Глава 70: Они должно быть очень уродливые

На следующее утро г-н Сюй довез Сюй Тиншэня на станцию на своем велосипеде.

Прежде чем они ушли, сестра Сюй Тиншэня Сюй Цюй рассказала ему о подарках, которые она хотела бы получить в следующий раз. Она не была удовлетворена той парой туфель, которые он купил. После глубокого разочарования в течение нескольких дней она сказала, что подарки, которые он ей подарил, должны были быть выбраны ею самой.

Сюй Тиншэн с удовольствием согласился с этим. В его списке были только немного людей, которым он хотел испортить жизнь. Ему нравилось видеть бесчувственное состояние, в которым сейчас находилась его сестра.

По дороге из деревни на станцию Сюй Тиншэн спросил у своего отца две вещи:

Во-первых, нужно было подумать о покупке автомобиля.

Во-вторых, было бы лучше, если он обсудит с ним деловые вопросы касательно его бизнеса. В конце концов, на поле битвы отец и сын находятся на одной стороне.

Г-н Сюй согласился рассмотреть эти вопросы.

Фу Чэн ждал на вокзале, его глаза горели в предвкушении. Тем не менее, когда автобус покинул станцию, Фан Юньяо, которая уже добралась до автобуса прошлой ночью, в спешке обратно в Либэй, еще не появилась.

Наконец, когда два автобуса, движущиеся в противоположных направлениях, проехали мимо друг друга, они были разделены двумя окнами, в которых Фу Чэн и Фан Юньяо махали друг другу.

Фу Чэн улыбался, как дурак.

Что касается Фан Юньяо, то, женщина притворялась спокойной и сдержанной, в то время как ее сердце на самом деле билось взволновано… на самом деле было очень восхитительно, очень красиво.

Сон Ни и Эпл сидели вместе, обмениваясь секретами.

Хуан Ямин был не в духе.

Сюй Тиншэн думал о том, чем он будет заниматься дальше начиная с этого момента.

Он был уверен в г-не Сюй, уверен в нынешнем состоянии экономики. Однако эти инвестиционные фонды семи миллионов юаней в руках г-на Сюй по-прежнему были похожи на тяжелый меч, висящий над головой, поскольку это приводило к сильному давлению.

То, чего он боялся, это вероятность того, что что-то могло пойти не так.

Сюй Тиншэн надеялся, что сможет охранять господина Сюй в течение короткого периода времени. Проще говоря, он надеялся, что если в один день что-то пойдет не так с бизнесом Семьи Сюй, тогда он будет иметь возможность помочь решить эту проблему.

Если говорить прямо, Сюй Тиншэн нуждался в деньгах, в большом количестве.

Создавать мелодии через Фу Чэня было одним из способов, которыми он пытался достичь этого. Однако этого было явно недостаточно. Кроме того, Сюй Тиншэн не собирался копировать чужие произведения на всю оставшуюся жизнь. В конце концов, он сам не планировал развиваться в этой области.

В предстоящие дни ему придется искать другое направление.

……

В 09 ч. 00 м. 15 октября 2003 года был запущен космический корабль «Шэньчжоу-В». На нем космонавт Ян Ливэй отправился в космос и успешно вернулся в 06 ч. 23 м. следующего дня.

Даже «Шэньчжоу-В» смог взойти на небеса.

Сюй Тиншэн, наконец, официально попал в ритм университетской жизни.

Каждое утро он вставал и шел на пробежку. Затем он посещал уроки, которые проходили по расписанию, и спал, когда это требовалось. Он ничем не отличался от всех других, обычных людей вокруг него.

Единственным исключением был каждый вторник во второй половине дня. В этот день каждую неделю Сюй Тиншэн пропускал две пары археографии и ездил на автобусе через половину города до небольшого холма за школьным полем Старшей Школы Синьянь, ожидая появления Сян Нин.

В общем, до тех пор, пока не начинался дождь, он наблюдал за энергичной и очаровательной девушкой резвящейся на этом поле каждую неделю.

