

Романтик или официально заявляю

- Мальчик мой, мальчик мой, ты выздоровеешь, обязательно выздоровеешь...

Отворачиваюсь от койки, на которой лежал находящийся в коме низушек, а рядом рыдала его мать, и иду на выход из больницы Святого Петра, названной в честь древнего волшебника, прославившегося благодаря своему несвойственному для людей того времени гуманизму и исцелению всех независимо от вероисповедания или расы. Он был достаточно силён, чтобы открыто показывать своё мировоззрение, но недостаточно осторожен, чтобы избежать смерти от руки пациента, ненавидящего волшебников.

Задерживаю взгляд на других палатах, в которых лежали прочие члены экспедиции, которые ещё не пришли в себя через сутки после выхода из Московского подземелья. То, что никто не погиб, можно считать какой-то действительно сверхъестественной удачей. Конечно, без баснословно дорогих ингредиентов и услуг высококвалифицированных целителей некоторым из них придется годами лечиться от такого сильного некротического отравления, а тот впавший в кому низушек, которого раньше за ногу «тяпнула призрачная киска», будет в таком состоянии ещё минимум год, но они всё ещё живы. И с добытым орихалком вполне могут позволить себе хорошее лечение.

Широко улыбаюсь нескольким смутившимся медсёстрам, что отвели от меня восхищённые глаза, и замечаю старейшину Иориха вместе с низким даже среди своего народа низушкой, который вёл нашу группу по подземелью. Единственные, кто к этому времени очнулся среди членов группы. Опирающийся на костыли Арно Локги пристальным взглядом смотрел на меня.

- Господин Локхарт, у вас найдется время на недолгий разговор?

Почтительно и с долей страха спросил меня седовласый низушек, что также опирался на костыли из-за слабости тела. Ободряюще улыбаюсь, распространяя ментальные волны доброжелательности, чтобы успокоить собеседников. Умение, которое я создал после исследования чарующей ауры вейл, которых встретил среди выживших во время катаклизма. Полезная способность, которая не раз меня выручала при встрече групп выживших, которые часто настороженно относились к сильным чужакам.

- Конечно. Вы хотите здесь поговорить?

- Спасибо. Давайте пройдем в палату.

Спустя пять минут я присел на стул в палате, к которой были приписаны эти двое, а сам старейшина, приобретший капельку страха из-за знания о моей силе, заговорил.

- Прежде всего мы хотели бы попросить прощения за поведение нашей группы в катакомбах, когда мы направили своё оружие против вас.

- Можете не переживать об этом. Я ожидал этого, когда направил вас согласно своим целям, не посоветовавшись и не предупредив. Как настоящему джентльмену и добросовестному волшебнику это мне нужно извиниться перед вами.

- Нет-нет. Может это и выглядит со стороны так, но если бы вас не было с нами, то мы уже не могли бы увидеть свет солнца. Одного того колдуна хватило бы чтобы покончить со всеми нами, не говоря уже о той твари.

Смотрю на вздрогнувшего при последнем слове Иориха. Он ещё не плохо держится по сравнению с другими разумными, что когда-либо видели высших вампиров. Многие волшебники просто «ломаются» и приходят в полное отчаяние после встречи с этой высшей нежитью. Невероятная регенерация, сводящая на нет большую часть урона меньше чем за минуту, абсурдная скорость, на которую обывателям невозможно вовремя среагировать, искусство крови, рядом с которым мощностъ заклинаний с первой по четвертую категорию могут показаться балаганными фокусами, и опыт столетий существования в борьбе, интригах и скрытности, ведь эти существа чаще всего видят в своих сородичах лишь конкурентов и ступеньки для своего возвышения. Вселить ужас в сердце даже опытного бойца или аврора не составит для них большого труда.

- Поэтому мы хотим поблагодарить вас и сказать, что двери нашего дома всегда открыты для вас, а Иорих Биврех, сын Бальдра и старейшина московской общины народа почитающих духов, признает за собой долг жизни перед волшебником, Гилдероем Локхартом.

