

Пепел

/ Над небольшим военным городком в Калининградской области, где организовали убежище выжившие, разнесся сигнал тревоги, что прервал на середине мою лекцию об левитационных чарах и их разновидностях, используемых в различных случаях. Усталым взглядом обвожу импровизированный класс, сделанный в одном из бараков воинской части, где в данный момент находилось двадцать семь детей от одиннадцати до пятнадцати лет. Детей с магическим даром. Наше будущее. Остановив ненадолго взгляд на мальчике двенадцати лет с каштанового цвета волосами, направляюсь к выходу.

- Урок окончен. Всем необходимо немедленно направиться в убежище. Быстро.

За спиной в классе начали раздаваться обеспокоенные голоса детей, но за их эвакуацией проследят уже другие. Я же нужен в другом месте. Сзади раздался топот.

- Пап, давай я помогу. Я уже умею создавать чары пламени, которые хороши против нежити.

- Григорий, ты забыл о чём мы говорили?

Двенадцатилетний мальчик надулся.

- Только в шестнадцать лет меня допустят до боя. Но, пап...

- У тебя сейчас не менее важное задание...

Смотрю в карие глаза сына, что достались ему от Марии.

- Ты и остальные двадцать шесть детей волшебников наша последняя линия обороны. Если нашу оборону прорвут, кто кроме вас сможет защитить детей и женщин, что лишены магического дара?

- Ммм. Хорошоооо.

Провожая взглядом спину убегающего мальчика и сам выхожу из здания и бегу в сторону контрольно-пропускного пункта, рядом с которым находится моя позиция при обороне. С топотом мимо меня пробежал взвод солдат, где кроме мужчин было несколько женщин, что направились к другому участку обороны. Из груди вырывается хорошо видимый пар воздуха, а и так не особо теплый сентябрьский день становится более холодным. Нежить близко. Впереди показались укрепления, у которых заканчивали занимать позиции маглы, и один из уцелевших с начала катаклизма бронетранспортёров, что перекрывал дорогу.

- Гил, опаздываешь.

- Знаю.

- Детишки так заездили, что уже не реагируешь на вой сирены, да?

- Очень смешно, Алекс.

Опершись об остов машины, русоволосый маг из России ухмыльнулся. Боевой наркоман приходящий в восторг от возможности раскидываться взрывными проклятиями, что порой только радовался толпе мертвяков, которые «так красиво разлетаются при взрыве». Хотя. Во время катаклизма каждый сходит с ума по-своему. А этот бзик у Алексея хоть можно направить в полезное русло.

Киваю головой ещё одному магу, что молча кивнул в ответ. Старый Бен, которому уже было за семьдесят, мало говорил о себе, но при этом был сильным трансфигуратором. И он вместе с Алексеем должны защищать меня. Встаю в вырезанный на каменной плите рунный круг и подымаю вверх волшебную палочку.

- Protege ab omni malo (щит от всего зла)

В небо ударил луч бледно-белого света. Замечаю, как с двух других концов военного городка вверх бьют точно такие же лучи от других магов. Линии рунного круга под моими ногами начинают сиять белым светом, а в небе начал проявляться магический купол, чьи края начали опускаться к земле. От кромки леса к укреплениям метнулось несколько черных силуэтов. Раздался стрекот автоматов, который быстро прервался под криками сержанта.

- ПРЕКРАТИТЬ ОГОНЬ! ПРЕКРАТИТЬ! Без моей команды никто даже сосиску свою не ложит на курок, чертовы дауны.

Стоящие рядом двое моих охранников наставили свои магические проводники на опускающуюся стену купола, в то время как наиболее шустрые заражённые некро-вирусом собаки провалились в замаскированные ямы, подготовленные заранее.

- Фианто дури

- Фианто дури

В купол ударило два полупрозрачных сгустка, из-за чего купол с ещё большей скоростью начал формироваться пока не коснулся земли прямо у носа избежавшей ям собаки-инфернала. Стоило только ей бросится на купол, как по воздуху разнесся гул электричества, а на пожухлую траву упал труп с дымящимся телом. Из леса и со стороны дороги начали появляться инферналы, а прочие искажённые смертью и магией четвероногие твари, наученные опытом своего «коллеги», начали обходить купол.

