

"Командир боевой гвардии Дракона, пожалуйста, отдайте приказ, демоница напротив, вероятно, просто блефует, давайте сначала испытаем ее!" Драконий боевой страж выделился и сказал.

Остальные Стражи Дракона ничего не сказали, но взгляды, которые они бросали на Лонг Чжиюаня, выражали одно и то же: как только он отдаст приказ, они начнут мощную атаку и разобьют врага на другой стороне!

В отсутствие Императора Предков Китового Пэна и остальных, именно Лонг Чжиюань и Су Шицянцзя обладали здесь наибольшей властью.

"Правильно, командир Лонг отдает приказ, давайте атаковать вместе, я не верю, что демоница на другой стороне может противостоять стольким людям одновременно!"

Миллиарды боевых мастеров позади них также открыли свои голоса.

Лонг Чжиюань пристально посмотрел на вражескую женщину вдалеке, и хотя в его сердце все еще оставалось беспокойство, которое не удавалось развеять, текущая ситуация выглядела так, что начать атаку было лучшим вариантом.

Только после обмена ударами можно было выяснить данные другой стороны.

"В таком случае, Драконьи боевые стражи, слушайте приказ! Следуйте за мной и заряжайте!"

Как только Лонг Чжиюань отдал приказ, десять тысяч Драконьих Боевых Стражей испустили мощную ауру, и Техника Натягивания Дракона, которую они так усердно культивировали в течение этого периода времени, была мгновенно приведена в действие, а дракон под его сиденьем шипел и ревел, испуская чудовищную драконью мощь.

Как только прозвучали эти слова, Драконья Боевая Гвардия во главе с Лонг Чжиюанем превратилась в неуправляемый поток и с огромной скоростью устремилась к лагерю Окрашенного царства.

Су Шицянцзя, Ли Ян и остальные парили в воздухе, наблюдая за скрытой боевой силой царства

Живописи.

Это было очень распространено в прошлых битвах за царство, и от этого нужно было защищаться.

Миллиарды мастеров боевых искусств, стоявших за Драконьими боевыми стражами, тоже двинулись почти одновременно.

Небесная аура пронеслась по всему полю боя с барьером, раскалив все поле боя до бела.

Одной этой ауры было достаточно, чтобы потрясти всех существ в низших сферах!

Ареал Среднего Юаня вырос до такой степени, что уже начал быть сдерживающим фактором!

Однако в лагере "Нарисованного царства" всегда была только одна женщина с красивым лицом, стоявшая на павильоне, прятая свое лицо и нежно улыбаясь, как будто она была невидима для постоянно приближающегося потока стали.

Ситуация, казалось, имела неопишемую странность!

В одно мгновение Драконьи боевые стражи бросились убивать в лагере Окрашенного царства, и без каких-либо врагов, которые могли бы остановить их, их атака была мощной, как бамбук, мгновенно уничтожив большинство павильонов.

Павильон, в котором находилась женщина, также был разрушен Лонг Чжиюанем одним из его сильнейших движений Кулака Дракона, превратившись в шквал обломков в небе.

Под ослепительной вспышкой все было уничтожено, и смех женщины наконец прекратился.

По мере того, как свет постепенно тускнел, все шло к спокойствию.

Все взгляды были прикованы к тому месту, где стояла женщина, и тишина выражала одно: мертва ли эта демоница или нет?

Все произошло так гладко, так гладко, что им стало не по себе.

Это было причудливо, слишком причудливо!

По крайней мере, царство Живописи было промежуточным уровнем, это было не так уж невыносимо, не так ли?

К тому времени, когда свет постепенно померк до своего обычного уровня, произошла странная перемена.

Хихикать

Вдруг раздался знакомый звук нежного смеха, и пространство перед ними закрутилось и закружилось, как будто все было завесой воды, становясь странным и загадочным!

Менее чем за секунду искаженное пространство вновь стабилизировалось, и небо и земля, на которых они находились, изменились.

Все вернулось на круги своя, и перед ними и позади них стоял павильон, и под аромат птиц и цветов в нем текла богатая жизнь!

Все это выглядело так красиво, но в глазах боевых мастеров Центрального царства Юань это было так странно и ужасающе!

А в сотнях метров перед ними, в центре павильона, демоница стояла на перилах верхнего этажа, пряча лицо и смеясь, выглядя совсем не так, как раньше!

Эта сцена превзошла все ожидания лагеря царства Чжун Юань.

После того, как Лонг Чжюань увидел эту сцену, он стиснул зубы и, не говоря ни слова, мобилизовал всю культивацию своего тела и яростно нанес удар по демонице.