- Волшебник, Гилдерой Локхарт, принимает обязательство Иориха Бивреха, сына Бальдра и старейшины московской общины народа почитающих духов, перед ним.

Проговариваю, чувствуя формирующуюся между нами духовную связь, которая успокоила старого низушка. Почему успокоила? Всё дело в простодушности этого магического народа и причинах появления такого менталитета. С древних времён они постоянно взаимодействовали с духами, существами астрального плана, что порой могут посещать физический план, создавая временное тело или вселяясь в существующее, и это не могло не оставить свой отпечаток на них. Более простые в выражении своих чувств низушки - отвратительные лгуны и интриганы, ведь действие, идущее наперекор их морали, причиняет им чуть ли не физическую боль. Но при этом, как бы это абсурдно не было, низушки были неплохими торговцами, ведь свод моральных правил у них был прост, а само неумение лгать делало их надежными партнёрами в глазах знающих разумных. Конечно, исключения бывают и среди них, но такие отличающиеся индивидуумы подвергаются остракизму в таких случаях. Такой менталитет помогает лучше взаимодействовать с духами и даже получать своеобразные благословения от Старших Духов. Но в тоже время в случае «внутреннего конфликта» или «проступка» те же старейшины теряют возможность нормально «общаться» с духами. Доверие, искренность и взаимодействие. Эти принципы лежат в основе духовных искусств, которые активно практикует эта волшебная раса, и поэтому чувствующий передо мной свой долг Иорих захотел подавить малодушные порывы в себе сейчас таким образом, дабы это не стало его крахом в будущем.

- Хорошо. Господин Локхарт, если хотите, вы можете быть моим гостем, пока находитесь в Москве. Знаете ли моя жена и дочь - знатные повара, чью готовку я с нетерпением жду

каждый прием пищи. Ха-ха.

Облегчённо рассмеялся дед, стараясь наладить со мной более тесную связь. Неопределенное качаю головой.

- Я подумаю об этом, так как мне нужно выполнить несколько дел в Москве, но возможно придётся их пересмотреть. Вы же сообщили властям о произошедшей встрече с «кровосисей»?

- Да. Они сказали, что направят туда проверочную группу.

Хмуро произнёс низушек, чувствуя насколько это была бесполезная затея.

- Возможно ко мне придут новые поклонники моего творчества и приключений, что могло бы доставить много хлопот вашей семье. Поэтому посещу ваш гостеприимный дом в другой раз. А теперь позвольте откланяться.

Получивший намёк о возможных будущих проблемах старейшина замолчал, но, когда я направился к выходу внезапно заговорил третий участник этой встречи.

- Господин Локхарт, можно ли присоединится к вашему путешествию по странам?

- А?

Поворачиваю голову к говорившему и пытаюсь понять происходящее. Эта проблема, судя по лицу, возникла также у уважаемого Иориха, сына Бальдра. Смотрю в карие глаза низушка, улавливая его мысли и мотивы.

- Если хотите туристической поездки по странам, то советую использовать проверенные агентства и какую-нибудь прелестную провожатую, что позже ночью украсит вашу постель.

Провокационно улыбаюсь покрасневшему и иду сразу к двери, чтобы избежать дальнейшего геморроя от этого «романтика», захотевшего новых «острых» ощущений вместе с поиском близкого родственника.

- Подождите...

Со стуком дверь закрылась за моей спиной.

- Арно, ты успел где-то головой удариться в катакомбах?

Арно недовольно уставился на руку деда, которую тот положил ему на плечо, чтобы не дать возможности пойти за волшебником.

- Нет. Дай мне пройти.

- Так, слушай сюда, мальчишка, твои постоянные походы то в подземку, то в горы, то ещё куда и так заставляют меня с твоей бабушкой переживать, но я закрывал на это глаза. Кровь не водица. Так что не удивительно, что ты пошёл в своего отца, который был тем ещё перекачиполем и в которого твоя мать с какого-то духа влюбилась, но за Локхартом ты не пойдёшь. Понятно?