Несмотря на это, он больше не появлялся перед ней лично, и тем более не говорил ей ни слово.

Что касается самой маленькой Сян Нин, то за этот период произошел один случай, который был довольно странным. Однажды, когда она играла в волейбол со своими одноклассниками, ударив со всей силы мяч, тот пролетел над стеной школы, после чего… вернулся.

Возможно, это была единственная вещь, которая позволила ей смутно почувствовать, что дяденька лжец все еще наблюдает за ней.

Пуля, которую он ей дал, все еще лежала в пенале. Однажды мальчик, увидевший эту вещицу, попытался выпросить ее. Она отказалась отдавать. Затем мальчик вытащил совершенно новую тетрадь в твердом переплете и попытался попросить обмен между двумя предметами. Подумав некоторое время, она все равно отказалась в конце.

У Сюй Тиншэня была другая пуля, спрятанная под подушкой.

За этот период Сюй Тиншэн принял участие в отборе для футбольной команды его факультета. Многие соперники по очереди играли на поле по 20 минут каждый. В то время как Сюй Тиншэн сумел забить один гол и помог забить другой, по какой-то непонятной причине он не смог попасть в команду.

Только когда он увидел людей, отвечавших за отбор, вспомнил, что те были старшекурсниками второго и третьего года, которые были на том вечернем ужине, он понял, в чем дело.

Если вы не позволите мне играть в команде, тогда я просто сыграю сам. Сюй Тиншэн связался

с группой старшекурсников, с которыми он играл в футбол до начала семестра, и начал просто играть с ними в футбол раз в несколько дней.

Однажды один из них сказал ему: «Выбирай себе номер. Тренер приходил несколько раз; Добро пожаловать в футбольную команду Университета Яньчжоу ».

Значит, эти парни и есть их университетская команда? Как это необычно.

В основном были распределены основные номера. Сюй Тиншэн выбрал номер 24, потому что день рождения Сян Нин был 24 мая.

Таким образом, небывалая шутка начала распространяться среди круга футболистов Университета Яньчжоу, “Он не понравился факультетской команде, но стал желаемым в университетской команде.”

“Кто он?”

“Кто-то из 2-го класса китайского 03. Его зовут Сюй Тиншэн.”

В то же время, кроме регулярных тренировок с университетской командой, Сюй Тиншэн начал получать гораздо больше шансов попасть на поле. Многие люди хотели убедиться в том, насколько велики навыки этого легендарного парня, которого не приняла факультетская команда, но захотела к себе университетская команда.

……

В области музыки Сюй Тиншэн дал Фу Чэню еще три песни в дополнение к предыдущим двум “Сказка” и “Все мы хорошие дети”. Он также получил двадцать тысяч юаней от господина Сюй, после чего стал тем, кто просто седлал шаг назад и растратил деньги. Он не участвовал в совместной работе с компанией рингтонов и в записях песен.

Однажды Эпл пришла на запись песни из-за чего осталась на два дня. Это было связано с тем, что одна из трех песен Сюй Тиншэня предоставленных Фу Чэню нуждались в певице и певце. В конечном итоге Фу Чэн и Эпл записали ее вместе.

С этим Эпл узнала еще один секрет того, кого она любила. Она чувствовала огромную радость связи с этим. Тем не менее, отношения между ними были гораздо более далекими, чем раньше.

Сюй Тиншэн находился в подходящем расстоянии, чтобы убедиться, что он и Эпл не будут снова в критическом переломном моменте, который станет для него, по сути, точкой не возврата.

Песни записывались одна за другой. В рамках рекламных акций рингтонской компании они становились все более популярными с каждым днем.

В сопровождении с растущим количеством загрузок песен, деньги начали вываливаться в учетную запись Фу Чэня от нескольких десятков тысяч до более ста тысяч юаней. Среди них “Сказка” и тот дуэт, что был исполнен им и Эпл, были самыми популярными песнями.

Чтобы согласоваться с потребностями продвижения рингтона компании, Фу Чэн создал небольшую веб-страницу под названием «Возрождение» на веб-сайте музыкальной компании. Тем не менее, на нем не было фотографий, даже публичных уведомлений.

