

Пламя

Мария Биновиль с огромным вздохом облегчения ступила на платформу 4 и 2/3. Ещё раз вспомнив, что вчера было, она быстро достала зеркальце и осмотрела себя. И увиденное ей не слишком понравилось, но правильно наложить косметические чары ей не дал гудок паровоза.

- Чёрт.

От досады закусив губу, девушка быстро направилась ко входу в поезд. Пожалуй, отпраздновать вчера с другими разрушителями проклятий удачную командировку в Египет было слегка излишним. Нет, так-то Мария была рада отпраздновать первое своё удачное дело как разрушителя проклятий после трёх лет выматывающей учёбы на эту не слишком популярную, но хорошо оплачиваемую магическую профессию. Всё-таки снятие проклятий и зачарований с различных погостов, склепов, древних артефактов и мест массовых захоронений никто бы не назвал безопасным делом. Поэтому при окончании семи курсов учёбы в Дурмстранге, когда дочь выбрала себе по жизни такую профессию, родители были, «мягко» говоря, против. Но чего было не занимать дочери семьи Биновиль так это упёртости и авантюризма. Воспользовавшись помощью друзей, с которыми она училась на одном курсе, юная ведьма быстро перебралась из Чехословакии в Германию, где и устроилась на курсы обучения. Благо, сданная ЖАБА с превосходными оценками по всем предметам позволила без проблем поступить, а небольшая подработка в кафе оплатить учёбу. И вот после своей первой удачной командировки, когда сменившаяся группа разрушителей проклятий отправлялась назад в свои страны, она присоединилась к тем, кто отправлялся в Прагу. Чтобы впервые за три года вернуться в родной дом.

Осторожно потрогав своё ухо, за которое её схватила мать, девушка с содроганием вспомнила разразившийся скандал. Впрочем, родители довольно быстро успокоились и приняли выбор профессии дочери. Только было воспрявшую духом Марию огорошили вопросом. Есть ли у неё парень? В этот момент она начала кое-что подозревать. Следующий месяц был наполнен знакомствами, встречами, визитами в семьи, где есть хороший «сын маминой подруги» или «подающий надежды молодой человек». Поэтому пришедшему из немецкого филиала гильдии разрушителей проклятий, где она была зарегистрирована, письму о новой работе девушка была рада также, как если бы перед ней с неба упала тысяча галеонов. На радостях о скором отъезде от слишком «приставучих» родителей она даже согласилась выпить со своими коллегами в вечер перед отъездом. И если не считать того, что ей пришлось утихомиривать проклятьями пару излишне назойливых парней, жуткой головной боли утром и чуть ли не опоздания на поезд, то всё прошло отлично.

- Осторожней.

Задумавшаяся девушка вздрогнула от раздавшегося холодного голоса. Перед ней около входа на поезд стоял одетый в серую мантию мужчина. Под пронизательными синими глазами девушка чувствовала себя так, словно попала на стол к колдомедику, занимающемуся осмотром трупов. Несколько секунд молчания были прерваны удивленным и в тоже время радостным голосом.

- Мари?!

Оторвав взгляд от мужчины, волшебница обратила внимание на беловолосую девушку, что только что зашла на поезд.

- Мария! Меня зовут Мария, сколько раз вам говорить, профессор Айри?!

Бывший преподаватель нумерологии в Дурмстранге рассмеялась.

- А ты не изменилась, Мари. Вертольд, ты можешь пропустить мою подругу и бывшую ученицу.

Одетый в серую мантию волшебник молча отошёл в сторону. Бросив на него опасливый взгляд, девушка дала стоявшему рядом с невозмутимым лицом кондуктору свой билет и поднялась на поезд.

- Пойдём, пойдём. Я давно с тобой не виделась, да и Иллия была бы не против послушать несколько историй от молодой разрушительницы проклятий.

- Иллия?

Бросила вопросительный взгляд девушка на выглядывающую из-за спины Айрисфиль маленькую девочку с белыми волосами и рубиновыми глазами.