- И почему же? У него есть сила и репутация, а также, возможно, если я смогу его уговорить, то смогу найти хотя бы тело отца! Ведь в то место волшебники всегда хотели попасть!

- Ты умрёшь.

Локги саркастично ухмыльнулся.

- Разве не ты говорил, что мы все рано или поздно умрём?

- И говорю, что хочу, чтобы это было поздно, когда я мог бы помянуть твоих детей.

- Дед!

- Что дед-дед? Я там чуть душу духам не отдал, а ты ещё бабу себе не нашёл, но хочешь отправиться черти-куда. За этим волшебником следуют сами смерть и судьба, перекраивая линии жизни встречных на его пути. Такой слабый мальчишка как ты рядом с ним будет просто сметен в сторону и расплюснут.

- Значит, я стану сильнее!

Мрачно насупившись произнёс Локги, вспоминая про возможности старейшин, что, казалось, могли видеть благодаря помощи духов гораздо больше вещей чем обычные волшебники. Со стуком рукоять костыля приземлилась на лоб упрямого низушка, что с шипением спустя секунду схватился за голову.

- Ты меня слышал, обалдуй. Подумай и уйми свой пыл, пока я пойду и проверю самочувствие остальных наших товарищей.

Проводив взглядом старейшину, который был также его дедом, Арно Локги присел на кровать всё ещё чувствуя ненормальную усталость после этого «похода» и достал мешочек, который держал при себе. Необработанный орихалк сверкнул под солнечными лучами, падающими сквозь окна магической больницы.

- Этого должно хватить.

Чувствуя прохладный октябрьский ветер, иду по магловской части Москвы. Иллюзия одежды типичного чиновника скрыла дорогую лично зачарованную мантию, а слабый отвод глаз сделал меня для окружающих людей неинтересным и незаметным силуэтом.

Вдох. Выдох. Вдох.

Наполненный городским смогом и прочими «прекрасными» ароматами большого города воздух, на удивление, расслаблял. Может быть я получил бы больше удовольствия от вдыхания воздуха в том же Лесе Гигантских Деревьев, но ослабить многолетнее напряжение, что не покидало меня, мог только этот городской воздух. Слишком я привык к мерзким запахам гнилого мяса, разложения и разрухи катаклизма, из-за чего кристально чистый воздух лесов воспринимается подсознанием даже спустя год пребывания в этом теле как нечто ненормальное. А всё ненормальное – это опасность.

Задерживаю взгляд на проходящих мимо людях, которые спешили в такую пасмурную погоду как можно скорее покинуть улицу направляясь по своим важным делам. Работа, дом, семья, друзья. Привычная жизнь, в которой нет интриг Культа Конца и кланов вампиров, а трагедии вроде взрыва четвёртого энергоблока Чернобыльской АЭС, прогремевшего в апреле этого года, есть только на экранах телевизоров и в строчках газет. Самое «забавное», что я знал об этой катастрофе и мог попытаться предотвратить её. Спасти тысячи жизней, не дать многим километрам жилой территории превратится в запретное для всех разумных место, где невидимая радиация калечит облик самой природы. Только я не готов рискнуть будущим своих близких ради изменения миллионов чужих судеб. Действительно великие или ужасные события не происходят случайно. К ним приводят десятки, а порой и сотни событий-переменных. Возможно, если бы я взял под контроль с помощью империуса людей, отвечавших за АЭС, то всё бы обошлось. Только чтобы через время магическое правительство, проверяющее служащих таких мест, узнали бы об этом и начали поиски виновника, а сама трагедия произошла бы через скажем год. Или, возможно, этой трагедии не произошло бы и уверенные в себе магловские правители продолжили бы развивать атомную промышленность, скрывая прочие аварии, связанные с этой технологией, что уже произошли или произойдут, чтобы в будущем получить нечто ещё «хуже». Пытающиеся «оседлать» «волну», влияющую на судьбы миллионов людей, всегда несут риски, ведь на них падают взоры сильных мира сего. Может быть это и другой мир, но общие линии истории с моим прошлым прослеживаются и здесь, из-за чего я имел общее представление о будущем. Мне не хочется возится с последствиями такого изменения, рискуя провалить свою основную цель. Но даже, если бы

