распадались и превращались в небытие!

Там, где они столкнулись, бесчисленные правила Дао Литературы разбушевались, превратившись в самый ужасающий шторм, который опустошал пустоту, но был заперт в пределах дюйма ее окружности, не в силах выплеснуться во всех направлениях!

Словно небесная собака, съевшая луну, черно-белая круглая голова медленно, но неуклонно пожирала сливу, орхидею, бамбук и хризантему, и за несколько вдохов половина сливы, орхидеи, бамбука и хризантемы уже была потеряна!

Вдалеке, лица четырех Бамбуков побледнели, и все они одновременно выплюнули полный рот крови, их дыхание прямо-таки клокотало!

После того как прошло еще несколько вдохов, слива, орхидея, бамбук и хризантема были окончательно поглощены и больше не существовали между небом и землей.

Именно тогда толпа смогла увидеть истинное лицо черно-белых круглых голов.

После того, как я увидел это ясно, это был ветерок смятения.

После того, как Су Шицянь издалека увидела черно-белую круглую голову в пустоте, уголки ее рта дернулись, а ее тон был оттенен смехом, когда она сказала: "Тот, кто ..... победил Мэй Лань Жу Жу, на самом деле был головой панды?"

Все верно, эта черно-белая круглая голова была не кем иным, как одним из корней зла на Земле, хулиганом мира эмодзи - головой Панды!

В зале было много Пробужденных, и после того, как они увидели эту сцену, на их лицах появились смешки, но они не смели смеяться вслух, в конце концов, это было время жизни и смерти, поэтому смеяться вслух было бы неуместно.

Поэтому они могли только сдерживать свой смех, их лица были красными, и они были похожи на вареных омаров.

Заметив игру толпы, Су Му почесал голову и почувствовал, что его атака выглядит несколько небрежно.

Однако его первой реакцией на картину, которую он нарисовал, столкнувшись со сливовой орхидеей, была голова панды, что, по сути, было инстинктивной реакцией.

В конце концов, в своей прошлой жизни он был Доу Ди, из тех, кто обычно общается без набора текста, а использует выражения.

Эти мысли промелькнули в его голове лишь на мгновение, а затем бесследно исчезли, когда он вновь занял свою надменную и безграничную позицию, глядя на четырех бамбуковых людей вдалеке.

"Как я уже сказал, в просто нарисованном царстве одной моей экспрессивной картинки достаточно, чтобы уничтожить тебя и остальных".

Миллиарды мастеров боевых искусств в Центральном царстве Юань.

Лицо Бамбука было каменным, а ее глаза были полны неверия: "Ты, как ты это сделал, это невозможно, как ты мог победить объединенные усилия нас четверых!"

Этот результат превзошел все ее ожидания, ситуация не должна была быть такой.

Однако после шока наступил проблеск надежды ... проблеск надежды на свободу.

http://tl.rulate.ru/book/73655/2697616