Предвестники Богов

Стоя посреди зала, что плавно переходил в широкий балкон, с которого открывался прекрасный вид на древние здания храмового комплекса, за которыми виднелся пышный лес, освещенный багровыми лучами заходящего солнца, одетый в белую мантию мужчина молча смотрел вперёд, пока по помещению не разнесся звук шагов. Улыбнувшись, лидер мифической страны повернул голову.

- Ли Хуан, решили ознакомиться с нашим храмом?

Черноволосый волшебник с непримечательными чертами лица и характерным узким разрезом глаз дружелюбно улыбнулся, с интересом рассматривая исписанные растительными узорами колонны зала.

- Я люблю путешествовать и узнавать новое. Да и кто бы не хотел посетить легендарную Шамбалу, а также увидеть её особенности?

- Тогда наслаждайтесь. Здесь действительно есть места, любоваться которыми можно бесконечно долго.

- Благодарю. Обычно закрытые магические сообщества редко предоставляют разрешение посетить их достопримечательности. Кстати, вы уже узнали, как скоро мы сможем покинуть это место?

Фиолетоволосый мужчина покачал головой.

- Шамбала располагается достаточно далеко от обычного мира, а пространственные возмущения мешают проложить надлежащий путь. Вам придется подождать несколько месяцев, пока возмущения после вашего перехода сюда утихнут, и вы сможете вернуться назад.

- Ясно. Спасибо за предоставленный кров и еду.

- Не нужно благодарностей. Жители Шамбалы всегда готовы помочь тем, кому бог дал возможность попасть в это место.

- Кстати, о боге. Это немного грубо с моей стороны, но как его зовут? Насколько разбираюсь в буддизме, то я заинтересовал одного из дэв?

Риен с улыбкой посмотрел на волшебника.

- Наш благодетель уже давно отказался от своего имени, посвятив себя цели вырваться из оков

сансары и указать другим на истинный путь, возложив на меня честь помочь ему в этом. Насколько вы должны знать, то во вселенной существует всего шесть миров. Адский мир, населенный нараками, теми, кто должен пройти очищение от своей ужасной кармы. Мир голодных духов, населенный претами, теми кто поддался своей алчности и желаниям большего. Мир животных, населенных теми, кто живёт лишь для удовлетворения своих естественных потребностей. Мир полубогов, асуров, демонов, тех кто желал блага, но навлек страдания на других, и сделал благое дело, желая корыстных целей. Мир людей, тех, кто может достигнуть лучшего и худшего. Мир богов, дэвов, тех кто так близок к разрыву круга сансары, но в тоже время несравненно далёк из-за своей гордости и подверженности праздности. Люди умирают и перерождаются в одном из этих миров в зависимости от своей кармы. Шамбала же - это место для людей, что решили пойти путём нашего бога к просветлению и избавлению от оков смертных. Я вижу, что ваш разум омрачен переживаниями и скован цепями прошлого, но как предвестник Имир вы обладаете большей возможностью достичь просветления. И мы готовы вам в этом помочь.

- Благодарю за добрые намерения, но я предпочту всего добиваться самостоятельно. Да и близкие мне люди нуждаются во мне, отчего моё пребывание здесь не будет долгим.

- Возможно. Но я бы посоветовал вам остаться здесь, дабы встать на путь духовного развития, ибо нынешний цикл скоро окончится.

- Цикл?

Обходящий одну за другой колонны волшебник замер.

- Вселенная циклична и изменчива. У всего наступает конец, что является началом для другого. Лишь приняв это, мы сможем стать на шаг ближе к просветлению. Нынешняя цивилизация скоро окончит свой путь, и лишь предвестники богов смогут повести других в новую эру, проложить новый путь. Миры изменятся и даже боги не смогут этого избежать. Так почему бы нам не помочь друг другу, объединится. Жизнь и Природа всегда были спутниками друг друга. Вместе мы сможем дать начало новому человечеству. Во всех смыслах.

Приятный мужской баритон плавно сменился женским завлекающим голосом, и уже девушка в белой мантии с глазами фиолетового цвета сделала шаг к стоящему волшебнику, что с серьезным лицом смотрел на лидера Шамбалы.

- Место, где всегда царит лето и вечно цветут растения. Где нет стариков и детей, а люди годами твердят одни и те же мантры, отказываясь от своих эмоций в надежде достичь просветления, ведь они не стареют и могут столетиями предаваться этому делу. Как для тех, кто проповедует о страданиях, что возникают из нашей жажды неизменности, вы показываете довольно сильную привязанность, как для людей, к стабильности. Впрочем, это не важно. Ваше предложение завлекательно для иных людей, но мне это не интересно.

