

Прошлое и настоящее

- Ты не передумал насчёт поездки?

- Нет, ведь дорога приключений зовёт меня!

Старый волшебник разочарованно вздохнул. Наверное, в ином случае я бы задержался в Праге больше чем на неделю. Город не даром порой называют магической столицей мира. Этот город находящийся в центре Европы обладает одним из крупнейших источников магии в мире, из-за чего многие использующие магическую силу стремились занять это место. Начиная от ворожей и знахарей давних племён заканчивая борьбой между сторонниками Гриндевальда и приверженцами Статута о Секретности. На данный момент город обладает самым большим в Европе количеством пространственных складок – территорий, скрытых и расширенных чарами пространства. Если бы не то, что поддержание всех этих многовековых зачарований и рунических кластеров требовало постоянного большого потока магии из источника, то ритуал для остановки некро-вируса маги проводили бы здесь. Добавим к этому многочисленные магические библиотеки, проживавших здесь раньше великих алхимиков и магов вроде Фауста и Мефистофеля, здания крупнейших гильдий Европы, официальную резиденцию МКМ, один из крупнейших магических рынков мира и крупнейший филиал банка Гринготс. Не даром слово «Прага» можно перевести как «порог». Это действительно был порог в великий мир магии, знаний, денег, интриг, чванства чистокровной аристократии, что выбивали себе место под солнцем веками, и нуворишей, чья жадность сравнима с гоблинской, а наглость считается добродетелью. И на всё это... у меня не было сейчас ни времени, ни ресурсов, ни репутации. Я смог восстановить несколько старых связей, освежить память насчёт нынешней обстановки и получить неплохую сумму денег от продажи артефактов, что были разработаны мной в последнее десятилетие прошлой жизни, но это пока всё. Сейчас за мной нет титула наследника, а затем и главы графского рода волшебников – Гейсеков. Нет за спиной имени деда, что был одним из руководителей международной гильдии артефакторов. Нет десятков тысяч галеонов, скрытых в гоблинских сейфах подземелья, что охраняются сотнями смертельных ловушек и магическими тварями пятой категории опасности – драконами. Я сейчас довольно сильный волшебник, но мне только предстоит вернуть себе силу, которая позволила бы мне сразу продавить ту стену инерции, традиций и богатства, что мешает мне получить желаемые вещи. Бесспорно, можно было бы осесть здесь на десять лет и спокойно восстановить свою прошлую силу и связи, заодно поднакопив неплохой капитал. У мастера ритуалистики и артефакторики всегда найдется хорошо оплачиваемая работа. Это было бы спокойным и прекрасным временем с перспективой окончания его в виде зомби апокалипсиса с последующим появлением еб*чей твари с британских островов, от присутствия которой я прошлый прошедший десятилетия катаклизма фактически «откинул копыта». Нет, спасибо, такого исхода я не хочу.

- Эх, на что ты тратишь свою молодость. У тебя же явный талант в зельеварении. Займись этим вплотную и с твоими навыками ты через пятнадцать станешь старшим мастером как я или даже грандмастером!

- Я нахожу прекрасным и уникальным искусство создавать жизнь и смерть, любовь и славу, что можно закупорить в пробирку. Но жизнь и магия так многогранны, что не могу осесть в одном месте. Чувства прекрасного и любопытства толкают меня вперед.

- Заноза в жопе играет, так и скажи. От твоей лирики и пафоса у меня уже сводит зубы. Можешь же говорить нормально.

- Леди любят мужчин с подвешенным языком, а читатели прекрасных и правильных героев, что спасают волшебниц от темных магов. Так что говорить «нормально», т.е. матерится как сапожник и рыгать на подошедшего хозяина таверны, было бы контрпродуктивно для моей репутации в глазах будущих поклонников.

Стойко проигнорировав шпильку в свою сторону насчёт ночной пьянки после нашего «знакомства», где он «отжигал», Корвин спросил.

- Ну так куда ты направляешься дальше? Где будешь искать «ветряные мельницы» для своей новой книжки?

- Насчёт «ветряных мельниц» ничего не скажу, но мне хотелось бы посетить пару мест в городе, а затем отправиться в Германию. Кстати, ты ничего в последнее время не слышал про племена йотунов?

- Ты про гигантов у немцев?

Киваю согласно головой, смотря на нахмурившегося старого друга, у которого я сейчас сидел в гостях и пил чай. До этого мы обсуждали подходы к магии от западной и восточной школ магии. Довольно необычно снова на эту тему говорить спустя столько лет с Крецко. Ведь именно благодаря прошлому такому разговору он смог улучшить своё зелье «Благословение Геи», и именно эту модификацию я использовал для победы в «нашей дуэли» в этом теле. Интересно, какое бы лицо было у Крецко из будущего, если бы он узнал об этой моей «шутке»?