- Ой, а я и забыла о том, что вы видите в первый раз. Позволь представить мою дочь и наследницу – Иллиасфиль фон Винтер. Иллия, познакомься с начинающей разрушительницей проклятий – Марией Биновиль.

Немного смутившись, девочка сделала книксен.

- Приятно познакомиться.

- Взаимно.

Мария улыбнулась, умиляясь практически кукольной красоте дочери её бывшей наставницы.

- Ну всё. Идем, а то мы и так перегородили коридор всем остальным.

Следующие несколько часов наследница семьи Винтер с восторгом слушала про особенности работы разрушителей проклятий, пока Айрисфиль, поглядывая на довольную из-за детского восторга Марию, с улыбкой пила чай. В купе находились только представительницы семьи Винтер и Биновиль, пока один из телохранителей дежурил перед дверью, а другой вместе с

дворецким находились в соседнем купе, готовые отреагировать по первому же зову. Через некоторое время явно утомившаяся девочка заснула на коленях матери.

- Прости, Мари, она тебя утомила?

- Меня зовут Мария. Да и как эта милашка может меня утомить?

Беловолосая девушка на это только тихо рассмеялась. Волшебница с каштанового цвета волосами расслабленно улыбнулась, чуть сонно моргнув.

- Ладно, я пока отойду ненадолго, так что не скучай без меня.

На это Айрисфиль лишь кивнула. Выйдя из купе, около которого стоял волшебник в серой мантии, что в этот момент зевнул, Мария направилась в конец поезда, где должна быть уборная. Пройдя тамбур и поморщившись от запаха табака от двух мужчин, что решили вопреки правилам закурить здесь, девушка недовольно цыкнула.

- И где кондуктор?

Покачив головой, волшебница продолжила свой путь. Пол под ногами мерно трясся, пока за окнами проносились мимо пейзажи лесов, озер и небольшие магловские поселения, люди в которых даже не подозревали о проносящемся мимо паровозе. Многочисленные зачарования завязанные на пространство, менталистику и скрытность не давали маглам увидеть этот сплав науки и магии. Быстро закончив все свои женские дела и чуть не уснув при умывании у раковины, девушка направилась назад. Коридоры всё также были пустыми, но кое-что разрушительницу проклятий заставило насторожиться. Не было слышно не единого звука людей. Подойдя к ближайшему купе, она постучалась и осторожно открыла его. Перед ней открылась умиротворенная картина сна семейства, состоящего из отца, матери и десятилетнего сына. Мария тихо закрыла дверь и пошла дальше, но через минуту открыла дверь в другое купе. И теперь волшебница увидела четырех мужчин, вразвалочку спящих кто где.

- Проститеее...

Не дождавшись никакой реакции, девушка подняла ближайшего мужчину за воротник и встряхнула. Ноль реакции.

- Энервейт.

На чары приведения в сознание волшебник лишь ненадолго раскрыл сонные глаза после чего продолжил спать. Внутри разрушительницы проклятий похолодела, и она наконец обратила внимание на свою странную сонливость, которую списывала до этого на последствия вечеринки. В сознании всплыли особенности некоторых гробниц, чьи строители для защиты

содержимого использовали весьма заковыристое проклятье «омута сна», которое нельзя было обнаружить обычными заклятьями из-за того, что оно воздействовало нецельно на всю местность постоянно, как следствие, чего оно принималось чаще всего за неопасную особенность магического фона.

- Айри...

Быстро развернувшись, она понеслась к первым вагонам. Пустые коридоры и тишина заставляли разгораться беспокойство всё сильнее. Наконец увидев дверь нужного вагона, Мария с шумом открыла её. До этого что-то обсуждающий с неизвестным мужчиной охранник жены главы рода Винтер резко повернул к ней голову с мгновенно появившейся в руке магической палочкой. Волшебница же как в замедленной съёмке смотрела на выскочивший из-за рукава клинок неизвестного мужчины в одежде рабочего, что с нечеловеческой скоростью пробил им гортань отвлекшегося мага.

