

Нарисованное царство, как видно из Вселенной Хун Мэн, на удивление, имеет не обычную сферическую форму царства, а плоскую.

Когда долго смотришь на него, возникает ощущение, что все царство - это картина, картина, на которой живут миллиарды живых существ.

Поскольку она развернута плоско, она попадает на проекцию Центрального царства Юань в виде длинной линии, охватывающей небо и землю.

Эта длинная линия, словно огромный черный разлом, разрывающий небеса и землю, выглядит тревожно.

Между двумя царствами возникло хаотическое пространство, и образовалось поле битвы с барьером.

Вся площадь поля боя с барьером была на треть больше, чем в царстве Срединного Юань, прямо как маленький мир!

В царстве Средней Юань, перед точкой телепортации барьера, во главе группы стояли десять тысяч Драконьих Боевых Стражей во главе с Императором Предком Китовым Пенгом и другими, от которых исходила несравненно мощная аура.

За ними шли миллиарды боевых мастеров царства Чжун Юань, среди которых также была значительная часть Пробужденных Земли.

На лицах всех Пробудившихся Земли было написано неудержимое волнение, и они выглядели несколько нетерпеливыми, глядя то налево, то направо.

Для Пробудившихся Земли это была их первая война в истинном смысле этого слова.

Как они могли сохранять спокойствие в такой войне, связанной с жизнью и смертью двух царств?

Конечно, помимо волнения, был еще страх, страх перед неизвестностью.

Какова была сила царства живописи на другой стороне? Что за цивилизация зародилась? Будет ли он сильнее их? Что это за существа?

Они ничего не знали об этих вопросах!

Мир живописи предстал перед их глазами, излучая таинственную ауру, которая манила их к себе.

Такое стремление может привести к невообразимым возможностям, а может привести к концу их жизни и гибели в этом мире.

В разгар едва уловимого спокойствия, Китовый Император Предков Пенг, находящийся на переднем плане, заговорил: "Все готово, открывайте точку телепортации и отправляйтесь на поле битвы с барьером!"

Как только прозвучали эти слова, 10 000 Драконьих Боевых Стражей устремились в Легендарную Точку Барьера, а один дракон под их седлом шипел в небе, испуская ужасающую силу дракона, демонстрируя мощь Центрального царства Юань в это время.

Мастера боевых искусств позади них, привычно оглядываясь по сторонам, с минуту пытались найти фигуру Его Святейшества Небесного Дао.

Естественно, они не смогли его найти, и уже привыкли к этому.

В каждой войне царств, Его Святейшество Небесный Дао всегда выходил в конце и спасал положение, занимая абсолютно доминирующую позицию!

Интересно, какой незабываемый ход сделает Его Святейшество Небесный Дао на этот раз

С таким настроением миллиарды мастеров боевых искусств прокладывали себе путь в точку

телепортации барьера, а с появлением Торгового центра заслуг все больше и больше мастеров боевых искусств участвовали в войне измерений.

Как и в этот раз, в нем приняли участие более 90% мастеров боевых искусств.

Остальные 10% не смогли приехать по разным причинам, а не захотели.

Товары в торговом центре Merit Mall вызывали у них слюноотделение.

Здесь были сокровища всех царств, и любые тайные царства или сокровища Центрального царства Юань были слабы по сравнению с ними.

Единственный способ получить эти сокровища - участвовать в войнах царств и получать заслуги!

После того, как все мастера боевых искусств вошли в точку телепортации, в пустоту бесшумно вошел Су Му.

После пространственного искажения, все боевые искусства всех существ были потрясены в своих сердцах, увидев сцену поля боя с барьером.

Место, в котором они находились, не сильно изменилось с того времени, когда они заходили сюда в последний раз; под бугристым желтым песком царило вечное запустение.

Вдали, на краю горизонта, ландшафт радикально изменился: пейзаж, простирающийся на многие мили в обоих направлениях.

Пейзаж полон экзотических цветов и трав, источающих богатую жизненную силу, а журчащая вода покидает неведомые горы и течет вдаль, в конце концов сливаясь в никуда.

Под густой растительностью скрывается павильон из красного кирпича и зеленой черепицы. Павильоны бывают двухэтажные, трехэтажные или одноэтажные, и каждый из них настолько

изыскан, что даже на расстоянии чувствуется ощущение тонкой резьбы.

Сцена действительно представляет собой дом с небольшим мостиком и текущей водой.

Посреди бесплодного желтого песка такая сцена - просто идеальный рай, оазис жизни посреди пустыни смерти.

Неосознанно большинство мастеров боевых искусств были настолько поглощены этим прекрасным пейзажем, что забыли, что это поле боя с барьером, самое опасное место.

Су Му скрылся в пустоте и смотрел на поведение миллиардов боевых мастеров внизу, в глубине души понимая, что это результат того, что они попали в иллюзию.