Сделав ещё один глоток чёрного чая, в блаженстве прикрываю глаза. Немного терпкий с орехово-солодовыми оттенками он потоком спустился в мой пищевод, согревая тело. Последние два года перед тем походом в Лондон я уже слабо чувствовал вкусы еды и питья. Даже не знаю из-за чего конкретно. Сказался ли магический фон, из-за которого порой казалось, что ты постоянно в окружении дементоров? Или дело оказалось в накопившихся в теле токсических осадках от частого употребления зелий, что медленно отравляли меня? Впрочем, как вариант это может быть связано с плохо отрегенировавшим языком после одной неудачной попытки в создании чар пятого класса. Делаю ещё один глоток.

/ - Если выживу, то клянусь, что перестану пить.

- Ты это уже обещал в прошлые три раза, но «самогон» в котле варить не перестал.

- Так поклянусь ещё раз, а насчёт «самогона», так это для исцеления. «Целительское зелье» для успокоения души. Хе-хе кхааа

С беспокойством кидаю взгляд на старика, что подволакивал ногу. Покрепче обхватываю его туловище левой рукой и быстрее переставляю свои ноги. Правая рука крепко сжимала волшебную палочку, пока глаза высматривали опасность среди многочисленных покрытых снегом сосен «Тухольского бора» - лесного массива на севере Польши. Чувствую начинающую течь кровь с раны на левом боку. «Вулнера санентур» снова «слетела» с раны. Направляю палочку на рану, чтобы вновь использовать исцеляющие чары. Из рта вылетает белый пар от дыхания.

- Ты же можешь воспользоваться порталом до лагеря, где тебя быстро подлатают, а я сам как-нибудь доберусь.

- Твою мать, как будто я сам не знаю, что ты без меня тут сдохнешь. А из-за голимого проклятья, под которое попала твоя лысая черепушка аппарацию или портал ты не переживешь.

- Я не лысы.кха у меня просто не хватает нескольких волосков! Кхаа.

Несколько капель крови упало на снег.

- Идиот, заткнись. Мне ещё не хватало, чтобы ты скопытился у меня на плече!

На это Корвин Крецко лишь горько улыбнулся. Черные вздувшиеся вены выделялись на его бледном как у трупа лице. Черт возьми, если бы было больше не раненых людей, то мастеру зельеварения не пришлось бы тащиться со мной. Этот рейд в город Тухоля или на немецком Тухел за припасами и в поисках, выживших окончился плачевно. Так-то мы нашли и припасы, и выживших. Но только встрече с волшебниками-каннибалами мы были отнюдь не рады.

Треск.

Разум только осознаёт размытый из-за скорости чёрно-серый силуэт, а магический проводник уже выписывает узор в воздухе.

- Баубиллиус Триа

С ярким свечением крупная желтая молния откидывает атакующего. Вылетевший в нашу сторону антропоморфный волк с уродскими разрывами в шерсти, где виднелись гниющие участки кожи, падает на снег, судорожно подергиваясь всем телом из-за пробегающих по нему желтых разрядов. Из-за деревьев раздаётся волчий вой. С холодком в груди понимаю, что на наш след встала стая оборотней.

Ррррр

Быстро разворачиваюсь и навожу волшебную палочку на несущегося к нам вервольфа.

- Бомбарда

В левом боку вспыхивает боль и бесцветный луч заклятья взрыва пролетает мимо уха чуть сместившегося оборотня, разрывая на щепки сосну позади него. Палочка выписывала следующий узор заклятья, но я уже видел приближающиеся открытые челюсти.

Толчок.

С неверием смотрю на силуэт старика, что каким-то чудом нашёл в себе силы оттолкнуть меня. Огромная волчья челюсть смыкается на его плече, ломая кости, а тело опрокидывает массивная фигура вервольфа. В груди подымается гнев. Слова отталкивающих чар слетают с губ.

- Депульсо! Бомбарда! Бомбарда! Бомбарда!

Тяжело дыша, смотрю на разлетевшиеся куски плоти твари. В нос бьет запах тухлятины и псины. Раздаётся ещё один волчий вой. Поворачиваюсь к лежащему волшебнику, под которым на белом снегу расплывается красное пятно крови.

- Потрепала меня эта псина. Булб

По бледному подбородку Крецко потекли ручейки крови. Я нерешительно замираю. Укус оборотня. Сейчас, когда мутировавшие оборотни больше не могут вернуться в свой человеческий облик, это был билет в один конец для зараженных ликантропией. Издалека слышится скрип сминаемого снега.

- Наклонись.

Опускаюсь на колено рядом с товарищем. Палочкой начинаю выводить чары защитного купола.

- Только посмей написать в своих мемуарах что-нибудь о моей лысине. Портус.

Глупо смотрю на прислоненную магическую палочку к ремню моих брюк, что были зачарованы порталными чарами. С громким треском пространство вокруг моего тела начинает закручиваться. А оставивший валяться палочку на снегу упрямый и глупый старик с одним раздробленным плечом достал из защитного чехла на груди пробирку с кипящей рубиновой жидкостью. «Огонь Муспельхейма».