- Нет! Ступефай!

С какой-то звериной ловкостью мужчина увернулся из-под красного луча заклятья. На раздавшийся шум из соседнего купе быстро выскочили Вертольд и Тиан. Быстро разобравшись в происходящем, второй телохранитель обрушил на убийцу целый каскад заклятий, за несколько секунд разрушая вокруг одного появившуюся магическую защиту, но полностью подавить его не позволили трое появившихся со стороны главной кабины людей. Двое мужчин, которых видела курящими волшебница, и ещё одна женщина направили на них свои магические проводники. В следующую минуту Мария поняла, что Вертольд не зря получал свои галеоны за работу. Подобно неостановимой природной стихии он экономичными движениями отбивал все заклятья вместе с бросаемыми мужчиной в рабочей одежде ножами. Нападающие начали медленно отступать. Вскоре за спиной раздался звук открываемой двери. Быстро развернувшись, волшебница с облегчением увидела кондуктора и крикнула ему.

- Быстро сообщите аврорату о нападении неизвестных.

- Х-хорошо. Ступефай. Костолом.

На рефлексх отбив красный луч, Мария неверующим взглядом проводила прозрачное завихрение воздуха, ударившее в спину не успевающего среагировать Вертольда. С чётко различимым влажным хрустом грудная клетка последнего раскрылась, а тело упало на пол.

- Зря вы вмешались не в своё дело, мадам.

Тихо произнёс кондуктор, наведя на неё свой магический проводник.

- Протего.

На возникший вокруг разрушительницы проклятий полупрозрачный купол обрушилось сразу четыре заклятья, заставляя оный сразу разбиться.

«Вот мне и конец»

Биновиль с обреченностью и злостью смотрела на людей, собирающихся её убить. В следующее же мгновение она смотрела, как стремительно выскочивший из купе седовласый дворецкий плавным отработанным движением перерезает глотку, не успевшему даже повернуть голову кондуктору.

- Что?

Громко воскликнул один из четверки нападающих, что отправили следующие заклятья вместо неё на дворецкого. Но тот каким-то странным движением, напоминающим качание маятника, увернулся от них всех и рванул вперед. В ответ на него бросился одетый в рабочую одежду мужчина. Сверкнув своими желтыми глазами, он замахнулся торчащим из рукава клинком. Через мгновение широко раскрытые желтые глаза чуть не выскочили из глазниц из-за подобного тарану кулака, пробившего пресс. Не останавливающийся ни на мгновение, Тиан одним мощным броском обмякшего тела сбивает ближайшего вражеского мага, пока сама Мария отвлекает двух других. Только появившийся рыжеволосый волшебник в белом пальто и шляпе-котелке дали понять девушке, что неприятности на сегодня отнюдь не закончились.

Воздух прорезала очередь из пистолета, чуть не пробив голову дворецкого, если бы не появившийся с опозданием магический щит. Но из-за ран седовласому дворецкому пришлось отскочить к Марии. Оpozнавшая же в руке волшебника магловское огнестрельное оружие, разрушительница проклятий быстро произнесла заклятье против него, не позволяющее в ближайшие несколько минут ему работать. Сама Биновиль с трудом помнила про механику заклинания, что вроде должно мешать возгоранию пороха или чему-то такому. Для неё главное, что это работает.

- Какие же вы упрямые.

С разочарованием произнес рыжеволосый мужчина, пару раз нажав на давший осечку пистолет. Выбросив оный в сторону, он обратился к ним.

- Может посидите в сторонке, пока мы будем забирать жену лорда Винтера с его дочерью?

- Иди в задницу!

- Жаль. Не люблю убивать красавиц.