мне было наплевать на будущее и я был уверен в предотвращении катаклизма даже при учёте таких «проблем», то не стал бы вмешиваться в это. Потому, как меня волнуют только близкие мне люди и чувство собственного комфорта. Как и этих людей, которые живут в своём «обычном» мире, не подозревая о том, что большей части из них, возможно, через десяток лет предстоит сгинуть в пламени и разрухе наступающего катаклизма или возможной третьей мировой войны, что развяжут два магловских «гиганта», чьих руководителей также волнуют лишь близкие им люди и чувство собственного комфорта. Возможно, окажись в этом теле «я», который был до смерти сына, то этот мир встретил бы суматошного мага, горящего желанием «спасти всех» и разваливающегося под тяжестью своей поистине невыполнимой цели. Но здесь есть только я нынешний, чуть более выполнимая в перспективе цель и близкие мне люди, которые не знают меня и благополучие которых я обязан обеспечить. Всё прочее, что встанет преградой у меня на пути, сгорит в моём пламени.

Возвращаюсь мыслями к флакону Мертвой Воды, что покоился в шкатулке бывшей у меня сейчас в кармане. В ближайшее время мне следует подготовить надлежащее место для экспериментов и проверки наличия возможных различий между этим магическим веществом здесь и в моём прошлом. Проблем в составляющих для будущего ритуала, что должен решить проблему моего нынешнего тела и позволить получить ещё большую магическую силу, не должно быть. Впрочем, было бы лучше сделать это в поместье Блэков, которое я «приватизировал», но в ближайшие дни возвращение в Англию не входит в мои планы, а проверить добытый «трофей» на «сюрпризы» следует сейчас.

Сворачиваю в один из безлюдных переулков и с хлопком аппарации перемещаюсь к гостинице, в которой снял номер пару дней назад, но при этом ни разу не ночевал. После выхода из подземелья пришлось урегулировать слишком много вещей, начиная с поддержки и доставки полумертвых «тушек» в больницу с надлежащим объяснением происходящего заканчивая дополнительными зачарованиями на флаконе, когда эманации элементов смерти начали проходить сквозь изолирующие чары. Сейчас мне нужен мой чемодан прежде чем отправиться к месту для предстоящих экспериментов.

- Добрый день, господин Локхарт! ~

Улыбаюсь резко оживившейся при моём приходе дочери хозяйки гостиницы, что сейчас принимала супружескую пару, желающую снять номер.

- Добрый день, госпожа Елена. Выглядите, как всегда, великолепно.

- Спасибо.

Резко засмушалась волшебница, а мои глаза отметили лежащую на столе чуть в стороне книгу. «Поездки с похитителями». Причём уже на русском языке.

- Вижу, что вы заняты, так что не буду отвлекать.

Говорю, быстро шагая к лестнице, пока девушка с явным нежеланием вернулась к своей

работе. Чувствую на себе пристальный взгляд и поворачиваю голову. Находившийся на лестнице непримечательный волшебник в темной мантии спокойно спустился со второго этажа и прошёл мимо меня. Поднимаюсь по лестнице и захожу в свой номер, забирая свой чемодан и отмечая по охранным чарам, что ранее кто-то пытался проникнуть в номер, но не смог. Замечаю искривление пространства за дверью и появление источника бурлящей магической энергии, пока сам я уже выпрыгивал в окно, почувствовав неприятности заранее.

В голове пронеслись возможные шутки Крецко на тему интуиции связанной с определенной анатомической частью человека, которую вульгарно называют «жопой», пока со слышимым на весь пространственный план грохотом из окон моего бывшего номера наружу выходят языки огня, а третий этаж гостиницы начинает проваливаться вниз из-за разрушенных взрывом нескольких опорных стен. Делаю перекат по земле, чтобы погасить импульс при падении, и подымаюсь под испуганные крики окружающих людей.

«Официально заявляю. Москва этого мира мне не нравится.»

Различные духи прошлого

- Официально заявляю...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/73639/2492590>