

Туман смерти или прорицатели

-... Древний город Дельфы, который раньше назывался Пифо, считался среди греческих полисов священным городом, за попытку захвата или грабежа которого эти самые полюсы, в которые также входили Афины и Спарта, были готовы объявить войну. Все вы, наверняка, слышали про располагающийся здесь храм Аполлона, бога солнца, который по легенде и основал этот город, получивший своё название из-за его способности обращаться в дельфина, в форме которого он привлек сюда первых жрецов. Однако археологи достоверно определили, что и до основания Дельф здесь располагались человеческие поселения, в которых поклонялись какому-то божеству земли, предположительно Гее...

Равномерным шагом прохожу мимо группы британских туристов, что столпились вокруг экскурсовода, и медленно вдыхаю воздух, наполненный магией, идущей от одного из самых мощных источников Европы. Ярко сияющее июльское солнце зависло посреди безоблачного неба, обещая солнечный удар тем туристам, что забыли одеть головной убор. Пробегаюсь взглядом по руинам древнего города, что сейчас был наполнен туристами, и, найдя нужный ориентир, иду к одному из каменных указателей, рядом с которым располагалась палатка с различными сувенирами. Задерживаю взгляд на паре медальонов со слабыми чарами защиты от сглаза и продавце-сквибе, после чего захожу за указатель и прохожу через стационарный переход, что был на его задней части.

- Вас ждут суровые испытания и страдания. Чтобы пройти их с достоинством нужно закалить свой разум и дух, принимая со смирением удары судьбы.

- Знаешь, дорогая, я думаю, что нам нужно отложить день нашей свадьбы.

- Очень смешно, Домерик. Думаю, после этого ты точно прочувствуешь все удары судьбы, которые обрушит на тебя моя татап.

Оглядываю открывшуюся передо мной улицу, заполненную лавками, небольшими домами и мельтешащими в разные стороны волшебниками, что казались более эксцентричными чем обычно. Стоящая рядом парочка из итальянца и француженки, в которой из-за легкого магического флера очарования я узнал вейлу, начинала всё больше шуметь. Отодвигаюсь от них и поворачиваюсь в сторону расположения гостиницы для приезжих. Передо мной встала одетая в пурпурную мантию женщина с накинутым на голову капюшоном, что оставлял открытым только нижнюю часть лица. На бледном лице с алого цвета губами появилась легкая улыбка, а затем раздался мелодичный голос.

- Молодой человек, не хотите узнать свою судьбу?

/ ... Судьба всего живого – это смерть, ведь у всего есть конец. Ваша попытка отложить конец лишь приведёт к большим страданиям. Поэтому мы, Культ Конца, спасём вас от ненужной боли!

Чувствуя солоноватый вкус крови на губах и раздирающую грудь боль, вызванную откатом из-

за прерывания Великого Ритуала, чьей целью было разрушение магической основы некро-вируса, смотрю на воздевшего руки к небу старика с белоснежной бородой в мантии цвета слоновой кости. Одетые в такого же цвета мантии люди с накинутыми на головы капюшонами молча подходили к лежащим и не могущим ничего сделать из-за отката признанным мастерам ритуалистики. Тихие хрипы перерезаемых глоток тонули в раздающемся издали грохоте взрывов. Рядом раздался шорох шагов и один из культистов начал наклоняться ко мне. С каким-то равнодушием отмечаю довольно молодой возраст культиста, что был маглом, и его фанатичный взгляд, пока он заносил надо мной нож.

С громким звоном купол, что не давал другим добраться до амфитеатра, где проходил ритуал, рухнул и по воздуху понеслись лучи заклятий. Стоящий надо мной культист лопнул как наполненный воздухом шарик, в который ткнули иголкой, забрызгивая меня своим «внутренним миром». По носу ударил резкий и тяжелый запах крови с не до конца переваренным содержимым желудка. Дрожащей непослушной рукой пытаюсь вытереть глаза, пока меня не подхватили и поставили на ноги, а до ушей не донесся громкий голос Крецко.

- Гил... Ты меня слышишь, Гил?

- Д... да.

С хрипом выдавливаю из себя, убирая руку со своего лица и видя расплывающееся лицо Корвина.

- Хорошо. Держись за меня. Нам нужно, как можно скорее убраться из Греции.

