Детектив или Молоооодееец

- Если у вас появятся дополнительные сведения о убийце, то немедленно сообщите в отдел правопорядка.

Безразлично произнёс волшебник в бардовой мантии мракоборца прежде чем выйти на улицу и аппарировать. Дом, что последние пять часов был наполнен мракоборцами «вынюхивающими» малейшие следы убийцы, стал пустым и тихим. Натекшая в коридоре кровь и мёртвое тело Севина Костова исчезли, забранные колдомедиками, давшими соответствующие клятвы о неиспользовании и сохранении останков волшебников до того, как те будут соответствующим похоронены или у ближайших родственников не будет других пожеланий с требованиями.

Смотрю на застывшую фигуру русоволосого мужчины, что за несколько часов стал тенью самого себя. Убийца, темный волшебник, для одних, отец, прекрасный человек для него. Довольно необычный контраст, что даже вызвал моё любопытство, как легилимента и лицедея, но преждевременная смерть Севина помешала удовлетворить это любопытство. Как и дождаться того момента, когда сам Севин получит нужный мне реагент – Мертвую воду. Как я вообще узнал о том, что эта по истине мифическая вещь была у какого-то русского волшебника? В прошлом тот забыл об одном из главных правил убийц, насильников, маньяков и прочей «культурной братии». Не действуй рядом со своим домом. Химеролог тогда явно нуждался в материале для своих исследований, из-за чего в недалёком от своего дома магловском квартале схватил одну женщину, быстро подтерев всем окружающим память. Только Севин явно не ожидал, что у неё в братьях был волшебник, который также был учеником мастера ритуалов. Мастера ритуалов, который решил помочь в поисках пропавшей своему ученику. Дальше был ритуал поиска по крови, сборная солянка злых мракоборцев, у которых под носом не один год пропадали люди, и штурм «логова тёмного мага», что, следуя всем канонам было под землёй в одном из заброшенных туннелей метрополитена. В общем, пришедшим «гостям» химеролог так «обрадовался», что взорвал водосток, в который добавил «тускло сияющую воду, от которой несло холодом». Штурмовая «команда» резко сократилась до одного человека, который с какого-то чёрта имел при себе метлу и был достаточно умел, чтобы на ней умудриться уйти от ревущего потока, наделённой временно свойствами легендарной субстанции, воды несущегося за ним по туннелям подземелий Москвы. Всем тогда очень повезло, что при преодолении определенного объёма эмульсии мертвая вода начинает быстро терять свои свойства, иначе российская столица могла стать мертвой на десятилетие раньше. А так, пару тысяч появившихся трупов абсолютно целых без каких-либо отравлений или злокачественных болезней в сравнении с «перспективой» было куда легче скрыть под предлогом «эпидемии».

- Борислав, если вам будет нужно поговорить или нужна будет помощь, то можете смело обращаться ко мне. В такие моменты человек не должен оставаться один.

Встряхиваю плечо мужчины, что был погружён в свои тёмные мысли, и смотрю ему в глаза. На ослабленное внезапно произошедшей трагедией сознание плавно «легла» ментальная закладка, побуждающая в случае появления новой информации касающейся смерти его отца, сразу обратится ко мне. Слабая, которую даже обычный магл может преодолеть усилием воли, но всё преимущество таких ментальных манипуляций как раз в том, что жертва о них не знает.

- Спасибо. Извините, что не могу вас сопровождать, может…

- Я всё понимаю. Не волнуйтесь, найти гостиницу такому опытному путешественнику, как я, не составит труда.

Махнув рукой, иду к камину и со вспышкой зелёного пламени перемещаюсь в «Пьяного Кабана». Носа коснулись аппетитные запахи еды, а от тела начали поступать более явные сигналы на тему «война войной, а обед по расписанию». Окидываю бар взглядом и нахожу свободный стол. Левитационными чарами, не вынимая магического проводника, отправляю чемодан на стул около стола, а затем подхожу к хозяину бара, заказывая себе уже обед.

Через пятнадцать минут на моём столе уже стояли тарелки с борщом, тушёной капустой и фирменным блюдом заведения - мясом кабана, запеченным с картошкой и грибами. Зачерпываю ложкой суп и подношу ко рту. Горло обдало теплом, а на языке осталось послевкусие знакомое с детства.

/ - Я не буду это есть!

- Если не будешь есть, то будешь маленьким и слабым.

