Глава 55 - На смертном одре!

С тех пор как Эдвард в последний раз использовал свои великолепные актерские способности, чтобы обмануть Адольфа, в Бристоле наступил короткий период мира и спокойствия.

Клан Равнор действительно отнесся к произошедшему с «пониманием» и пошел на некоторые уступки. Иными словами, они не предпринимали каких-либо дальнейших движений.

Это заставило пять основных кланов, что желали посмотреть на действительно интересное представление – заскучать. Из-за столь стремительно быстро наступившего перемирья им так и не получилось посидеть в стороне, чтобы затем поживиться за счет проигравшего.

Так что хорошее представление закончилось, так и не успев начаться.

Многие оказались несколько разочарованы тем, но, тем не менее, похоже все королевство Никара, кажется, вернулось к старым добрым временам.

Даже после победы над орками обстановка не казалась настолько мирной и спокойной.

Однако Эдвард знал, что все не так-то просто.

В глубине спокойной на первый взгляд поверхности озера бушуют подводные течения. Когда грянет буря, никто не сможет остаться в стороне, и вихри войны затянут в себя абсолютно всех, в том числе и его самого.

Случайно став герцогом клана Капет, он также попал в цепкие, маленькие, нежные ручки Элизабет. Иными словами, Эдвард больше не мог считать себя кем-то вроде одинокого рейнджера, ну или волка.

День за днем он тренировался, спал даже начал вести записи и медитировать. Можно сказать, что молодой парень использовал любую возможность, чтобы хоть немного приблизиться к выращиванию пятой пары крыльев.

Библиотека и тайная комната – два места в которых Эдвард проводил практически все свое время.

Несомненно, такая жизнь невероятно скучная, но самодисциплинированная и полноценная.

Правда, время от времени Элизабет заходила в библиотеку, чтобы поболтать с ним.

Вот только Эдвард прекрасно видел, что настроение у нее не очень хорошее. Ведь теперь она

сталкивалась с различными внутренними и внешними неприятностями. Более того здоровье ее отца ничуть не улучшилось. Наоборот, с каждым днем ему становилось все хуже и хуже.

****

Время для долгоживущих не имело значения, оно мчалось с огромной скоростью и вот в один миг прошло три года.

****

Комната Элизабет

В помещении стоял розовый гроб, хрупкий и маленький.

В нем лежала милая девушка. Сейчас ее прекрасные глаза оставались закрыты. Длинные ресницы время от времени дрожали, но дыхание оставалось ровным.

В данный момент она активно наращивала энергию крови в своем теле.

Стоит отметить, что Элизабет ранее ничем подобным практически не занималась. Тем не менее после того, как три года назад Арнольд и его клан пришли к ней, девушка осознала свою слабость и уязвимость.

Так что Элизабет пришлось начать становиться сильнее.

Естественно, что с самого начала она никак не могла успокоиться и сконцентрироваться. Ей не хватало терпения заниматься настолько скучным и изматывающим делом. Тем не менее через несколько месяцев она постепенно привыкла и сумела втянуться в процесс.

Благодаря этому, за три года ее энергетический резерв значительно вырос.

Впрочем, девушке в любом случае еще предстоит пройти очень долгий путь.

Эдвард также знал о тренировках, но он не проявлял инициативу и не предлагал свою кровь.

Если по прошествии трех лет, Элизабет пока еще не осмелилась прийти к герцогу значит это может означать только одно.

Элизабет все еще не готова.

«Донг-донг-донг»

Раздался стук в дверь.

Внутри розового гроба Элизабет открыла глаза и прислушалась.

"Войдите", - произнесла она своим нежным голосом.

На этот раз ее побеспокоила Джоанна.

"Ваше высочество, милорд просил вас зайти к нему. Он хочет вам что-то сказать".

"Хорошо".

Элизабет даже не колебалась. Она в тот же момент подняла крышку гроба и грациозно выпорхнула наружу.

Затем, вместе с Джоанной, они отправились к маркизу.

****

Тем временем в библиотеке

Стоя перед окном, Эдвард купался в лучах солнца. Превозмогая боль он накапливал энергию света. Солнце больше не наносило ему урон, но если Эдвард желал использовать его мощь, то ему приходилось мириться с не самыми приятными ощущениями.