Крепко хватаюсь за старика, стараясь не упасть из-за ошеломляющей слабости. Вокруг раздавались взрывы и голоса волшебников, выкрикивающих заклинания, пока одетые в белые мантии силуэты безмолвно кидались на пришедших, никак не заботясь о своей жизни.

- Ритуал. Мы... кха можем провести позже.

Взмахнув магическим проводником, Крецко отбросил на места зрителей неестественно быстро бросившегося в нашу сторону культиста с ножом.

- Нет. Маглы развязали войну. МКМ в полном хаосе, а все отвечающие за проведение ритуала волшебники стремятся как можно скорее вернуться в свои страны. Несколько крупных городов по всей Европе разрушены этой «ядерной бомбой» маглов. И...

Старый мастер зельеварения запнулся, а я почувствовал, как холод начал сковывать сердце.

- ... Прага тоже. /

- Спасибо, таинственная леди. Но я предпочитаю оставить себе на будущее сюрпризы. Жить,

зная то, что будет, по моему мнению, слишком скучно и уныло.

С солнечной улыбкой отвечаю, улавливая запах благовоний от незнакомой прорицательницы, чью магическую силу не даёт ощутить её зачарованная одежда.

- Возможно. Только обычно всех, кто приходит сюда, интересует их будущее. А что же привело в Дельфы тебя?

Чуть наклонила голову незнакомка, а моего разума осторожно коснулся ментальный щуп чужого сознания. Щелкаю по носу не успевшей среагировать прорицательницы и обхожу её.

- Сюда меня привела дорога приключений. Такой ответ вас удовлетворил, любопытная леди?

- А вы грубы.

Раздалось мне в спину. Поворачиваю голову и смотрю на трущую нос незнакомку, чью красоту не могла до конца скрыть даже её весьма закрытая одежда. Подкидываю в руке чужой мешочек с деньгами.

- В следующий раз, когда захотите взять мои деньги, то лучше это сделать со мной наедине в гостиничном номере. Тогда я буду очень нежен.

Растерянно коснувшаяся скрытого кармана в своей мантии, девушка вспыхнула от моего намёка и чуть не уронила брошенный мной назад ей кошелек. Больше не обращая на неё внимания, иду в сторону гостиницы.

Через несколько минут я уже осматривал номер в таверне «Пьяный оракул». Парой пасов волшебной палочки нахожу в комнате несколько зачарованных вещей, которые были направлены на комфорт, после чего, убедившись в отсутствии каких-либо следящих чар, накладываю на номер свои охранные и скрывающие чары. Ставлю на пол чемодан и открываю один из его отсеков, откуда достаю заготовленную заранее пачку прямоугольных листов с японскими иероглифами.

- □□□□□□ (барьер четырёх сторон света)

Взлетевшие в воздух печати погрузились в стены, потолок и пол, а затем я почувствовал, как номер окутал барьер, изолирующий помещение от астрального и смежных с ним планов. Теперь эту комнату не смогут найти не совы, не домовики, обычная ортодоксальная магия будет даваться здесь с большим трудом, а поисковые и призывные заклятья вовсе не будут работать. Но для меня более важно то, что гадальными практиками теперь меня было не найти. Конечно, и до этого это было бы нетривиальной задачей из-за всех тех чар, что обычно я накладывал на себя, но здесь в Дельфах этого уже было недостаточно.

Наверное, для какого-нибудь маглорожденного или необученного полукровки, живущего в магловском мире, мои опасения быть обнаруженным с помощью гадательных костей или воскурения благовоний с попутным выпучиванием глаз на стеклянный шар могут показаться смешными. Для них эти гадания больше воспринимаются, как «запудривание» мозгов и мошенничество. И, вспоминая тех клоунов, строивших из себя Нострадамусов, которых я видел в Лондоне, Праге и Берлине, мне было понятно такое скептическое отношение к прорицанию. Только такое пренебрежение из-за сложившихся стереотипов довольно сильно ограничивает этих людей и его отнюдь не спешат развеивать власть имущие. Зачем сообщать обывателям о том, что их при случае с помощью «шарлатанства» могут найти за пару дней или определить «ворованные» ли деньги принесли маглорожденные посчитавшие себя хитрожопами?

