После того как Феликс вернулся со встречи со своим котенком раздраженный, я предложила ему ненадолго вернуться на Пантеон.

В конечном счете ему все еще было нужно найти госпожу Ару-Сфэйр.

Иначе осколок в любой момент мог обратиться в ничто.

В случае эфирного коллапса, всегда есть вероятность потерять осколок и вряд ли уцелеет кто-то кроме Феликса и меня.

Да и я останусь цела только исключительно благодаря силе «Первого тома», заботливо подаренного мне госпожой Филици.

В то время как Феликс пытался найти информацию о месте прибывания Ару-Сфэйр я отправилась в уже ставшие моим домом «Вечные залы».

Здесь усевшись в противоположном от Филици углу я изучала осколок, пытаюсь, понять замыслы Феликса и причины его раздражения.

Тишина этих залов и шорох медленно перелистывающихся страниц благоприятно влиял на мое душевное состояние.

Подземные эльфы или Сфэйриты, обитатели подземелий, что наполнены огромным количеством магии.

Само существование всех этих подземелий оказывается возможным исключительно только благодаря переполняющих их магических сил.

Подземные эльфы обитающие в этих подземельях также в большинстве своем переполнены магией.

Для столь слабых существ развитие магических способностей было единственным способом выживания.

За десятки тысяч лет истории подземные эльфы основали множество городов-государств.

Каждый такой город представлял собой большой муравейник во главе которого стояла одна или несколько королев.

Их роль играли жрицы богини подземелий Сфэйр.

Являясь сильнейшими магами эльфов и обладая благословением богини подземелий они имеют абсолютную власть над другими.

При том что жрицы могут казаться жестокими и незаинтересованными ни в ком кроме себя, они лучше других осознают свое место и роль винтика в сложном механизме города и подземелья.

В действительности всех жриц учат в первую очередь заботиться о городе и его выживании.

И их жестокость это лишь способ поддержания гармонии в обществе для выживания города.

Также важным является то что жрицы единственные кто имеет власть не только в границах своего города, но и за его пределами.

Они отвечают за торговлю, раздел территории, а также за «обмен кровью».

Общество носит кастовый характер, хотя сами по себе кастовые границы могут быть размыты.

Высокородный рыцарь и безродный фермер по указанию жрицы могут в равной степени быть наказаны или поощрены.

В большей степени деление осуществляется по способностям.

По этой причине если даже у высшей жрицы рождается ребенок со слабой манной или здоровьем он считается безродным.

А если у безродной рождается ребенок с сильной манной, то такой ребенок принимается в семью высокородных.

Как таковое у подземных эльфов отсутствует приверженность кровному родству

И в семьях воспитывались лишь те кто был признан «высокородным».

Обусловлено это было лишь тем, что более способные требовали более индивидуального подхода в обучении.

Остальные же воспитывались в коллективе живя в бараках.

Тем самым все эльфы подземелий воспитывались с мыслью о верности городу и жрицам и с целью обеспечить выживание города.

Жизнь в постоянном страхе перед всевозможными опасностями подземелий и страхе перед жесткой дисциплиной высших жриц.

Такова была судьба всех подземных эльфов.

Но эльфы не знавшие иной жизни были ей вполне довольны.

В то же время были у такого социального подхода и проблемы.

Ограничение личной свободы вело не только к замедлению в развитии различных направлений внутри общества подземных эльфов.

Оно также вело к определенной деградации, а также ряду упущений.

Так в обществе подземных эльфов магия превозносилась в абсолют, в то время как обычные боевые навыки небыли сильно развиты.

Также на магии было повязано производство, строительство и прочие области.

Можно с уверенностью сказать, что жить без магии в их обществе была действительно проблематичной.

То что другие народы с легкостью делали без использования магии, для подземных эльфов казалось без магии не выполнимой задачей.

Откинув голову назад и облокотившись на шкаф я подняла взгляд к потолку вдоль книжных полок.

Я хорошо понимала основные принципы их общества.

Ведь... когда-то я сама жила в подобном обществе.

Великая магическая империя Соа, в которой понимание «Арканы» и умение ее использовать возводилось в абсолют.

Магические письмена, рунопись, алхимия, ритуализм...

Меня до сих пор тошнит когда я вспоминаю об этом.

Я уничтожила целую империю просто потому, что была не «Аркистом», а «Эфирионом».

