

Сунвон смотрел мне вслед, пока я не прошёл через гостиную к выходу.

Не обращая внимания на него, я закрыл входную дверь и покинул здание.

«Ху... Немного холодно».

Несмотря на раннее лето, было немного прохладно. Возможно, это из-за того, что уже наступил вечер.

Думаю, мне стоит захватить парочку легких верхних вещей вместе с летней одеждой, которую я собираюсь забрать.

Я вышел на обочину, чтобы поймать такси, но также понял, что, к сожалению, никто из прохожих не узнал Чхон Исэ.

Он вёл свою деятельность на протяжении пяти лет. Здесь было так много людей, так почему же никто не обратил на него внимание?

Даже когда я жил ещё от своего настоящего имени, часто находилась пара-тройка людей, которые узнавали меня на улице.

Происходило это из-за того, что иногда я мелькал в программах оманской кухни, а также благодаря моим собственным рекламным роликам.

«Этот парень мог бы посетить шоу несколько раз, если бы за эти пять его популярность поднялась хоть чуточку выше».

Знаменитость, которую не узнают даже тогда, когда она в открытую идёт по улице, не прячась за маской или солнцезащитными очками.

Ощувив лёгкую досаду, я поймал такси и вернулся домой.

Посреди пустой квартиры на меня смотрело отражение красивого парня двадцати четырёх лет.

Столько всего нужно сделать.

[<Квест> Поздравляем с успешным завершением встречи с членами группы! Памятные очки за достижение +20]

Вслед за этим в воздухе всплыло новое окно той же формы.

Посиль, как будто это уже стало какой-то традицией, возбуждённо гавкнул, радостно поприветствовав меня.

[Поздравляем с успешным завершением события «Урок 1»! Памятные очки за достижение +100]

Глядя на счётчик очков, что наконец хоть немного внушал доверия, я поинтересовался:

— А кроме специального навыка, который используется для сбора Ехр, что был предоставлен мне ранее, нет ли случаев системы, способной повысить статус?

Было бы неплохо, если бы я мог видеть свои характеристики в каком-нибудь отдельном окне или что-то вроде того.

Поскольку это была игровая система, я хотел проверить, есть ли у меня подобная возможность.

[Урок 2. Использование системы роста и усиления. Распределить очки роста]

[Желаете начать?]

[Да/Нет]

— Если было что-то подобное, надо было сообщить мне об этом раньше!

Немедля ни секунды, я поднял руку и нажал «Да».

Передо мной открылся большой экран, такой же, как и при открытии «Магазина советов».

Кончиками пальцев я погладил голову смирно сидящего щенка.

Глядя на это, я заметил, что изображение стало немного расплывчатым. Я не совсем понимал, как это на самом деле работает.

[Профиль]

[Имя: Чхон Исэ (Лим Хёнсон) — 24 года]

[Характеристики]

Внешность: S

Вокал: D

Танцевальные навыки: E

Исполнительность: E

Шарм: A

Речь: A

— Что это? — спросил я, глядя на две «Е», оставив оценку «S» за внешность совсем без внимания.

— Разве Чхон Исэ не главный танцор группы? Он ведь отвечал за танцы, я не прав? Почему танцевальные навыки и исполнительность оцениваются так низко?

Ответ последовал незамедлительно.

[<Важно> В настоящее время уровень характеристик Чхон Исэ был отрегулирован в соответствии с навыками Лим Хёнсона]

[Стоит отметить, что он значительно отличается от того, каким был до смерти Чхон Исэ]

Я нахмурился.

— Ты имеешь в виду, что все навыки, не считая внешность, находятся на уровне дяденьки за сорок, который никогда не обучался подобному?

Задавая этот вопрос, я всё ещё надеялся, что ошибаюсь. Новое окно с сообщением появилось быстро.

[Всё верно!]

Лим Хёнсон: «...»

На секунду мне показалось, что у меня потемнело перед глазами. Независимо от того, сколь хладнокровным человеком я был, мне было необходимо немного времени, чтобы прийти в себя.

— Не кажется ли тебе, что я провалюсь, если попытаюсь выступить? Даже если это шанс, данный мне системой. Или ты думаешь, что всего за полгода тренировок я смогу нагнать уровень остальных участников группы?

[Система молитв о человеческом счастье поддерживает систему распределения роста, чтобы помочь Лим Хёнсону плавно адаптироваться]

Окно статуса снова увеличилось в размерах, и под статистикой появилась новая маленькая строчка.

