

“От лица Сун”

- Прости!

- Я же уже сказала, что я не обижаюсь.

- Но, ты совершенно точно была расстроена!

- Нет!...

Да я действительно была расстроена. Для богов обычный странник вроде меня не многим больше пустого места.

Но так как я считалась ученицей Филици, боги уделяли мне немного больше внимания, и имели ко мне чрезмерные ожидания. Конечно с точки зрения Феликса, я была всего лишь дурочкой, но совсем необязательно говорить мне это в лицо.

В этом он был ни чем не лучше Филици, вместо того чтобы объяснить, они просто начинали оскорблять или устраивали пытки. Меня это действительно злило!

Но это не имело не какого смысла, им было все равно, что я думаю об их действиях и поведении. И я была сама виновата, что оказалась в этой ситуации. Если бы я тогда не попросила Филици сделать меня своей ученицей ничего этого не было бы.

Если бы в тот раз я поступила иначе, то я бы сейчас могла просто развлекаться как Раху и другие странники.

- Если ты на меня обижаешься, то я могу помочь тебе с червячком!

- Я не обижаюсь!

- Тогда давай я помогу тебе с червячком, а ты мне с котенком.

Я уставилась на Феликса не понимая, о чем он. Я уже понимала, что “червячком” он называет Ликорис, но что за “Котенок”.

- О... я рад, что ты заинтересована.

Морда Феликса выглядела необычно оживленной, даже с учетом того что он всегда чуть ли не фонтанирует эмоциями.

- В общем я рад, что ты согласна, просто вытащи ее из подземелья, а я разберусь с Ликорис.

Он быстро подбежал ко мне и резко развернувшись пнул меня задними лапами словно конь копытами. Я отшатнулась назад и окружающее меня пространство изменилось, с городского переулочка на темную сырую пещеру.

- Я же не говорила, что согласна?!

Я издала вздох безысходности и начала осматриваться по сторонам. Типичная пещера, класса - “подземный биом”. От обычных пещер они отличаются большим количеством различной специфической растительности, делающих такие подземелья вполне пригодными для жизни большого числа животных, монстров и гуманоидов.

Здесь было много различных грибов и трав имеющих люминесцентные части, что создавало пусть и тусклое, но освещение. Его было достаточно чтобы не бродить уж совсем на ощупь.

-Аааааииии...

Пока я осматривала стены подземелья в которое меня закинул Феликс. Раздался женский визг.

Посмотрев в сторону крика я увидела множество многоножек ползущих в одном направлении. Улучшив свое зрение, я увидела, что все они ползут к какой-то девушке отбивающейся от одной из многоножек мечом.

Девушка валялась на земле и похоже просто в пала в истерику размахивая перед собой мечом.

Судя по моим ощущениям, многоножки уже не чувствовали в ней какой-либо угрозы и воспринимали ее как уже состоявшуюся добычу.

Я повела рукой запуская парализующую волну. В одно мгновение волна преодолела около тридцати метров, и вся пещера замерла оказавшись под действием парализации.

Но недолго думая я сразу же щелкнула пальцами активируя следующую магию.

В этот раз это было заклинание массового сна. Один эффект сменил другой, и существа начали падать на землю.

Я медленно направилась в направлении, где истерика девушка.

- Феликс, куда ты меня закинул?

Я недовольно обходила развалившиеся на земле тела многоножек чувствуя своими босыми ногами холодные камни и сырую землю. Конечно это было лучше того лавового мира в котором я однажды побывала по поручению Филицы.

Но все-таки я больше предпочитаю города... в прочем кого я обманываю, меня почти ни когда не посылали с поручениями в города. Как всегда, мое мнение никто не учитывает.

Подойдя к девочке я используя телекинез убрала упавшее на нее тело многоножки.

Это и есть его "котенок"? Он так второпях выпроводил меня сюда, так как его игрушка была на грани того, чтобы сломаться?

И самостоятельно он с ней разбираться видимо не хотел?

В этот момент в моем сознании всплыло окошко с квестом.

"Вывести одинокую эльфийку из подземелий на поверхность.

Награда: Феликс помогает Ликорис!"

Внизу окошка красовались две кнопки с одинаковой надписью "Принять".

В очередной раз вздохнув и отпуская свое раздражение я ткнула кнопку "Принять".

- Феликс, следующий раз просто попроси меня по-нормальному, не нужно мне этих глупых игровых элементов.