- Неужели?

Риен в любопытстве наклонила голову.

- А зачем мне нужно просветление? Чтобы в конце растворитьcя в нирване, не имея никаких желаний и при этом чувствуя удовлетворение? Это слишком скучно. Существование без страданий и привязанностей довольно уныло. Я не говорю, что буддизм - это плохо. Но в самом учении мне нравится не конец пути, а сам путь. Хотя этот путь и не мой. Прошу прощения, если это вас расстраивает.

- Ничего такого. Я понимаю. Но у вас также есть время обдумать мои слова… хм.

Прервав свои слова, одетая в белую мантию девушка резко повернула голову и нахмурила брови.

- Разве ваш маленький друг не слышал о том, что сейчас отправляться в место вашего прибытия опасно из-за нестабильности пространства. И… у вас был третий спутник?

Вернув внимание своему собеседнику, лидер мифической страны непонимающе уставилась на волшебную палочку в руках черноволосого мужчины.

- Авада Кедавра.

Зелёный луч убивающего заклятия ударил в грудь фиолетоволосой девушки, заставляя ту упасть с широко открытыми глазами.

Посмотрев на жертву своего заклятия, волшебник повернул голову в сторону входа в помещение, где появилось несколько монахов.

- А это неприятно.

Раздавшийся с пола женский голос заставил волшебника резво направить вниз волшебную палочку, но появившийся перед ним светящийся полупрозрачный шар вбил его в одну из колонн. С треском пол зала пробили толстые древесные корни, что прижали тело черноволосого мужчины к колонне, попутно разломав магический проводник.

- Жаль, что вы повели себя таким образом. Но у меня есть средства даже для таких непослушных людей, как вы, предвестник Имир. Даже если ваши спутники чудесным образом сбегут, то вы останетесь здесь…

Медленно поднявшись с пола, Риен спокойно подошла к связанному волшебнику и протянула руку, подцепляя подвеску на шее. С небольшим усилием из-под ворота одежды показался камень янтарного цвета, от которого исходила тяжелая мощь.

- ... как и Каз'Гор... Что?

Смотря на исчезнувшую в янтарных искрах подвеску с камнем, лидер мифической страны недоуменно моргнула.

- О, два часа уже прошли. Всё же дольше этого времени держать вдали от себя Каз'Горах у меня не получается, но и на этом спасибо.

- Кто ты?

В мгновения ока преобразившийся в мужчину Риен поднял глаза.

- Всего лишь человек, который обманул такой овощ как ты.

Волшебник, с лица которого начал сползать магический грим, открывая вид на покрытое шрамами лицо одного из обитателей Лютного переулка, улыбнулся, когда по его коже начали пробегать желтые разряды молнии, а в глазах разгорелось магическое свечение. С грохотом часть верхних этажей храма разлетелась на куски, а волна невероятно горячего желтого пара "Агонии Парадиза" понеслась вниз, испаряя всех оказавшихся на её пути.

***

Посмотрев на облако взрыва поднявшееся со стороны храма, а также чувствуя, как на шее вновь появляется Каз'Горах, поворачиваю голову к ошарашенным монахам, рядом с которыми мои дезиллюминационные чары внезапно слетели. Магическая сила потекла по волшебной палочке. Жест. Волна. Ветер.

- Ventus fluxus (поток ветра)

С криками монахи подобно кеглям разлетелись в стороны. Делаю новые пассы магическим проводником, накладывая на себя новые защитные чары, наплевав на маскировку.

- Идём. У нас мало времени.

- Хорошо.

- Что ты наделал?

Старший Локги схватился за волосы, смотря в сторону храма, пока его сын подталкивал его вперед.

- Выиграл нам время.

- Но ведь…

- Ты правда думаешь, что они дали бы нам возможность уйти? Поторопись.

- Я…

Покачав головой, широкими шагами иду к месту, где мы появились по прибытии в этот пространственный план, каждое растение которого, казалось, было пропитано этой странной "божественной силой". Вновь обретший здравомыслие старший низушек побежал вместе с сыном побежали за мной. И, глядя на Ярослава Локги, я не мог не удивляться его привязанности к семье. Более девяти лет разум мужчины подвергали ментальной коррекции, превращая его в верного фанатика, пока тело с помощью неизвестных мне процессов изменяли в подобие симбиоза растения и разумного, от чего тот перестал стареть. Ярослав Локги должен был к этому моменту быть преданным верующим этого бога жизни, что по малейшему слову готов убить даже родную семью. Но стоило только тому было увидеть собственного сына, как все эти ментальные "скрепы" просто слетели. Это поражало. Когда большая часть волшебников не может перебороть обычный империус с помощью силы воли, низушек со слабым магическим даром, что лишь чуть сильнее сквиба, смог перебороть ментальную установку на подчинение сравнимую с многолетней работой магистра магии разума. Впрочем, это не могло не оставить "шрамов" на разуме старшего Локги. Сделав ещё один шаг, чувствую, как сквозь меня проходит невидимая волна, а до носа донесся цветочный терпкий аромат.