[Распределяемые кристаллы роста: 2 (Текущие накопленные очки приобретения: 200)]

[За каждые заработанные 100 очков Вы получаете 1 кристалл, который можно использовать для увеличения характеристик]

[Для единоразового повышения уровня выбранной Вами способности расходуется один кристалл. (Однако при переходе от класса А до класса S используется 2 кристалла, а для перехода с класса S к SS — 3)]

[Всего существует 7 классов, если не брать в расчёт повышение за счёт кристаллов]

[Классы: E, D, C, B, A, S, SS в порядке возрастания]

«Такое ощущение, что я играю в игру».

Когда дело касается игр, могу сказать, что только наблюдал, как играли мои коллеги-предприниматели. Сам я никогда не принимал активного участия в подобном.

Стоит ли мне вложить все кристаллы в прокачку танцевальных навыков?

Я покачал головой, подумав о других ситуациях, в которых мне может экстренно понадобиться улучшение определённого навыка.

Прежде всего, я нажал на оценку каждой характеристики, после чего выскочило маленькое окошко с объяснение функционала статов.

[Внешность] Показатель, определяющий, насколько красив внешний вид объекта. Чем выше оценка данного стата, тем ближе внешность объекта к универсальному положению красоты.

[Вокал] Показатель, определяющий способность контролировать речь, заряжать других эмоциями, настраиваться на необходимый лад.

[Танцевальные навыки] Показатель, определяющий способность контролировать физическую силу, направление и динамику тела.

[Исполнительность] Показатель, определяющий способность выделяться, привлекая чужие взоры к сцене. Влияет на естественную привлекательность, громкость голоса, сценические манеры и умение уходить от непредвиденных ситуаций.

[Шарм] Показатель, определяющий обаятельность объекта.

[Речь] Показатель, определяющий способность создавать необходимую атмосферу и направлять её, используя мастерство красноречия.

Похоже, что таланты, необходимые как артисту, так и айдолу, в игре классифицируются как стати.

«Как я и думал. С какой стороны не посмотри, а развитие танцевальных навыков является самым серьёзным вопросом на данный момент».

Изначально именно танцы были самым большим талантом Чхон Исэ.

Неважно, насколько ухудшилось здоровье тела... если я буду танцевать на уровне E-класса, определенно вызову новые подозрения.

— Ты можешь показать характеристики других ребят?

Благодаря некоторым наблюдениям мне уже было известно о положении каждого человека в группе. Но мне не станет хуже, если я узнаю парочку лишних деталей просто на всякий случай.

Передо мной в ряд выстроилось четыре окна состояния.

[Имя: Ю Гёнхва — 24 года]

[Специализация]

[Бафф: <Сердце на сцене> — Уменьшает страх и нервозность в неожиданных ситуациях] —
Использование 15 очков

[Характеристики]

Внешность: А

Вокал: А

Танцевальные навыки: В

Исполнительность: А

Шарм: А

Речь: S

Независимо от того, определяется ли бафф в соответствии со значениями характеристик, общая оценка, а также значение речи были действительно высоки.

В остальном, все статьи находятся на примерно одном уровне. Я, конечно, исключение из правил, но...

Что-то мне подсказывает, что из всех пяти участников он ближе всех находился к званию айдола. Кивнув головой, я перешёл к следующему профилю.

[Имя: О Йеджун — 22 года]

[Специальность]

[Бафф: <Взрыв живого потенциала> — убедительное и эффективное использование рекламных роликов и выступления на сцене] — Использование 10 очков

[Характеристики]

Внешность: А

Вокал: D

Танцевальные навыки: А

Исполнительность: S

Шарм: А

Речь: C

Увидев вокал уровня D и речь уровня C в контрасте с исполнительностью S, я залился громким хохотом.

Как всё это вообще смогло совместиться в единый образ?

Хотя подобный стиль идеально подходил Йеджуну. Каждый раз, когда его просят рассказать о впечатлениях на сцене, он не задумываясь отвечал, что ничего не помнит.

«Следующий... Теперь очередь Сон Сунвона».

Только взглянув на профиль этого парня, я ощутил зловещее предчувствие. Но я должен был знать, поэтому всё же нажал на окно его характеристик.

<http://tl.rulate.ru/book/73550/2733834>