- Первый взвод, стрелять прицельно одиночными прямо в головы псам. Остальным дожидаться других трупиков.

Сразу раздалось десяток выстрелов, а на землю упало шесть тварей, пока остальные метнулись в стороны. Умные суки. Достают из сумки, что всегда ношу с собой, тонизирующее зелье и выпиваю его, не прекращая поддерживать купол. Это сражение может затянуться надолго.

Издали донесся вой банши.

- Знаете, я так немного, «капельку», за*бался.

С улыбкой проговорил тяжело дышащий русоволосый мужчина, облокотившись об остов рядом стоящей машины. С накинута на голову капюшоном седой старик рядом с ним сидел прямо на земле. Игнорирую треп русского, сосредоточившись на поддержании купола, пока рядом раздавался грохот выстрелов и ежесекундный гул сжигаемых мертвецов, что с нечеловеческим упорством шли к куполу и прекращали своё существование под градом пуль, заклинаний и сжигающим соприкосновением с куполом. Тело простреливала боль из-за того объёма магической энергии, что я перегонял из лейлиний под землёй в защитный купол.

- Ну, буду надеяться, что это скоро закончится. Взрывать безмозглые толпы трупов было весело только первые четыре часа.

По земле пошла дрожь, а сзади того моря мертвецов, что окружили военный городок, показалось несколько многометровых силуэтов. На стушевавшемся Алексее скрестились мой и Бена укоризненные взгляды. Перевожу взгляд назад и сжимаю зубы. Огромные, под пять-семь метров, синекотие великаны, одетые в сделанные из шкур набедренные повязки и сжимающие в руках стволы деревьев, что они использовали как дубины, стремительно двигались к куполу, давя попадающихся на пути мертвецов, что хоть и проявляли к ним «гастрономический интерес», но как-то слабо.

Первый ударивший в купол ствол дерева заставил зашипеть из-за резко увеличившегося потребления куполом магии. Один из великанов попытался пройти через купол, но с воплями убрал в сторону обуглившиеся руки. Увидевшие это другие великаны с большей скоростью замолотили своими «дубинами» по куполу, игнорируя мелкокалиберные пули, что с искрами рикошетили от их шкуры. В этот момент заработал тяжёлый пулемет на бронетранспортере и подняли палочки Бен с Алексеем. Трое из двух десятков йотунов упали, а остальные под градом крупнокалиберных пуль начали отступать, прикрывая головы руками. Облегчённый вздох застыл у меня в горле, когда в воздухе разнесся гневный вопль.

- Гуооооооо

Перед куполом встал десятиметровый великан. С большим количеством шкур на теле и висящей на шее подвеской с каким-то янтарным камнем он, словно был королём всех великанов. Прикрыв ладонью одной руки своё лицо, он потянулся другой рукой к магическому куполу. Янтарный камень на подвеске засиял желтым светом, а от соприкосновения его ладони и купола я чуть не упал на колени от прострелившей всё тело боли. Зрение размылось, а от количества проходящей через меня магии мне казалось, что я в любой момент вспыхну подобно чучелам, сжигаемым на Масленицу.

- «Мухой» по нему. «Мухой», пока колдун не загнулся.

По воздуху к синей фигуре полетело две линии дыма от позиций магловских военных и красный луч с трансфигурированными лезвиями сбоку от меня. Фигуру великана заволокло дымом. Спустя секунду разнесся гневный крик, а показавшийся из-за тумана синий кулак с размаху ударил по куполу.

Вместе с треском разрушающегося купола падаю на гаснущий рунный круг. Из-за резкого разрушения защитного заклинания те потоки магии из лейлинии, что должны были уйти на подпитку заклинания, начали «гулять» по моему телу. Смотрю, как один из великанов наступает на бронетранспортёр, тем самым сминая его, и подхватывает рукой одного из бойцов, поднося его к своей голове.

- Ааааааааа

С хрустом костей на руки и лицо великана брызгает кровь из шеи лишившегося головы человека.

- Бл*ть, отходим. Пусть вояки взрывают бочки с напалмом!

Чувствую, как меня подымает с земли Алекс, пока старый трансфигурирует окружающие обломки в формы животных, бросившихся в гущу нежити. Краем глаза замечаю, как «король»-великан направляется вглубь военного городка. К убежищу. К сыну.