Пейзаж у самого горизонта излучал обескураживающую ауру, и если бы человек не был осторожен, он мог бы потеряться в ней.

Перед лагерем царства Чжун Юань император-прародитель Цзинпэн и остальные тоже в какой-то момент исчезли, и в этот момент на переднем плане стояли Лонг Чжиюань, Су Шицян и остальные.

Только увидев это, Лонг Чжиюань холодно фыркнул и закричал: "Простое царство иллюзий, как ты смеешь выставлять его напоказ, чтобы показать свои навыки!"

Когда прозвучали его слова, в сердцах всех мастеров боевых искусств раздался рев дракона, заставивший их проснуться.

Какая ужасающая иллюзия!

Когда они снова всмотрелись в даль, ими овладело сильное чувство осторожности, они больше не смели относиться к этому легкомысленно.

Только что, если бы Длинный Чжиюань не напомнил им, боюсь, они бы потерялись в царстве

иллюзий, бесконечно, не зная, когда проснутся!

"Хихи-хихи"

Вдалеке раздался нежный смех, похожий на щебетание иволги, как будто течет чистый родник, очень приятный на слух.

Вместе со звуком пришло поэтическое и живописное настроение, которое было невидимым по сути, но ощущалось практически, заставляя людей задерживаться.

Это настроение, которое любит каждое живое существо, - тоска по красоте, уходящая корнями в кровь.

Это одна из причин, по которой замечательные стихи и портреты могут быть востребованы и коллекционироваться бесчисленным количеством людей.

На противоположной стороне лагеря царства Чжун Юань медленно появился трехэтажный павильон, подвешенный в пустоте, и именно от него исходило поэтическое и живописное настроение.

На балюстраде павильона стоит силуэт, ее прекрасные глаза смотрят на небо с большим очарованием.

Внутри павильона можно также смутно увидеть силуэт, сидящий перед окном или у кровати, с чувством сердобольности, исходящим из ее глаз.

Когда мастера боевых искусств царства Центрального Юань увидели эту сцену, у них снова бессознательно заслезились глаза.

Они и представить себе не могли, что их враги окажутся такими же прекрасными, как цветы. Более того, в поведении этих красавиц не было ни капли враждебности, наоборот, чувствовалось, что они взывают к собственным мужьям?

Лонг Чжиюань, который стоял перед Лонг Вувеем, нахмурился и был несколько недоволен в своем сердце.

Он силен духом и, естественно, не позволит этим иллюзиям повлиять на его разум.

Он подумал о том, чтобы сразу же перебраться на другую сторону, чтобы иллюзии другой стороны не были разрушены.

Но эта мысль возникла лишь на мгновение, прежде чем он отверг ее.

Женщина, появившаяся с другой стороны, хотя ее аура была скрыта очень глубоко, все же была воспринята им одним или двумя способами, естественно, благодаря Душе Дракона Предков.

Сила другой стороны была намного выше его собственной, или, по крайней мере, на уровне Императора!

Женщина на другой стороне могла появиться первой, поэтому ее было нелегко убить, и если он бросится ее убивать, то, скорее всего, попадет в ловушку своего противника.

В то время как мысли Лонг Чжиюаня стремительно разворачивались, Су Шицянь сбоку медленно заговорила.

"Проснись!"

Два простых слова, содержащие силу времени, мощно и несравненно прорвали иллюзию, окутывающую каждого мастера боевых искусств.

Как будто небо и земля стали немного яснее.

Миллиарды мастеров боевых искусств проснулись и почувствовали прилив стыда.

Это была огромная потеря лица - дважды подряд оказаться под контролем противника с иллюзиями еще до начала боя!

"Демоническая девушка на другой стороне, если ты способна сражаться лоб в лоб, не стыдно ли тебе заниматься этими презренными средствами за спиной!"

"Я думаю, что противоположную сторону удерживают только эти иллюзорные заклинания, давайте нападём вместе и разрубим противоположную сторону на мечи!"

"Именно так, хотя враг прекрасен, как цветок, я без колебаний нанесу удар!"

Женщина в павильоне, находящаяся в восторге от толпы, лишь прикрыла лицо и слегка рассмеялась, не делая никаких дальнейших движений и не отвечая боевым мастерам царства Чжун Юань.

Лонг Чжиюань нахмурился, с самого начала и до сих пор он не знал даже имени собеседника, не говоря уже о том, чтобы говорить о его деталях.

Такая ситуация не сулила ничего хорошего.

В конце концов, он все еще был неопытен в ведении такого большого сражения, и неизбежно выглядел взволнованным.

Это касалось и Су Шицзяня, оба они были полными новичками, когда дело касалось войны измерений.

Император предков Кито Пэн позволил им сражаться во главе, не без намерения обучить их.

<http://tl.rulate.ru/book/73655/2694107>