Вдруг он открыл глаза, а затем с очень сложным взглядом пробормотал: "Морфеус, неужели ты наконец готов сделать последний шаг? Надеюсь, наша малышка действительно окажется достаточно сильна".

Сказав это, он снова закрыл глаза и продолжил поглощать энергию света.

От него исходили струйки солнечной эссенции и огня, что проникая через поры в теле вызывали жгучую боль. Впрочем, затем энергия света попросту растворялась в крови и не приносила какого-либо дискомфорта.

На деревянном столе рядом с ним мягко покачивал ветвями и листьями странный, но в то же время прекрасный кровавый лотос.

За последние три года усердных тренировок, Эдвард с помощью более чем дюжины капель крови принца и кровавого лотоса, сумел увеличить свой резерв энергии более чем в 4 раза.

Можно сказать, что в данный момент Эдвард находился всего в одном шаге от Десяти Крыльев!

****

В комнате маркиза

"Отец, ты звал меня?"

Девушка осторожно толкнула дверь, а затем аккуратно закрыла ее, войдя в комнату.

«Элизабет, это ты ... ? Иди сюда».

Раздался крайне слабый голос изнутри гроба.

Девушка быстро подошла, схватилась своей маленькой рукой за край гроба и с беспокойством посмотрела на отца.

За последние три года маркиз Морфеус стал совершенно худым, его кожа покрылась трупными пятнами. Затем одно за другим, глазницы, щеки и виски... все запало. Поэтому сейчас благородный вампир больше всего напоминал скелет завернутый в кожу.

Нос Элизабет тут же стал кислым, а огромные глаза наполнились влагой. Она плотно сжала губы: «Отец...»

Каждый раз, когда девушка видела внешность маркиза Морфеуса, она чувствовала неконтролируемую печаль в своем сердце.

Маркиз в свою очередь мягко посмотрел на нее и через некоторое время произнес: "Послушай, дочь моя я должен сказать тебе что-то действительно очень важное".

Услышав Морфеуса девушка снова и снова кивала головой. В этот момент ее тонкий носик начал подергиваться: "Отец, я слушаю. Просто расскажи о чем идет речь?"

Маркиз же улыбнулся, его глаза побагровели: «Похоже я больше не могу держать себе в руках и мне придется отправиться в объятия Лилит».

Услышав его слова Элизабет тут же замерла, а в ее глазах появилась паника.

"Как... как это может быть? Герцог ведь..."

"Предок действительно спас меня, но на самом деле мой источник крови так и не смог восстановиться. Уже и так огромное чудо, что мне удалось прожить целых три года".

Вот только стоит отметить, что хотя маркиз говорил действительно ужасные вещи, его голос по-прежнему оставался спокоен: "Я не боюсь смерти, потому что никто в мире не может жить вечно. Даже принцы пали, что уж говорить о каком-то маленьком маркизе?"

"Нет!"

В тот же миг на красивом маленьком лице девушки появилось выражение решимости. Она встала и сказала: «Я этого не допущу. Мы должны попросить помощи у герцога. Я уверена, что он сможет спасти тебя. Ему уже удалось однажды помочь тебе и ему ничего не помешает вновь протянуть нам руку помощи!»

"Нет, не беспокой предка!"

Глубоким голосом произнес маркиз: "Думаешь, он не пытался спасти меня? Если бы это было в его силах, то разве предок стал бы медлить? Поэтому просто сядь обратно!"

Как только прозвучали эти слова, с глаз девушки потекли слезы, но она все равно послушно села. Однако ее в любом случае постигло большое горе. Она захлебывалась и не могла говорить.

Элизабет знала, что ее отец умирает. Все же его здоровье ухудшалось фактически с каждым днем.

Иными словами, она все понимала, но не желала принимать жестокие факты.

Она вспомнила, о том, что в четыре года наблюдала за тем как ее мать шаг за шагом выходит на солнце.

Сначала кожа всего тела оказалась опалена. А затем плоть и кровь начали отделяться от скелета. Закончилось все тем, что прекрасная дама обратилась в серую пыль.