Плохо слушающимися руками направляю палочку на спину великана. Голод, пламя и разрушение.

- Финд...

- Чт...

Мечущиеся по моему телу потоки чужеродной магии словно в бездну ухнули в создаваемое заклинание.

-...файр.

Лицо обдало жаром, что казалось шёл из самой преисподней, а из конца моей палочки ударило закрутившееся огненное торнадо, в котором мелькали силуэты черепов. С шипением голодное пламя объяло ближайшую нежить и пятёрку великанов в то время, как я немигающим взглядом смотрел за языками огня, приближающимися к десятиметровому.

Приближающимися, чтобы бессильно лизнуть синюю кожу и перекинуться на ближайшее здание. Непонимающим взглядом смотрю на спину быстро уходящего великана. Как? Это же адское пламя. Пламя, сама суть которого заключается в разрушении. Как этот ублюдок...

- Гил! Гил!

С недоумением смотрю на кричащего Алекса.

- Подави пламя! Подави...

Вокруг раздается треск огня и крики заживо сжигаемых людей. Раздалось несколько взрывов и по поставленному Алексом с Беном магическому щиту ударило пламя. С нарастающим ужасом пытаюсь взять под контроль адское пламя, но оно подобно сорвавшемуся с цепи дикому зверю не хотело возвращаться под мой контроль.

- Аааааааа

- Больнооо.

- Спасииите

Крики. Везде раздавались крики. А от мелькающих в буйствующем вокруг пламени черепов и гротескных силуэтов, казалось, разносился хохот. Запах горящего мяса заставлял подступить к горлу съеденный сегодня завтрак, а рука бессмысленно махала волшебной палочкой, что сейчас была не полезнее любой ветки подобранной с земли.

Предплечья коснулся язык пламени, что спустя мгновение должно меня сжечь.

/ -Пап, давай я помогу. Я уже умею создавать чары пламени... /

Я. Твой. Хозяин.

Резко закрутившееся вокруг адское пламя огромной волной понеслось в сторону леса, сжигая всех мертвецов, чтобы затем опасть и бесследно исчезнуть.

- Алекс, нам нужно...

Давлюсь горячим воздухом, что обжигал легкие, и наконец осматриваю окружение. Меня окружали только дышащие жаром оплавленные камень, металл, чёрная земля и опадающий вниз пепел. Бена, Алекса, сержанта Несмешина, с которым я порой выпивал, и бойцов второй роты обеспечения радиотехнического полка уже не было. Легкие пробивает на кашель.

- Кха. Убежище. Дети. Гриша.

Вокруг тела закручиваются потоки магии, преобразуя его, и спустя мгновение я несусь светлым сгустком тумана в глубь военного городка. Через пару секунд тело простреливает боль, а затуманенное сознание не сразу замечает приближающуюся стену.

- Кха

С кружащейся головой встаю с земли, чувствуя, как по разгоряченной коже головы течёт что-то влажное. Мир вокруг кружится, а по носу бьют десятки запахов. Один из которых был особо знакомым.

- Ррррллрр

Замечаю рядом несколько расплывчатых силуэтов на четырёх лапах и взмахиваю в их сторону магическим проводником.

- Ваддивази

Лежащие рядом обломки здания смели в сторону мешающих мне тварей. Покачиваясь иду в сторону запаха. Нужно успеть. Пока «король» не добрался до...

Земля резко приблизилась к моему лицу, а в носу раздался хруст. Влажное ощущение теперь возникло под носом. Пытаюсь подняться, но тело уводит в сторону, а содержимое желудка подбирается к горлу.

- Блуууэээ

«О, Курва.»

С отвращением от ударившего в сломанный нос резкого запаха своей блеватины отползаю в сторону и через минуту наконец подымаюсь на ноги. Источник знакомого запаха был близко. Уже более внимательно смотря под ноги, иду в его сторону. Где-то вдалеке раздавался стрекот автоматных очередей и вой тварей. Обхожу склад и выхожу на дорогу к убежищу, а точнее зданию, под которым находится бункер.

- Нет.