Сделав «суровое лицо», проговорила красивая с каштанового цвета волосами женщина. С негодованием смотрю на неё, перестав сверлить взглядом бывшее тогда моим «злейшим врагом» первое блюдо красного цвета.

- Неправда, мам! Гиппогрифы же не едят супы, но вырастают сильными!

- О, так ты хочешь вырасти гиппогрифом, а не могучим волшебником как твой папа?

Сделала «озадаченное лицо», удерживая смех, моя мать за несколько часов до того, как погибла вместе с моим отцом из-за несчастного случая при создании одного из артефактов. /

Со стуком ложка коснулась дна уже пустой тарелки. Отодвигаю её в сторону и берусь за мясо кабана. С помощью лично созданного браслета на руке накладываю на стол чары конфиденциальности и усилием воли направляю свою магию. Перед лицом зависает несколько карт с парой восстановленных из разорванных кусочков магией писем, которые мне удалось незаметно забрать из кабинета Севина Костова, до того, как прибыли мракоборцы, а сам сын химеролога ни на что не обращал внимания.

Смотрю на развернувшиеся карты и хмурюсь. Тонкие и запутанные линии подземных туннелей, помещений и иных объектов «скрытого под ногами мира» Москвы предстали перед моими глазами. Только пометок о возможном местонахождении «логова злого волшебника» на них не было. Но само наличие этих карт на рабочем столе уже показывало интерес химеролога к этому по крайней мере в последние дни. Насколько я успел понять за время своего общения

с Севином Костовым, тот был увлекающейся личностью, которая практически не интересуется чем-либо выходящим за пределы его сферы увлечённости. А любил он только две вещи – магию и свою семью. Карты подземки Москвы, явно добытые из какого-то магловского архива, никак сами по себе не относились к этим вещам. Для чего они могут понадобиться увлеченному магией волшебнику, занимающемуся не один год запрещённой темной магией? На ум сразу приходит только три цели. Пути отхода в случае разоблачения. Выбор возможного места для создания скрытого убежища. И поиск чего-то связанного либо с магией, либо с семьёй. Семью сразу можно убрать в сторону, так как из всех живых близких у химеролога был в живых только сын. С магией слишком большой выбор возможных целей. От старого схрона с артефактами до месторождения магического ресурса. Перевожу взгляд на два письма, одно из которых, судя по почерку и почти отсутствующей магической энергии, явно принадлежало маглу, а другое вызывало вопросы.

«… пишу уже не один раз различным спекулянтам и романтикам, что так называемого «подземного моря» под Москвой нет. По крайней мере в привычном для многих смысле. Товарищ Губкин скорее всего имел в виду просто огромное количество воды, расположенное между слоями земли, а не огромный провал, заполненный водой, как думают не разбирающиеся в теме люди. Даже само разделение этого моря на слои, где в верхнем слое пресная вода, а в нижнем на один литр приходится 265 грамм соли уже показывает крайнюю нелогичность данного представления…»

Дочитываю это письмо до конца и перехожу к следующему куда более короткому.

«В указанном вами месте мы действительно нашли провал, что ввёл вглубь земли и даже обнаружили там каменную кладку приблизительно времён правления Ивана Грозного, но продолжить исследования мы не смогли из-за огромного риска появления обвала и иной проблемы, обсуждение которой лучше провести при встрече.»

Адресат и имена не указаны. Салфеткой вытираю руки и рот, после чего более тщательно осматриваю последнее письмо, которое как раз разорванным и лежало в урне. Наработанная годами не самой простой жизни интуиция словно шептала на ухо, указывая на появившуюся нить, что вела к моей цели. Только вот этот лист бумаги был начисто лишен каких-либо магических эманаций, которые порой оставляют во время написания волшебники, из-за чего обычные чары поиска не сработают. Да и сама бумага была изготовлена на одном из магловских заводов, а слова написаны стандартными чернилами шариковой ручки, что само по себе ни о чем не говорит. Можно было бы подумать, что это письмо тоже написано маглом, но всё дело, как раз в том, что магической энергии в этом письме столько, словно оно существует как вещь в этом мире только неделю. И это ненормально. Ведь магия за редким исключением пронизывает все вещи хоть и в разных количествах. Даже в предыдущем письме содержится в несколько раз больше магической энергии чем в этом листе, что для меня кажется практически полным отсутствием магической энергии. Такая аномалия невольно приводит к мысли о том, что такая «стерильность» была создана искусственно как раз против поисковых чар. Подношу поближе к лицу и вдыхаю воздух. Пыль, что покрывала кабинет химеролога, явно никак не заботящегося о уборке в последние дни, чуть резковатый запах водорастворимых чернил, представляющих собой раствор из воды и краски, мертвый запах переработанного дерева, исходящих от листа бумаги, и лёгкий почти не заметный аромат свежести. Асфодель.