Находящаяся в его руках трость была поднята параллельно полу, отправляя в её сторону шквал ветряных лезвий. Принявшая большую их часть на щит, Мария бросила взгляд на попавшего

под одно из них дворецкого. Грохот выстрела слился со вспышкой боли для рухнувшей на пол девушки. Обжигающая боль в плече смывала из сознания все мысли и нужные заклинания. В ушах раздавался звон.

- Чёрт.

Она потянулась к выпавшей из руки волшебной палочке. Умирать безоружной скуля от боли на полу она не собиралась. Наконец взяв палочку, с более прояснившимся взглядом она заметило в дверном проёме симпатичного молодого волшебника с золотистыми волосами, что в ступоре смотрел на неё. Девушка самоуничижительно улыбнулась.

«Ну да, я сейчас выгляжу хреново. Бл*ть. Он же сейчас умрет.»

- Чего застыл, придурок? Беги!

Мария не хотела, чтобы сегодня умер ещё один невинный. Произшедших смертей телохранителей, которых она не смогла спасти, ей уже хватило.

Но то, что произошло дальше, заставило девушку забыть про свою боль. Вместо того чтобы отмереть и с испуганным криком понестись в конец поезда, волшебник посмотрел на неё нечитаемыми синими омутами глаз. Над её телом пронеслась широкая линия пламени с переходящими от золотого к красному цветами. Провожая её взглядом, волшебница видела, как на пол начали падать разрезанные и обожжённые части тел нападавших, в глазах которых навсегда застыло выражение непонимания. Как прочертившая своеобразный смертоносный узор в воздухе линия пламени соскользнула на окна коридора с вспыхнувшего на входе в купе магического щита синего цвета.

Со вздувшимися по всему телу венами золотоволосый волшебник поднял палочку, с конца которой шёл поток золотисто-багрового пламени. С ясно увеличивающимся жаром линия пламени скрутилась в расширяющийся огненный шар. С четко различимым скрежетом проламываемой крыши и шипением плавящегося металла расширяющийся огненный шар принял форму львиной головы, раскрывшей пасть в сторону трескающего магического щита на входе в купе.

- ОСТАНОВИСЬ! Там госпожа с дочерью.

Седовласый дворецкий кинулся к застывшей фигуре золотоволосого волшебника. Но стоило ему только приблизиться, как возникшая белая волна чуть не выкидывает его через разбитые окна из несущегося поезда, благо в последний момент слуга семьи Винтер успевает схватиться за край разбитого окна. Со звуком разбивающегося магического щита на входе в купе девушка наконец отмирает.

- СТОЙ!

Огненная фигура львиной головы замерла, а золотоволосый волшебник перевёл на неё взгляд своих синих глаз с каким-то тёмным выражением в глубине. От силы магии окружающей её у девушки перехватывало дыхание. Нечто похожее она видела лишь у некоторых ветеранов войны с Гриндевальдом, и то по сравнению с ними стоящий перед ней человек казался более... угнетающим. Со стороны, где должны быть нападающие и мать с дочерью раздаётся хлопок. В этот момент стоящий перед ней маг словно преобразился. Темные синие глаза посветлели и приобрели живой блеск. В пару взмахов волшебной палочкой огненное заклинание, по силе сравнимое с «адским пламенем», было развеяно вместе с остальными очагами только начинающего разгораться пожара, а сильный ветер дувший со стороны разбитых окон и проломленной крыши поезда исчез.

- Упс, они сбежали. Давайте я помогу вам с вашей раной.

Дружелюбно улыбнулся ей уже без вздувшихся по всему телу вен голубоглазый блондин, чей силуэт чуть ли не буквально излучал в окружающий воздух доброжелательность и какое-то очарование. Девушка заторможено и с опаской кивнула, ошарашенная такой внезапной переменой.

«Он же не сумасшедший?»

На этой мысли до неё наконец доходит смысл сказанного волшебником ранее.

«Чёрт. Айри и Иллия...»

Пламя

Слуга рода Винтер - Тиан

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/73639/2074517>