Хотя действительно пророками могут стать только волшебники с нужным даром, который порой называют третьим глазом, но вот использовать гадательные практики могут все, без исключения, волшебники. Да что там говорить, если успешно гадать могут даже маглы с обостренным шестым чувством. Прорицание – это одна из самых старых, если не самая древнейшая, магических практик известных человечеству. Если её и можно было описать одним словом, то этим словом была бы «взаимосвязь». Взаимосвязь между человеком и природой. Между стихией и структурой судьбы народа. Между настоящим, прошлым и будущим. Гадатели находят связи между различными явлениями и людьми, после чего проецируют их на свой разум или атрибуты, тем самым предрекая события, степень вероятности которых зависит от правильности интерпретации этой связи и десятков факторов, действующих на объект гадания. Те же, кто обладает настоящим даром пророка, могут на гораздо большее. Им уже не так критически важен атрибут гадания, вроде потрохов какого-нибудь животного или череп-кальян, которым воспользовался на сходе волшебников в Париже Гриндевальд. Входя с помощью медитативных техник в транс, они могут погружать своё сознание в самые глубины астрала, где слова и время становятся довольно размытыми явлениями, а существование отдельных людей или народов, согласно слов из книги, написанной одним из пророков, «видится нитью, вплетенной в узор мироздания». Но самое паршивое в пророчествах, издаваемых обладателями этого дара не их в большинстве случаев довольно туманный в плане значения текст, а закрепление напрогнозированного исхода в реальности. Простыми словами - неизбежность.

Если же обобщить всё это, то прорицание – это магическая дисциплина, включающая в себя практики гадателей, лишенных дара людей, и провидцев, носителей дара. У меня имеются довольно глубокие познания в прорицании, почерпнутые из многих книг и наблюдений, но проанализировав их все я давно пришёл к не самому утешительному выводу. Полностью осознать возможности другого провидца может лишь такой же обладатель дара. Я даже не могу назвать точную причину этого. Слишком глубокая связь с астралом, на который проецируется чуть ли не все знания мира? Мышление, для которого границы между прошлым, будущим и настоящим практически исчезли? Или тот фатализм, который приходит с полным ОСОЗНАНИЕМ линий будущего, в котором подсознательно будешь знать все возможные варианты событий наперёд?

Именно из-за непонимания полных возможностей того, кого нужно устранить, я стараюсь не упоминать его даже в своих мыслях, не то что вслух. Мысль, магия, слово – всё это оставляет свои следы. Следы, которые умелый носитель пророческого дара может связать. Особенно в Дельфах, где мороки прошлого и будущего могут явиться во сне даже маглу, где столетиями жили поколения сильнейших провидцев мира – пифий, на поклон к которым шли цари и завоеватели, где благодаря магии мысль может стать явлением, а слово определить судьбу

порой целых народов.

Спокойно сажусь на кровать в позе лотоса, убирая в сторону волшебную палочку и прикрывая глаза. Избавившееся от лишних мыслей сознание начало погружаться в транс, обостряющий чувства и позволяющий оставить в сознании лишь те знания с устремлениями, которые нужны для выполнения того, что должно быть сделано.

Вдох. Выдох. Вдох.

Ахлис Силентий с улыбкой обвёл взглядом людей, пришедших внимать мудрости потомка последней пифии и одному из виднейших пророков гильдии прорицателей. Довольно погладив свою белоснежную бороду, он продолжил свою лекцию.

- Сейчас мы разобрали с вами различные Фокусы, если кто успел забыть или уйти в свои мысли, то это конкретные способы прорицания, и сопутствующие им атрибуты гадания, которые порой даже не могут вам показаться таковыми, как например обычный песок на пляже. Все перечисленные мной Фокусы обычно относят к классу Симпла. Они общедоступны и начать практиковать хотя бы два из них может любой волшебник. Овладевших двумя Фокусами этого класса называют Симпла-прорицателями...

Запнувшись, старик посмотрел на поднявшего руку юношу, что, как и все остальные неопиты, только поступившие в гильдию прорицателей, сейчас сидел на постеленном на полу коврик.

- Мастер Ахлис, вы можете более подробнее рассказать о принятой в гильдии классификации прорицателей и различиях между ними?

Оглядев остальные лица полные любопытства, старый прорицатель покачал головой.