И пока другим было нужно учиться ритуалам и магической письменности, я могла добиться того же результата просто улучшив свой контроль первородного эфира.

Долгие годы я пыталась достучаться до этих идиотов и указать им иной путь...

Ирада тоже была отлична от своего окружения и она также сопротивлялась ему.

Но в отличие от меня она ни разу не попыталась выйти за рамки.

И это касается не только того времени когда она жила в городе, и ее жизни могли угрожать жрицы.

Напротив, после разрушения города именно Ирада стала той кто стал пытаться установить привычный для подземных эльфов мир порядок, даже за его пределами.

Она постоянно стремится вернуть все на круги своя, хотя в глубине души и понимает, что это невозможно.

- Как... глупо!

- Ты слишком много внимания уделяешь клубку...

- Учитель!?

Я опустила взгляд на стоящую предо мной Филици.

Совсем не заметила когда она, встала и подошла ко мне, видимо я слишком сильно задумалась.

- Тебя ведь совсем не интересует клубок с которым играет этот кот, так зачем ты так много времени тратишь на его изучение?

Должна ли я удивляться, что она меня спрашивает, а не просто выпроводила из библиотеки с каким нибудь поручением?

Обычно если Филици считает, что я трачу время в пустую, то просто находит мне работу.

- Я... не знаю. Я просто пытаюсь понять, что нашел в ней Феликс. Единственная моя зацепка - Химеризм.

- Не заблуждайся в себе! Тебя волнует не эта эльфийка, а Феликс. И тебя беспокоит не то, почему и как он с ней играет, а то почему он при этом не доволен.

Я в очередной раз бросила взгляд в кристалл где рассматривала историю подземных эльфов и Ирады.

- Вы как всегда правы учитель!

Вот бы она всегда так ясно выражала свои мысли, а не говорила загадками и поручениями.

У меня нет к этой эльфийке ни какого интереса.

На самом деле мне хочется ее придушить, за то что она раздражает Феликса и тот в свою очередь задирает меня.

- Знаешь почему я не люблю когда ко мне приходит Феликс?

Это довольно странный вопрос.

Безусловно я знаю что Филици не ладит с Феликсом, пусть внешне это может так и не выглядеть.

Первое, что приходит в голову, Феликс - довольно навязчив, но как это соотносится с его проблемой в лице Ирады?

- Вся причина в его «аспекте». Он ведь бог случайностей и возможностей...

Я нехотя прикусила губу, Филици начала объяснение не дождавшись моего ответа и направившись к столу.

Она снова прочла весь наш разговор в своей книге?

- И все что он делает он воспринимает как хорошую возможность и счастливый случай. А я не люблю когда меня втягивают в то, что мне неинтересно.

Если так подумать, то Филици действительно довольно спокойно воспринимает Феликса пока тот не начинает у нее что-то просить.

Но я никогда ранее не задумывалась, о том что сам Феликс воспринимает свои просьбы как «Благословение» или «Дар» для других.

«Если я прошу о чем-то то я даю тебе возможности» - я никогда не думала, что именно так ситуация выглядит со стороны Феликса.

- Но я ведь много раз отказывала ему в разных просьбах?!

- В действительности он тебя ни о чем не просил.

На лице Филици появилась легкая улыбка.

- А вот эта эльфийка для него представляет интерес. И в то время как Феликс ожидает от нее «великих деяний», она упускает одну «возможность» за другой.

Боги... Я закрыла глаза так как буквально ощутила как они готовы лопнуть.

Отрицание воли бога... Отрицание его аспекта.

Если вспомнить, что Феликс воспитанник Ару-Сфэйр, то тот факт, что Феликс еще ничего не у чудил, просто поражает.

Его воспитала богиня «Жадности и Зависти», обезумившая и ставшая самым известным «Трикстером» пантеона.

Взглянув на ситуацию с озвученной Фелици точки зрения, то получается Ирада каждый раз отказываясь от помощи или стремлений Феликса.

Будто пытается воровать книги или ломать комнаты в «Вечных залах».

Ох! Ничто не бесит богов так как события идущие в разрез с их «аспектом».

«Аспект» - для богов равносителен их зоне комфорта.

- Теперь когда ты понимаешь в какой ситуации ты оказалась. Советую прекращать заниматься глупостями и заняться делом. Феликс скоро будет здесь.

- Да учитель! Премного благодарна!

<http://tl.rulate.ru/book/73573/2375420>