Говорят, что в один момент времени в подземельях Сфэйр обрывается девять жизней. Но никто никогда не сможет это проверить. Это и не имеет значения, ведь подземелье всегда было настолько ужасным местом, что ни кому и в голову не приходило думать о чужих жизнях где-то очень далеко.

И меньше всего об этом думал древний народ подземных эльфов – Сфэйриты. Живущие в больших городах, словно в муравейниках, они день за днем борются за выживание в этих жестоких подземельях.

Но в то время как их измученный народ разрывает новая религиозная война и миллионы эльфов выбирают свою сторону в их конфликт решает вмешаться судьба.

Подземелье дрожит и приходит в движение словно живое. Будто повинуясь воле своей создательницы Сфэйр, оно меняет себя выворачиваясь на изнанку.

Тем временем множество взглядов в далеком городе выстроенного посреди пустоты из белого камня устремляется в одну точку.

Поднявшаяся из пустоты первородного эфира волна, в одно мгновение обрушивается на сотни миров-осколков обращая их в ничто прежде чем также исчезнуть в нибытье.

Хозяйка этих осколков сидя в большом библиотечном зале быстро перелистывает несколько страниц книги, и убедившись, что на место потерянных уже встали новые, она с облегчением выдыхает прежде чем вернуться к чтению неизвестного романа.

Владелец белоснежного города на границах которого произошла катастрофа даже не открыл глаз и лишь тот факт, что этот древний дракон лениво потянулся говорит, о том что и для него произошедшее не было ни замечено. Его непринужденный вид быстро успокаивает окружающих и они все устремляются дальше по своим делам.

И спустя минуту лишь пара золотых глаз была устремлена куда-то в сторону произошедшего.

Большой черный кот похожий на пантеру и уже несколько дней скучающий на больших каменных перилах в парке возле пруда, смотрит в одну точку, будто игнорируя все, что разделяет его с тем далеким местом.

Впервые за долгое время морда кота расслабляется и на его мордахе появляется широкая улыбка обнажающая его зубы.

На все произошедшее может быть много точек зрение. Катастрофа уничтожившая сотни миров со всеми обитателями. Успешно остановленная, ценой сотни осколков волна эфира. Незначительный инцидент, не достойный внимания.

Но для черного кота известного под именем Феликс, это была очередная случайность подаренная ему первородным эфиром, сильнейшим и важнейшим источником случайностей.

Феликс верил, что нет лучшего способа найти что-то интересное, чем положиться на эту древнейшую силу. А еще он верил, что случайность всегда идет рука об руку с возможностями. И он не имел бы права называть себя божеством случайностей и возможностей если бы не мог найти их в произошедшем.

Облизнув нос своим шершавым языком, он прыгнув в пруд, но прежде чем его лапы коснулись воды его тело просто растворилось в воздухе.

– Я должен на это посмотреть.

Так думал Феликс направляясь к единственному уцелевшему из массива осколку.

Осколку 63, со стороны зеленых врат “Пантеона”.

Не прошло и пары часов как опытный охотник нашел свою первую жертву, лежащую посреди тоннеля обвалившегося тоннеля, глубоко под крупнейшим горным массивом континента.

Хрупкая на вид эльфийка покрытая толстым слоем пыли поднявшимся при обрушении, с парой ушибов и без каких либо серьезных травм, с изорванной в клочья душой, бережно сшитой камнем мира.

Если бы первородный эфир умел любить, то эта девочка точно могла бы быть названа его любимой дочерью. Выжить практически в центре катастрофы у несшей жизни сотен тысяч, это нужно иметь не дюжее везение.

Но раз уж эта безвольная сила на это не способна и все произошедшее лишь множество случайностей…

То он как божество “случайностей и возможностей”, просто обязан воспитать ее как свою дочь и превратить все случайности в возможности.

Громкий беззвучный смех разносился по всему подземелью, когда Феликс представлял себе какой замечательной личностью он вырастит этого ребенка. Тысячи и тысячи планов начинали рождаться в его голове.

Взглянув на прощанье на тело девочки Феликс растворился в пустоте.

Ему нужно найти как можно больше хороших деток оставленных ему этой катастрофой.

Так уж получилось, что он был больше похож на руководителя сиротского приюта мечтающего о том, что однажды все его воспитанники станут выдающимися личностями, чем на любящего отца.

И сейчас он не мог не найти себе как можно больше воспитанников.

От удара невидимого врага пострадало не только подземелье, но и большая часть материка демонов, а также часть подводной суши.

Поднятая деформацией подводной части суши волна ближайшие часы обрушится на западное побережье, что создаст еще больше случайных событий.

И можно только гадать как поведут себя демоны после катастрофы на и территории, хлынут ли они с новой силой на срединный континент?

Эхо произошедшего долгие годы будет отдаваться в разных уголках мира.

Уууиии…

Что же, это был чертовски длинный “пролог”, длинной в 15 глав. Чтобы остальная часть произведения не оказалась короче мне придется немного потрудиться, чтобы утрясти те

наброски сюжета, что идут ко второй части.

Дальнейшие события относятся к “обрушению подземелий” и совпадают по времени с началом событий “Ликорис”.

Планируется больше описаний, больше экшена и больше нытья гг о том как сложно жить с прямыми руками, но без магии.

Также в первой части планировалось больше рассказать о культуре и быте подземных эльфов, но решил, что размажу это в виде воспоминаний по всему произведению, чтобы не терять в динамике.

http://tl.rulate.ru/book/73573/2259082