Фу Чэн и Эпл довольно сомневались в этом, но они не уточняли этого у Сюй Тиншэня.

После долгого времени даже Фу Чэн, который отвечал за ежедневное содержание этой небольшой веб-страницы, стал использовать стиль Сюй Тиншэня. Просто держать все в молчании и пожинать плоды было достаточно.

Кто-то прокомментировал небольшую веб-страницу: поскольку вы не хотите ничего раскрывать, почему вы загружаете песни?

Фу Чэн ответил: “Чтобы заработать деньги.”

Другая сторона ответила: “Но если вы станете популярными, вы сможете зарабатывать больше на публичных выступлениях, верно?”

Фу Чэн ответил: “Черт, почему это тебя волнует.”

Другая сторона ответила: “Ха-ха, я понял. Вы, должно быть, действительно уродливые.”

Фу Чэн ответил: “Да.”

Поэтому в Интернете начал распространяться слух. Группа Возрождение, которая быстро выпустила пять хороших песен и обладала огромным потенциалом для ее создания, скрывали личности своих участников и отказывались показывать свои лица, потому что: они были очень уродливыми.

Впоследствии многие «Поклонники Возрождения» начали выскакивать со всех разных сторон, они стекались на маленькую веб-страницу огромными толпами, чтобы оставить там свои комментарии:

“Как бы вы ни выглядели, я все равно буду любить всех вас, поддержать всех вас.”

“Согласен с комментарием выше. Нравиться.”

……

“Талант не имеет ничего общего с внешностью. Убирайся отсюда!”

“Вокалист группы, даже если ты похож на Ву Даланга, я все равно хочу жениться на тебе. Это мой номер QQ: XXXXXXX”

“Увидев это, Фу Чэн мог ответить: я не буду сохранять твой QQ. Бойся мошенников; не будь обманутой и не говори потом, что это сделал я.”

Тот, кто внизу, вскрикнул: Ведущий вокалист такой добрый! Он так заботится о своих поклонниках.”

……

“Будьте увереннее! Выходите и получайте славу за нас, уродливых людей.”

Таким образом, тот что выше был уродливым фриком.

“XXXX (вульгарность)”

“XXXX (вульгарность)”

Все превратилось в хаос.

……

Количество комментариев резко росло день ото дня. От нескольких тысяч до десятков тысяч, до более ста тысяч…

Некоторые медиа-компании и компании по записи песен начали пытаться связаться с Возрождением.

Однако, контракт который Сюй Тиншэн просил подписать Фу Чэня с фирмой рингтонов, содержал чрезвычайно строгие, а также жесткие условия секретности. Поэтому никто не мог связаться с Возрождением, кроме небольшой музыкальной веб-страницы.

Наибольший шум охватило в университете Яньчжоу, где все знали, что Возрождение находились рядом с ними. Они когда-то появлялись в приветственной вечеринке этого года, замаскированные, когда впервые исполнили до сумасшествия популярную песню “Сказка” перед публикой и признались какой-то неизвестной девушке.

Некоторые старшекурсницы также высказались: после того, как они закончили петь в тот день, они даже унесли свои гитары, пробегая мимо меня, поверишь? … Если бы я знала тогда, поймала бы их на крючок.

Кто были участниками Возрождения?

Кто была та девушка, для которой была предназначена песня?

Была ли она той девушкой, которая пела в дуэте с Возрождением?

Бесконечные догадки даже начали просачиваться в общежитии Сюй Тиншэня и Фу Чэня.

“Они говорят об этом даже в общежитиях. Как ты еще держишься?” Сюй Тиншэн спросил Фу Чэня.

“Я просто строю догадки, вместе с ними”, - сказал Фу Чэн, - “Все-таки чувствую, что будет лучше, если мы возьмем дом в аренду. В противном случае это доставит нам хлопот, и я могу быть в скором времени обнаруженным.”

http://tl.rulate.ru/book/7355/294119