- Собаки позорные, идите к дяде Корвину. У меня вам есть подарочек кха

Весь окружающий мир превратился в калейдоскоп картин, который вскоре сменился падением

на землю около лагеря выживших. /

- Эй, ты там не заснул?

- Нет, просто наслаждаюсь этим прекрасным чаем.

С улыбкой отвечаю живому Корвину Крецко, что с подозрением посмотрел на меня и кружку в моей руке.

- Странный ты человек, Гилдерой. Вроде и познакомился с тобой я всего несколько дней назад, а впечатление такое, что ты знаешь меня несколько лет.

- Вот и ты попал под очарование от моего красноречия, старый мастер. Но к твоему сожалению меня привлекают лишь красивые леди от 18 до 30.

Делаю ещё один глоток из кружки, наслаждаясь начинающим багроветь лицом волшебника.

- Моему СОЖАЛЕНИЮ?! Это на что ты намекаешь, сволочь златовласая?!

Опускаю голову, позволяя чашке чая пролететь над ней, но к моему разочарованию несколько капель этой драгоценной жидкости всё-таки падают на меня. Плавным движением встаю со стула и передвигаюсь к выходу, попутно уклоняясь от различных вещей бросаемых разъяренным магом.

- До свидания, мастер Крецко!

- Да твоей ноги здесь более не будет, поганец. Чтоб йотуны, что сейчас должны быть на востоке Германии, тебя отмудохали!

- Спасибо за чай!

С ухмылкой иду в гостиницу, слыша за спиной брань старого мага. Мы с Крецко никогда не умели хорошо прощаться.

Главный вокзал Праги, являющийся также главным железнодорожным узлом Чехословакии, никогда не затихал. Толпы различных людей прибывали и убывали из Праги, следуя своим целям и желаниям. Маги тоже не были исключением, только на платформы, где на поезда

садились сами маги, маглам было не попасть.

На платформе 4 и 2/3, где находился идущий в Берлин поезд, словно пришедший из девятнадцатого века, собрались десятки волшебников. Кто-то для проводов уезжающих, некоторые для слежения за правильной загрузкой предметов, что нельзя было отправить порталом на нужное место или держать в переносных артефактах с чарами расширенного пространства, а кто-то для самой отправки. Стена входа на платформу подернулась рябью, из которой вышла ещё одна группа людей, в которой знающие люди сразу определили аристократку со своей дочерью и их сопровождение.

- Мам, может останемся ещё на несколько дней? В том цирке была такая красивая кошка с длинным хвостом, что был больше её самой. А ведь мне так и не разрешили её погладить!

- Нет, Иллия, твой отец попросил нас вернуться домой поскорее. Он переживает из-за того, что давно нас не видел.

- Муууу. Так почему он не отправился к нам порталом? Я помню, что он делал так раньше!

Женщина с белоснежными волосами, которую некоторые вполне могут принять за старшую сестру идущей рядом девочки, мученически вздохнула.

- Создание и использование международных порталов весьма долго согласуется между странами, поэтому быстрее и легче добираться на поездах.

- Тогда почему он не приехал к нам?

Айрисфиль фон Винтер присела на одно колено и нежно обхватила щеки дочери, что до этого обиженно надула губы.

- Ты ведь понимаешь, что твой отец как глава рода и один из ведущих людей германского министерства магии очень занятой человек, который делает довольно много для своей страны?

Опустившая плечи, девочка с такими же белоснежными как у матери волосами слабо кивнула.

- Так давай не будем беспокоить твоего отца нашим долгим отсутствием дома? Обещаю, в будущем мы снова съездим к моим родственникам и ходим в тот цирк, где ты снова увидишь свою Зуву.

- Хорошо.

На губах матери расцвела улыбка, которую тут же отзеркалила дочь.

- Госпожа, поезд отправляется через пять минут.

Произнес одетый в наряд дворецкого мужчина сорока лет на вид. Имея правильные черты лица с седыми волосами и аккуратной бородкой, он имел широкие плечи и массивную фигуру, что более гармоничней виднелась в мундире военного, а не в форме слуги аристократического рода волшебников.

Переведя свои глаза рубинового цвета на висящие на платформе часы, Айрисфиль ойкнула.

- Веди нас, Тиан. Было бы неловко опоздать на поезд, если мы уже пришли на платформу.

- Есть, госпожа.

Сделал поклон дворецкий, вслед за чем быстро, но так чтобы было удобно представительницам семьи Винтер, пошёл ко входу на поезд. Двое находящихся по бокам мужчин в серых мантиях, что внимательно смотрели на окружающих волшебников, молча последовали за своими подзащитными.

Никто не обратил внимания на одного из грузчиков около конца поезда, что, заметив данную процессию, быстро отошел за одну из колон платформ. В руке появился лист бумаги, на который быстро было записано сообщение.

«Цель прибыла»

Через минуту под предложением появился текст.

«Вот и отлично. Следуй плану и не протупи, животное.»

Тусклые желтые глаза грузчика гневно блеснули.

Мутировавший оборотень

Айрисфиль и Иллиясфиль фон Винтер

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/73639/2053187>