/-Мастер Гейсек, а когда мы приступим к изучению Патронуса? /

Неверующим взглядом смотрю на пятнадцатилетнего Адама Рейса, над разорванным телом которого склонилась пара псов с пустующими глазницами и местами лишенной шерсти шкурами. Рука с палочкой машинально вывела узор заклинания, за которое в иное время мне грозил бы Нурменгард. Боль и разложение.

- Interitus duo (гниение)

Беззвучно две твари опали на землю массой гниющей плоти.

- Вы же должны были быть в убежище.

Перевожу взгляд в сторону и вижу частично обглоданную ногу с женской туфлей, что торчала из-под обломка стены. Алиса.

/-Учитель, я понимаю, что лучше одевать кроссовки или другую обувь, которая лучше подходит для бега. Но я в этих туфлях тоже хорошо бегаю. У них низкий каблук, да и мама похожие носила раньше...

Уперла взгляд в пол светловолосая девочка, которой недавно исполнилось четырнадцать. /

Тело пробивает дрожь от осознания источника знакомого запаха, и я с большей скоростью переставляю ноги, уже не смотря на тела ещё нескольких учеников, что валялись рядом.

- Папа, спаси меня!

Полный агонии голос донёсся от облокотившегося о стену мальчика двенадцати лет, что пытался вернуть на место вываливающиеся из разорванного живота и начинающие гнить органы. Рядом с ним валялось несколько дымящихся трупов псов.

- Сейчас. Сейчас. Гриша, папа рядом.

Дрожащей рукой накладываю чары оценки состояния человека, что чудом получились в моём состоянии. В сознание поступил поток информации о состоянии тела, что пять минут назад получило повреждение. Волшебная палочка, сделанная из древесины берёзы и волоса единорога, выпала из ладони.

- Папа, ты же спасёшь меня? Прости, что не послушал тебя. Мы просто хотели помочь...

Обнимаю худое мальчишеское тело и крепко прижимаю к себе. К горлу подступил ком.

- Я, кажется, вижу маму.

- Поспи. Ты се... сегодня хорошо справился. Дальше о тебе позаботится мама.

- А ты... пап?

- Как всё закончится. Я... я приду к вам.

- Хо... рошо...

Пальцами стискиваю его одежду. Хриплое дыхание идёт из рта. В сознании только пустота. Сзади раздаются шаркающие звуки и тупое мычание. Поворачиваю голову и смотрю на ползущего в нашу сторону, оставляя позади внутренние органы, Адама, что смотрел вперед остекленевшими зелёными глазами. Чувствую, как что-то внутри с треском ломается.

Поворачиваю назад голову и целую запыленную макушку таких родных волос каштанового цвета. Переставшими дрожать руками опускаю тело на землю и подымаю над ним ладони, в которые направил ручейки магии.

Пламя.

- Инсендио

Мальчишеское тело вспыхнуло. Но в отличии от обычного огня, в котором тело человека сгорало бы до состояния пепла несколько часов, магическое пламя, направляемое мной, закончило всё за несколько секунд. На земле был только пепел.

Беру в руку волшебную палочку, лежащую на земле и подымаюсь на болящие ноги. Мои дела в этом мире были ещё не завершены. /

Глубоко вдыхаю внутрь свежий воздух утреннего леса, раскинувшегося на хребте Рудных гор, что образуют границу между немецкой Саксонией и чешской Богемией. Вокруг раздавался щебет птиц, приветствующих весну, а кожи касались лучи восходящего солнца, что проникали сквозь кроны деревьев. Опускаю взгляд на землю.

Огромные покрытые изморозью следы ног на земле, резко прерывающиеся впереди, прямо на глазах исчезали. Но это уже было не важно. Ещё раз вдыхаю носом воздух. Запах грубо

обработанных звериных шкур и льда. И ещё почти неуловимый запах камня, так похожего на янтарь, который я никогда не забуду.

Иду вперёд, выпуская вокруг тела магию. Через несколько шагов вместо обычного для центральной Европы смешанного леса меня окружали огромные лесные исполины, что высотой не уступали секвойям.

Wald der Riesenbäume, с немецкого Лес Гигантских Деревьев, - огромный естественный пространственный план, расположенный в Рудных горах Германии.

Опускаю взгляд на землю и вижу следы гигантских ног.

Искомое племя йотунов было близко.

Йотун

Wald der Riesenbäume

(Лес Гигантских Деревьев)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/73639/2294541>