- Тебе больше нравится войс-чат? - в моей голове раздался жизнерадостный голос Феликса.

Я почувствовала, как мои зубы начинают скрипеть. Похоже в то время как я слонялась по Эрлангену, Феликс покинул осколок и провел какое-то время в компании Кода.

Во время создания осколков Филицы просто выла от всех этих слов паразитов и технических условностей которыми изобилует речь Кода, но похоже Феликс, находит это забавным.

Не отвечая я оборвала телепатическую связь с Феликсом и посмотрела на лежащую передо мной девушку.

На самом деле это была скорее девочка, по человеческим годам ей было пятнадцать или шестнадцать лет. У нее были длинные ниже лопаток серебряного цвета волосы, темная угольная кожа и два торчащих в сторону уха.

Она была одета в новую, но изрядно испачканную кожаную броню с металлическим вставками. А в качестве вооружения имела два коротких меча из слабого мифрилавого сплава.

Усевшись рядом с ней на корточки я провела по воздуху рукой создавая осколок камня мира, и поднеся его к одному из своих глаз взглянула на девочку через него.

[Хальфэйтис Ирада Абхтс, при рождении Хальфэйтис Альхэ]

[Раса: Подземный эльф (Сфэйрит)]

[Пол: Жен.]

[Возраст: 48 лет]

[Классы: Плут (3), Убийца (2)]

[Без магии, Сопротивление магическим эффектам (сред), Устойчивость к холоду (сред), Устойчивость к болезням (сред), Устойчивость к боли (выс), Бой двумя оружиями (выс), Бой одним оружием (низ), Бой:Короткие клинки (выс), Метательные ножи (сред), Длинные клинки (Низ)....]

Весь этот длинный список в виде "статуса" был еще одной дурацкой условностью созданной Кодом и воспроизводимой "Камнем мира".

По своей сути осколки были мирами сверх высокой эфирной массы. И магии, в том виде, что она тут использовалась, здесь быть не могло. Причина того что она тут все же была, была в том, что камень мира управляющий потоками эфира в осколках воспроизводил некоторые законы свойственные для миров средней эфирной массы.

Но... давайте сейчас опустим детали.

Феликс?! И... ЭТО твой "котенок"? Ты на полном серьезе хочешь тратить свое время на ЭТО? Нет, ты еще и мое время на ЭТО тратить хочешь?

Давайте будем честны, как ребенок она вполне неплоха, но для той кому уже 48 лет...

Если взять любого пятилетнего ребенка в любой деревне и как следует с ним позаниматься пару лет, то он будет ни чем не хуже ее.

Это просто среднестатистическая замухрышка. Да если Ликорис на нее просто посмотрит, то она уже обмочится и помрет от разрыва сердца.

Я смотрела на эльфийку с лицом полным недоумения и пытаюсь понять чего вообще Феликс в ней нашел. Быть может он надомной просто издевается?

Вспоминая как она совсем недавно беспомощно отмахивалась от многоножки мне хотелось плакать вместо нее. И тут мне в голову пришла еще одна мысль.

Мои глаза исказились наполняясь радужным свечением, а в радужке появилось множество разноцветных мазков, подрагивающих словно пламя свечи.

- Химера значит?!

Я некоторое время смотрела на девочку изучая ее не сточки зрения этого мира, а сточки зрения мира за пределами осколков.

Мои плечи опустились. Конечно с этой точки зрения Ликорис проигрывала этой эльфийке. Но будем честны, химеризм довольно распространенное явление и далеко не самое положительное.

Глядя на душу девочки было видно, что ее душа была ранее повреждена. Скорее всего во время катаклизма ее душа была разбита, а затем камень мира восстановил ее с некоторыми дефектами из-за добавления нового эфира. Вследствие ее душа мутировала и приобрела новые черты несвойственные ей.

Со временем химеризм проходит и душа развивается, деградирует..., либо погибает.

Неопределенность результата и высокая доля случайности, было тем чего было вполне ожидаемо найти в выборе Феликса.

\*Филици - богиня созидания. Также конкурирует с "Советом трех синих" за аспекты магии и знаний. В то время как большинство магов и колдунов, а также ученых поклоняются "Трем синим". Те кто желают превзойти обычные пределы начинают искать мудрости у Филици, надеясь создать новую магию и новые знания, а не просто познать глубины ныне существующей.

<http://tl.rulate.ru/book/73573/2263757>