После же порыва ветра от нее остался лишь бронзовый ключ. Да и тот выглядел не лучшим образом.

А теперь и ее отец тоже уходит?

Элизабет прикрыла рот маленькой рукой, чтобы не расплакаться.

Когда Морфеус увидел ее в таком состоянии, то в его глазах также появилась боль, но в конце концов на лице начала проявляться решительность.

"Элизабет, ты должна выслушать моё завещание".

Спокойным голосом произнес маркиз, а затем спокойно сказал: "Во-первых, сразу после моей смерти ты должна унаследовать трон и провести церемонию коронации. Во-вторых, я собираюсь сказать тебе нечто действительно жестокое. Но ты должна знать, ибо это касается тебя и твоей матери".

Услышав слова отца, девушка кивнула, при этом она плакала, а ее глаза казались полны скорби.

Морфеус пристально смотрел на нее, а затем выражение его лица стало более жестким. Правда несколько раз его губы не выдержали и дрогнули. Тем не менее, наконец, собравшись с силами он сказал: «На самом деле я не твой отец!»

В тот же миг Элизабет замерла на месте. Ее словно поразила молния.

Однако Морфеус попросту не дал ей времени отреагировать: "Две женщины, которых я люблю больше всего в своей жизни, - это ты и твоя мать Камилла.

"Вот только мне так и не удалось заполучить ее любви. Даже когда мы обменялись обручальными кольцами в храме, она не улыбалась мне... понимаешь? Мы никогда не делили с ней одну комнату, но я так сильно ее любил, что заставил сделать только одну вещь! Я принудил ее оставить своего возлюбленного и остаться со мной!

Пожалуй, это самый худший выбор, что мне когда-либо приходилось делать в своей жизни".

Слезы раскаяния пролились из уголков глаз Морфеуса: "Она отчаянно пыталась добиться любви, я также изо всех сил старался заслужить ее благосклонность. Но лишь когда она покончила с собой, мне пришлось осознать, что любовь — это не обладание и приобретение, а преданность".

"Но несмотря ни на что, Элизабет, ты всегда будешь моей любимой дочерью. Поэтому я хочу дать тебе все самое лучшее в мире. Все то, что мне так и не удалось преподнести Камилле".

Затем Морфеус испустил долгий вздох, а выражение его лица стало одиноким и тоскливым. Он бросил на Элизабет последний взгляд и произнес: "Моя жизнь, полна множество сожалений и потерь, ты же моя единственная гордость - ... Элизабет..."

В этот момент его голос прервался, а рука соскользнула с края гроба.

"Отец!!!"

Элизабет обняла тело, температура которого постепенно начала падать и испустила самый болезненный крик в своей жизни.

****

На следующий день клан Капет устроил грандиозные похороны.

Город Бристоль казался полон плача и печали.

Но на третий день, в замке маркиза состоялась церемония коронации новой королевы!

На престол взошла Элизабет Капет.

В этот день, окруженная бесчисленным количеством вампиров, она вошла во дворец, поднялась по ступеням, а затем и решительно села на трон главы семьи!

Одна из семи глав королевских семей, монарх - Элизабет I.

Она также стала первой королевой в истории клана Капет!

****

На следующий день после коронации

Элизабет пришла в запретное место и встала перед тайной комнатой старого герцога.

«Пух~»

Она опустилась на одно колено, а ее голос оказался почтительным и холодным: "Герцог, пожалуйста, дайте мне каплю вашей крови!"

Эдвард в свою очередь медленно открыл глаза и негромко спросил: "Зачем тебе кровь?»

«Чтобы стать сильнее!»

"Зачем тебе становиться сильнее?"

Услышав еще один вопрос Элизабет подняла голову и с твердым взглядом ответила: "Королева должна становиться сильнее без каких либо причин ибо таков ее долг".

"Если ты хочешь носить корону, то должна будешь нести бремя!" – произнес Эдвард, а потом снова спросил: "Ты можешь выдержать его вес?"

«Смогу!» - ответила девушка без каких-либо колебаний. В этот момент ее глаза казались невероятно тверды: «Только я и смогу!»

http://tl.rulate.ru/book/73533/2713422