- Аааааааа.

- Папа!

Развернувшись, смотрю как по телу старшего низушка вздулись вены, а из кожи на лице начали пробиваться… бутоны?

- Схватить… схватить… не убивать… Нет, я этого не хочу!

- Пап, пап, приди в себя!

- И желательно побыстрее.

Тихо говорю, смотря как позади нас в местах, куда моя магия отбросила монахов, начали подыматься уродливые черные гиганты в обрывках оранжевых одежд монахов. С треском ломающихся ветвей деревьев монстры высотой до трёх метров направились в нашу сторону. Несколько взмахов волшебной палочки, и в сторону гигантов понеслись полумесяцы режущего проклятья, от которых пара нерасторопных гигантов не успели прикрыть лицо, от чего сразу лишились глаз.

- Граааааааа!

- Пап, кхxx

Костедробительным проклятьем в коленную чашечку заставлю одного из гигантов упасть, отчего следующий за ним монстр спотыкается об него и падает, после чего наконец уделяю время старшему низушку, что внезапно схватил шею своего сына и начал его душить. Луч проклятия ватных рук позволил младшему Локги освободиться от руки своего отца, ставшего в несколько раз сильнее, а благодаря жалящим чарам в пустых глазах низушка, на голове которого расцвело несколько белых бутонов, наконец появился проблеск разума. Пошатнувшись, Ярослав Локги опустился на колени.

- Я что? Как мог…

- Пап, ты пришёл в себя?! Нам нужно быстро уходить!

Отдышавшись Арно Локги попытался поднять на ноги отца. Взмахами волшебной палочки отправляю в лес облако оранжевого огня, дабы заставить монстров отступить, но стоило только магическому огню коснуться веток деревьев, так он начал стремительно гаснуть.

- Пап, вставай!

- Нет. Вы должны уходить без меня.

- Не глупи!

- Это ты не глупи! Я не знаю сколько смогу продержаться против его воли!

Хмуро смотрю на старшего низушка, часть кожи которого начала покрывать кора дерева черного цвета, а количество этой "божественной силы" увеличиваться в теле. С потекшими по лицу слезами и соплями младший низушек с надеждой уставился на меня.

- Сделай что-нибудь! Запихни его в свой чемодан, который в рюкзаке, или как-нибудь заколдуй! Я отдам всё, просто спаси его!

- Арно.

Ярослав Локги улыбался.

- Прости меня за то, что я был таким отвратительным отцом и все эти годы не был с тобой и твоей мамой.

- Заткнись! Сейчас волшебник...

- Я очень жалею об этом. И в тоже время горжусь тем, каким ты вырос. Я хочу так о многом с тобой поговорить. Кха.

С отвратительным звуком на голове низушка расцвел новый цветок, а наполненные болью глаза уставились на меня в немой просьбе.

- Я люблю тебя.

- Папа, мы вытащ...

Ударом ладонью вырубаю младшего Локги, после чего подхватываю рукой его обмякшее тело.

- Спасибо.

Облегченно вздохнувший низушек благодарно улыбнулся мне. Убрав ненадолго в кобуру волшебную палочку и достаю из подсумка флакон алого зелья. Усилием воли направляю к нему ручеек магии, запуская реакцию, после чего ставлю на землю.

- "Преисподняя Мадеуса". Взрыв через сорок секунд, и никакой боли.

Чувствуя раздражение от того, что уйти в боевую аппарацию с бессознательным человеком может только самоубийца, а аппарировать прямо до арки слишком рискованно, перевожу взгляд на небо, после чего делаю оборот вокруг своей оси, закручивая магию.