Достаю волшебную палочку, чтобы создать несколько довольно капризных чар, завязанных на

астрал и методики Симпл прорицателей, но игнорируемый всё это время разговор двух посетителей, что сидели за соседним столом привлёк меня.

-… и я этому горе-копателю говорю: Фигня, ваша затея, шастать по этой канализации, вы там ничего кроме дерьма и еб*чего пластика не найдёте. Лучше уму наберись и займись купечеством иль ремеслом каким, а не как бомж шастай в подземке среди крыс и упырей. Конечно, не так складно тогда говорил, из-за чего мы слегка помяли бока друг другу.

- И-ик?

- Ну это я к чему, да? Он тогда разглагольствовал, пока я учил его уму-разуму, шо сегодня у них экспедиция намечается аж под Москву. Ну в самую глубь. В экспедиции этой типа будут самые тертые рудознатцы и даже старейшина Иорих. Говорил что-то про смещение пород и что кое-где образовались дырки, бл*ть, провалы, которые ведут к местоположениям эм месторождениям…

Голова внимательно слушающего с серьёзным лицом Ярополка с тихим шлепком приземлилась в тарелку с квашенной капустой.

-… х*й его знает чего. Но писец дорогого.

- Господа, позвольте присоединится.

Подхожу к столу, за которым сидели видимый мной утром низушек и его компаньон, трепетно относящийся к своему имени. И возможно мне сегодня всё же улыбнулась удача.

С чуть расплывчатым от алкоголя взглядом каштановолосый представитель магической расы посмотрел на меня. От лежащего лицом в тарелке волшебника начал доносится храп.

- Ты хто?

- Позвольте представиться. Гилдерой Локхарт – волшебник, путешественник и писатель. Меня крайне заинтересовала ваша беседа.

Натягиваю на лицо широкую улыбку Локхарта.

Арно Локги с подозрением отнёсся к присоединившемуся к ЕГО экспедиции кричаще одетому

волшебнику. Он знал, что такие люди, одевающиеся в попугайской расцветки одежды и поднимающие истерику при малейшем намеке на прыщ на своём лице, принадлежат другому миру. Миру высоток, солнечных парков и хрустящих денежных купюр или звонких золотых галеонов. Его мир подземных туннелей, тьмы и тайн не для них. Поэтому, если они и спускаются в него, то только по двум причинам. Дурости и нужде. В любом из этих вариантов Арно ни за что бы не взял с собой такого разумного, но, к несчастью, именно этой экспедицией руководил не он, а старейшина Иорих, что наконец оценил его прошлые труды и по какой-то причине позволил присоединится к их группе.

- Мистер Локги, я слышал, что вы уже несколько лет изучаете подземную часть Москвы и знаете здесь каждый уголок. Не можете ли вы более подробно рассказать об этом и месте нашего назначения? Мне хотелось бы написать об этом в своей книге.

Низушек высотой с метр сорок сантиметров недовольно посмотрел на высокого золотоволосого волшебника, что с улыбкой оглядывал старые стены коллектора. Переведя взгляд на старейшину, кивнувшего ему головой, он всё же заговорил.

- Я, конечно, знаю довольно много про эти подземные галереи, туннели и ходы, но что я знаю лучше всего так это следующее. Никто не знает всей подземной части Москвы из ныне живущих. Старые города они на то и стары, что имеют богатую историю, которую порой жители этих городов не хотели показывать другим. А что чаще всего делали разумные с давних времён, если хотели что-то спрятать? Закапывали это. Что русские цари, что колдуны иль другие разумные столетиями выгрызали в земной коре подобно червям в яблоках различные ходы, тайники, залы или целые дома. Чтоб что-то спрятать, убежать или убрать. Именно эта скрытая другими история меня и привлекает. Что же касается нашей цели, то о ней лучше расскажет наш старейшина.

