В конце концов, я так и не смог найти способ включить телефон, поэтому положил его и снова принялся осматривать дом.

Если подумать, то для выхода на улицу мне необходимо надеть приличный наряд, полагающийся молодому парню, а не какую-то пижаму.

«Какую одежду обычно носил Чхон Исэ?»

Я подошёл к шкафу и широко распахнул дверцу.

Это была совсем не та одежда, которую я так привык видеть.

В наши дни подростковая одежда состояла в основном из броских вещей, а не костюмов, пижам или спортивной формы.

«…»

Я закрыл дверцу.

Сделав глубокий вдох, я подавил желание отвернуться от шкафа и снова открыл его.

«Я не справлюсь с этим».

Но я должен был сделать это, даже если ничего не выйдет.

Я носил только рубашки и хлопчатобумажные брюки одного и того же дизайна и цвета. У меня никогда не было вкуса в моде.

«Все-таки я участник айдол-группы… Не могу же я выйти в повседневной одежде…»

Я взял телефон, чтобы поискать стиль одежды, соответствующий айдолу.

Я запустил приложение, которое, по моему мнению, напоминало браузер. Немного подумав, я ввёл запрос в графу поиска.

Не привыкший пользоваться клавиатурой, я вспотел, так как мне приходилось по нескольку раз писать и стирать слова, в отличие от того, что было в прошлом.

[Поиск > Стиль Чхон Исэ]

Результаты поиска просто ужасали.

Причина, по которой Чхон Исэ решил покончить жизнь самоубийством заключалась в том, что он был довольно пессимистичен в отношении своих личных успехов.

— Он проработал пять лет, но я до сих пор не могу найти никакой информации о нём. Насколько же этот человек безызвестный?

Мне попадались лишь странные рассказы и фотографии статей, которые, похоже, принадлежали иностранцам.

И даже это касалось в основном сценических костюмов. Не было ничего, что указывало бы на его повседневную одежду.

В конечном итоге, я изменил поисковый запрос.

[Поиск > Одежда мужских кумиров]

В эпоху сотен и тысяч айдолов нашлось огромное множество различных результатов.

Я стоял перед зеркалом в одежде, примерно схожей с той, что была в поисковике.

«Хм…»

Нереально красивое лицо.

Даже если другие захотят подправить его каким-либо способом, это будет сложно, и оно явно того не стоит.

Лицо, которое часто можно увидеть в наше время, но всё равно слишком уж красивое.

Очаровательный парень с длинными прямыми, густыми и аккуратными бровями, благодаря которым он казался волевым человеком.

«Чтобы лицо производило такое впечатление… Даже если он был душевно слаб, слишком слаб».

В будущем я буду часто видеть это лицо, но пока я не привык видеть его так близко, из-за чего было сложно отвести взгляд.

«Мне необходимо привыкнуть. Теперь это “моё” лицо».

Наконец, с твёрдой решимостью, я поднял глаза. Но я всё ещё чувствовал себя неловко.

Как можно было не преуспеть в роли знаменитости, когда ты так красив?

Но даже так я ощущал себя ужасно глупо, разглядывая собственное отражение в зеркале и изрядно потея.

Раз уж я начал что-то искать, то подумал, что было бы неплохо разузнать немного побольше о самом Чхон Исэ.

Я запомнил несколько вариантов одежды, после чего вбил в поиск новый запрос.

[Поиск > Чхон Исэ]

[«Idol Star»

Группа: Climax (главный танцор)

Агентство: WePlanet Entertainment…]

В остальном…

Нашлась только парочка журналов и фотографий с сайтов, которые, казалось, были выпущены третьесортными развлекательными СМИ.

Даже когда я зашел в раздел результатов анализа, где показывалось количество обсуждений в реальном времени, не смог обнаружить никого, кто упоминал бы о нём.

«Сколько людей здесь — это ученики средних и старших классов?»

[Результаты поиска в реальном времени <Другое>]

[Аноним: Знаете что было вырезано с прошлогоднего мероприятия, на котором раздавались автографы для фанатов?]

[Аноним: Если они выиграют в лотерею, это 100% подтвердится. В прошлый раз было отобрано 200 человек, а пришло только 80]

Раздача автографов… вырезано?.. Не совсем понимаю, что это значит. Но было ясно, что из двухсот выбранных человек в мероприятии поучаствовало только восемьдесят.

Короче говоря, Чхон Исэ был самым неудачливым среди самых неудачливых айдолов, которого не смогли спасти даже капиталовложения.

«Этот парень… Если уж он не преуспел в качестве айдола, не лучше было бы попробовать себя актёром второго плана в кино?»

Я без лишних эмоций продолжил искать информацию о Climax.

Танцевальная группа Climax, с которой Чхон Исэ дебютировал пять лет назад в возрасте девятнадцати лет, была группой, которой руководил старый друг председателя гкомпании Чхонсу.

[Центр дебютного сингла: Чхон Исэ]

[Центр второго цифрового сингла: Чхон Исэ]

[Центр третьего цифрового сингла: Чхон Исэ]

[Центр первого полного альбома: Чхон Исэ]

[Центр четвёртого цифрового сингла: Чхон Исэ]

Я не знаю, насколько важно положение в центре, потому что я не очень хорошо разбираюсь в айдолах.

Кроме того, вокруг Чхон Исэ была размещена куча видеороликов, фотографий и пресс-релизов.

Я сразу понял, почему Climax потерпели крах. Мне даже не пришлось вводить это ещё несколько раз.

«Разве эта группа не была создана для продвижения Чхон Исэ, ради Чхон Исэ, и для Чхон Исэ?»

Даже если основой для этого послужило богатство компании его семьи, они зашли слишком далеко.

http://tl.rulate.ru/book/73550/2680048