Мгновенно из него вылетела тень дракона, достаточно сильная, чтобы сокрушить силовую установку царства Императора, и мгновенно накрыла демоницу на расстоянии сотен метров.

С грохотом вся земля вылетела из стофутового кратера и устремилась вниз, в крошечную тьму глубиной неизвестно сколько метров!

После того, как боевые практики Центрального царства Юань наблюдали за этим движением, которое произошло в одно мгновение, и отреагировали, кто-то сказал с сомнением: "На этот раз эта демоница наконец-то мертва, верно?"

"Мой господин, зачем вам так много убивать". Раздался тонкий и четкий голос.

Над стофутовой впадиной снова медленно появился трехэтажный павильон, и голос, он исходил из уст той демоницы.

Глаза Лонг Чжюаня стали кроваво-красными, и эта странность вызвала в нем страх.

Остальные мастера боевых искусств, ведущие себя еще более агрессивно, чем он, не знали, кто это был, и холодная очередная атака приземлилась на вершину строительного павильона.

Свет рассеялся, и павильон снова исчез.

Но на этот раз лица всех приняли мрачное выражение.

Пока все смотрели, в руинах произошло пространственное искажение, и фигура демонессы появилась вновь.

Наступила тишина, удивительная тишина.

Теперь они уже не знали, что сказать.

Тотальная атака, одновременная атака миллиардов боевых мастеров, три последовательных уничтожения, но они даже не смогли повредить одежду другой стороны.

Эта странная ситуация вышла за рамки их воображения.

Это давало им ощущение того, что все их тело использует дыхание на хлопке, бессильно и с оттенком страха перед неизвестностью.

"Драконьи боевые стражи, слушайте приказ! Сформируйте оборонительный строй!" Длинный Чжюань строго нахмурился и отдал военный приказ.

Мгновенно десять тысяч Драконьих Боевых Стражей сформировали оборонительную формацию, блокируя перед боевыми мастерами царства Чжун Юань, формируя полулунную дугу, защищаясь от возможностей убийства, которые могли появиться в любой момент.

Поскольку они не могли уничтожить другую сторону, они могли только пассивно защищаться!

Как бы ему ни было неприятно признавать это, его первая битва закончилась таким почти унижительным образом.

В пустоте, рядом с Су Му, китовый император предков Пэн нахмурился и передал голос: "Старый Су, ты знаешь, что здесь происходит?".

Ситуация, сложившаяся перед ним, также сделала этого создателя Центрального царства Юань несколько непроницаемым.

Конечно, в основном это было связано с тем, что знаний о царстве Живописи было слишком мало, и при практически нулевой информации было трудно угадать боевой распорядок другой стороны, просто угадывая вслепую.

Глаза Су Му по-прежнему ярко блестели, и перед лицом этой странной и несравненной ситуации он оставался легкомысленным.

Все, ничто не могло скрыться от его глаз.

Пока остальные были в тумане, он уже ясно видел уловку мира живописи.

Однако это был лишь четкий обзор площадки перед ним.

За этой демонической девушкой были слои тумана, которые даже он не мог видеть.

Эти слои тумана больше нельзя было анализировать, полагаясь только на ситуацию перед ним, а можно было только проникать сквозь них после дальнейшего понимания.

"Похоже, что в этот раз противник отличается от всех обычных".

С этой мыслью в голове он послал голос императору-прародителю Киту Пенгу: "Причина, по которой мастера боевых искусств Центрального царства Юань не смогли уничтожить эту женщину, заключается в том, что то, что находится перед нашими глазами, вовсе не является оригинальным телом другой стороны".

Глаза Предка Китового Пэна уставились на императора и мгновенно подумали о многом: "Вы хотите сказать, что женщина перед нами - всего лишь проекция?"

Он посмотрел на женщину напротив него, пиковая сила Боевого Императора, если это была лишь проекция, то какого уровня должно быть первоначальное тело другой стороны? Была ли она также сильной женщиной уровня Истинного Бессмертного?

Су Му слегка покачал головой: "Вы можете просто понять, что это проекция, однако, это средство намного сложнее, чем проекция. Даже я на мгновение не смог понять, какую именно тактику использует другая сторона".

Хотя он был волей Небесного Дао, это был первый раз, когда он столкнулся с нарисованным царством. Хотя он мог видеть более тщательно, чем обычные существа, было бы немного нереально увидеть суть противоположного царства, просто глядя на поверхность.

<http://tl.rulate.ru/book/73655/2694129>