- Прекрасная речь, Арно. Если бы не знал, что половина из неё – это пересказ слов твоего отца, то поаплодировал бы.

- Старейшина!

По туннелю разнесся смех членов экспедиции под негодующие возгласы молодого низушка.

Надувшись, оставшуюся часть пути до найденного им провала, рядом с которым было найдено хладное железо, Арно прошёл молча, оглядывая окружающие тоннели, что сегодня почему-то вызывали какую-то подсознательную опаску. Окружающие стены, построенные в двадцатом веке, вскоре сменились на более древние и обветшалые свои товарки из белого камня. Бросив взгляд на Локхарта, что сохранял свой «лоск», не смотря на окружение, Локги провёл всех в зал, одна из стен которого обвалилась, открывая скрытый тьмой путь вниз, на ещё более глубокий и неизвестный уровень.

- Мы пришли.

Арно улыбнулся, стараясь унять почему-то начавшее быстрее биться сердце. По спертому

тяжелому воздуху подземной части Москвы разнесся тихий шорох, подобный взмаху косы, срубающей колосья пшеницы. Сзади прозвучал спокойный голос британца.

- Glacies Scutum (Ледяной щит)

Раздался треск.

Покачнувшись, Локги упал на задницу, смотря на нагромождение льда перед собой, что начало быстро разваливаться после блокирования фиолетовой горизонтальной ленты, летевшей в членов исследовательской экспедиции.

- Ваши духи из Асфоделей довольно сильно выделяются среди окружающих «ароматов», мистер незнакомец.

Вышел вперёд и проговорил с ехидной улыбкой золотоволосый волшебник. Появившийся из другого прохода черноволосый красивый мужчина в сопровождении нескольких фигур, скрытых плащами, недовольно цыкнул. Черная волшебная палочка была направлена на них.

- Вам лучше было сюда не приходить.

- Правда? А я думаю, что у нас неплохая компания собралась. Сейчас только последний участник выйдет после того, как перестанет стесняться.

Беззаботно пожав плечами на угрожающее высказывание, английский волшебник посмотрел на проход, по которому экспедиция только что пришла в этот зал.

- Хаааа… меня заметили кхехе… А ты оказывается не только красив, но и талантлив. Мне прям зааааавииидноооо…

Тихий тянущийся и словно с надорванными связками сиплый голос неприятно резал слух низушка. С тихим шлепаньем босых ног в зале появился…

- А это ещё что за упырь?

Болезненно худой и сгорбленный бледнокожий «человек», чей торс был оголен, открывая вид на чуть ли не рвущие кожу торчащие позвонки спины.

- Ну так-то это высший вампир. Упырем я бы назвал того волшебника, что пытается перебить духами свой запах мертвечины.

На чуть ли не задорный голос англичанина, стоящий среди фигур, скрытых плащами

черноволосый мужчина ещё сильнее нахмурился, переводя магический проводник на последнего «участника» столь неожиданной встречи, а старейшина Иорих резко побледнел.

- А тыыы много знаешь, Красавчииик. Молоооодеееец. Чтоооо и слеедовало ожидааать.

С кривой улыбкой высший вампир начал расчесывать свою шею, напоминая скорее опустившегося наркомана, а не смертоносного ночного хищника.

- О, так это кровосися! Я таких пару штук заколол в Киеве.

Все молча посмотрели на внезапно заговорившего одного из низушков, что практически молчал всё время хождения под землёй. Понявший, что сболтнул вслух свои мысли, тот неловко почесал свой затылок.

- Извините.

Моргнувший живой мертвец открыл и закрыл рот, вслед зачем все присутствующие услышали более похожий на карканье смех, от которого у Арно заледенела в жилах кровь.

- А выы зааабавныые рееебятааа. Дажее жаааль ваааас убиваааать.

- Ваддивази гоменум

Почувствовав резкий толчок, Локги понял, что вместе с остальными своими товарищами летит в найденный им провал. Высший вампир резко взмахнул появившимися в руках маленькими косами из крови, отправляя в стороны багровые полумесяцы, пока черноволосый мужчина с стоящими рядом фигурами исчез в облаке мрака. Золотоволосый волшебник направил магический проводник в потолок.

- Бомбарда Максима

- Вам лучше было сюда не приходить.

- А выы зааабавныые рееебятааа. Дажее жаааль ваааас убиваааать

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/73639/2438501