С хлопком аппарации вид перед глазами меняется, и я оказываюсь в десятке метров над лесом в стороне. Прижимаю низушка крепче к своему телу и нахожу взглядом следующую точку для аппарации. Оборот и хлопок. Вновь оказываюсь в десятке метров над лесом, но уже куда ближе к виденной раньше арке, что служила этаким "входом/приемником" в этот пространственный план, в чём меня убедили проведенные ритуалы поиска и измерения. С грохотом позади возникла сфера огня, от которой в стороны понесся горячий воздух, неприятно коснувшись кожи. Новый оборот с закручиванием магии вокруг тела. Но вместо привычного беспрепятственного скольжения сквозь пространство чувствую, как впереди словно возникла монументальная стена, от чего выпадаю в совсем другой точке пространства.

Не растерявшись создаю чары "поддержки ветра", что начали замедлять моё падения, после чего перевожу взгляд в сторону арки, рядом с которой уже появилось несколько странных монстров гротескного вида, больше похожих на работу химеролога, решившего слепить из различных видов животных и рыб что-нибудь "новенькое". По обонянию ударил новый цветочный аромат, заставивший меня резко обратить внимание на его источник. С шелестом снизу из пышной листвы деревьев навстречу мне потянулись лозы, покрытые шипами. Сотни лоз.

Делаю взмах волшебной палочкой, на конце которой возник оранжевый огонёк. Вытянувшаяся на пяток метров огненная плеть подобно раскаленному ножу изрезала несшиеся ко мне лозы, но за ними понеслись новые, а весь окружающий пришёл в движение, отчего мне стало сразу ясно, что приземляться в нём было бы ошибкой. Развеиваю плеть и заставляю из складок пальто вылететь стальные клинки, на пару из которых спешно накладываю клеящие чары, после чего направляю их под свои сапоги плоской стороной вверх.

- Курвааааа!

На своих импровизированных летающих "лыжах" проношусь над верхушками деревьев, пытаясь не грохнуться вниз и самому не порезаться о свои лыжи, при этом чувствуя нагрузку на своё тело от взятой скорости. С шелестом из леса тянулись новые лозы, а ветки деревьев подобно плакучей иве поднимались вверх, норовя сбить меня, но зачарованные клинки без рукоятей направляемые моей мыслью успешно прорубали их передо мной.

Со свистом ветра спустя долгие секунды оказываюсь около четырехметрового монстра с головой рыбы и черным гуманоидным туловищем, что сразу потянул ко мне свою руку. С белой вспышкой активации магии зачарованная сталь легко проходит сквозь глазницы твари, заставляя ту замертво упасть. Ничуть не замедляясь лечу к земле, около которой развеиваю клеящие чары на клинках и спрыгиваю на землю, гася инерцию благодаря "поддержке ветра". Стоящие около арки монахи, что в отличие от своих коллег сохранили рост в пределах человеческого размера, но при этом приобрели различные другие уродства, подняли руки.

- Господин Риен приказал вам остановиться. Если вы послушаетесь его, то он милостиво к вам отнесётся!

Полностью игнорируя их слова, направляю вперёд полоски стали, заставляя нескольких из них спешно создать полупрозрачный купол, пока другие отправили в меня знакомые светящиеся полупрозрачные шары. С зелёным сиянием на сапогах активирую зачарования "скороходов" и срываюсь вперёд, в сознании проектируя траектории атак. Буквально за доли секунд преодолевая метры до врагов, проношусь мимо не успевших среагировать "монахов" и притягиваю к себе клинки, попутно сжимая в руке порт-ключ привязанный к магическому артефакту-якорю, который успел бросить в пещере перед тем как попасть сюда, и с хлопком исчезаю около арки. Спустя мгновение перед глазами появились знакомые стены, а щёк коснулся холодный ветер. До этого лежащий на плече подобно мешку низушек зашевелился и застонал.

- Ох, моя голова.

"Курва"

Нахмурившись, направляюсь к выходу из пещеры, чувствуя предстоящую головную боль от разговора с низушком.

***

- Прошу прощения, господин Риен, но нарушители ушли.

Одетый в оранжевую кашаю мужчина с фасетчатными глазами насекомого на лице опустился на колени перед своим лидером. Равнодушно на него взглянув, фиолетоволосое существо перевело взгляд на разрушенный храм посреди которого они стояли. Ранее изувеченное боевым зельем тело подобно растению отращивало новые конечности, пока существо задумчиво хмыкало, а мужчина не шевелясь замер на коленях, ожидая приказов.

- Передай другим преосвященствам, что предсказанным божественным врагом является предвестник Имир, а также пусть культ Конца вновь проверит род Гейсеков, из которого он должен происходить. Он должен быть мертв до того, как закончится цикл и нам придется вступить в войну против предвестника Бога Смерти вампирских кланов…

Риен

Монстр

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/73639/3154524