- И чему только учит Лажский в Дурмстранге.

Выпускник считающейся одной из самых лучших магических школ мира покраснел.

- Как вы должны знать хотя бы из книг, гильдия делит прорицателей на пять категорий. Про первую категорию я уже вам сказал. Симпла-прорицатели. Знают не более двух Фокусов, ибо слабый разум не позволяет им вместить понимание большего количества Фокусов. Это в основном несовершеннолетние школьники, начавшие только изучать прорицание.

Прочистив горло, Ахлис продолжил.

- Далее у нас идут Максима-прорицатели – волшебники, освоившие класс Максима-Фокусов и полностью овладевшие минимум пятью Фокусами. Максима-Фокусы – это развитая вариация или комбинация Симпла-Фокусов. Это позволяет задавать менее конкретно сформулированный при гадании вопрос и объект гадания может быть более абстрактным, чем при практике Симпла-Фокуса. Обычно представителями этой категории являются совершеннолетние волшебники, которые могут ступить на путь формирования Ультима-Фокуса – личного индивидуального для себя Фокуса.

Мерно шагая перед неофитами, старик зорко следил за тем, чтобы его слушали и вальяжно поглаживал свою бороду, продолжая говорить.

- Ультима-прорицатели – это волшебники полностью развившие свой Ультима-Фокус, реже два, и теоретически могущие освоить неограниченное количество Симпла- и Максима-Фокусов. В одном прорицании они порой могут использовать более пяти Фокусов, как это делали пифии при храме Аполлона, а вопрос при гадании может быть какой-угодно длины, порой являясь самим фокусом. Обычно в прорицаниях уделяют внимание не более чем двум объектам, но зато эти объекты могут быть любой абстрактности. Достигают этой категории обычно на четвертом десятке жизни маги, развивавшиеся в искусстве прорицания долгие годы.

Остановившись около стола, на котором были разложены различные атрибуты гадания, которые использовали как пример ранее, один из старейших членов гильдии прорицателей взял со стола нож-атам и прокрутил его в руке.

- Следующие две категории прорицателей стоят отдельно от перечисленных мной категорий. Это Альфа-прорицатели и Оптим-прорицатели. Первые это недавно выведенная категория волшебников, что совмещают прорицание с другими магическими дисциплинами, и делать это может даже волшебник, освоивший только Симпла-Фокусы. Оптим-прорицатели – это волшебники, которые даже могут ничего не знать в прорицании, но при этом будут считаться самыми сильными прорицателями. Носители истинного дара пророка – провидцы.

Оглядев внимательно слушающих учеников, а также одобрительно кивнув тем, кто конспектировал услышанное, Силентий продолжил.

- А теперь...

Спустя два часа, попрощавшись с неофитами и приказав домовику проводить их до выхода из его довольно небольшого дома, имеющего различные чары расширения пространства, Ахлис Силентий спокойно с небольшим мелодичным свистом убирал со стола карты таро, кости, кристаллы и прочие атрибуты гадания.

С хрустом костей стену заляпала смесь из поломанных рёбер с позвонками и разорванных органов, а опустивший голову с приподнятой бровью прорицатель посмотрел на широкое отверстие в своей груди, где должны были находиться его сердце с легкими и ребрами, а также ряд прочего «мяса». С хрустом голова старика повернулась назад.

- А мне долговато пришлось тебя ждать, Сбежавший От Смерти.

Стоящий сзади неофит с поднятой палочкой подернулся рябью, вслед за чем через долю секунды на его месте стоял одетый в черные одежды мужчина, чьё лицо скрывала тьма капюшона, а поднятая волшебная палочка в руке стала невидимой.

- Ради чего?

Раздался обезличенный голос волшебника, проникшего в дом последнего потомка династии прорицателей пошедшей от одного из дельфийских оракулов. На пол посыпался прах. Ранее выглядящий на шестьдесят лет старик начал быстро иссыхать, становясь похожим на мумифицированный труп. Потрескавшееся лицо оскалилось, а подернутые белой катарактой глаза уставились на скрытое тьмой капюшона лицо пришедшего.

- Конечно, чтобы выполнить своё предназначение, из-за которого я так и не смог умереть в 1960-м.

Ахлис Силентий

Один из культистов

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/73639/2340273>