

## Глава 24 – Принцесса домоседка

Клан Капет, замок маркиза

В теплом и уютном будуаре.

Элизабет удерживали несколько горничных перед огромным зеркалом, фактически от пола до потолка. Они заставляли девушку накладывать макияж и одеваться.

Всем казалось очевидным, что она очень этого не хочет. Ее маленький милый носик постоянно дергался, а длинные серебристые хвостики дико развевались. При этом нежное личико хмурилось, а глаза закатывались.

"Фуу, но я действительно не хочу идти. Терпеть не могу все эти светские балы, организованные знатью! Я хочу сидеть дома!!! Я не хочу никуда идти!!! Не хочу!!!"

Элизабет все еще вела битву, но ее природная красота обладала слишком низкой боевой мощи.

Так что две фрейлины слева и справа от нее легко подавили протест и прижали девушку к туалетному столику ..... У клана Капет специально имелось несколько сильных фрейлин выше уровня виконта.

Да что там горничными командовала целая графиня!

В их обязанность входила не только забота о быте Элизабет, но и охрана ее личной безопасности.

"Принцесса, не двигайтесь, ведите себя хорошо, уже вскоре все будет готово", - уговаривала ее левая фрейлина.

"Вы не выходили на улицу целый год! Поэтому маркиз приказал нам вывести вас сегодня в свет!" – сказала правая вампирша.

"Я не буду! Я не буду! Я не буду!"

Рот Элизабет открылся, а ее большие красивые глаза стали слезящимися: "Я просто хочу остаться дома! В замке так много моих любимых романов. Тут мне никто не мешает наслаждаться самой вкусной духовной пищей в мире, зачем мне куда-то идти?"

В этот момент фрейлины потеряла дар речи.

Все остальные принцессы ненавидели сидеть дома, они наряжались каждый день, желая, чтобы все мужчины в мире восхищались их красотой. Девушки наслаждались ощущением всеобщего внимания и преклонения .....

Для них самым суровым наказанием являлся приказ сидеть дома. Для них подобное лишение свободы казалось огромной трагедией.

Но ее Королевское Высочество, принцесса Капет - домоседка до кончиков волос!

С шести лет, когда она впервые познакомилась с романтическими рассказами, она пристрастилась к их миру и каждый день представляя себя героиней книги, переживающей запутанную любовную историю!

А ведь на самом деле юная дева даже никогда не влюблялась.

Самая большая коллекция книг в клане Капет находится не в роскошном кабинет маркиза Мерфиса, а в покоях ее Королевского Высочества. В комнатах собраны романы, проза и поэзия из всех стран их мира .....

Огромное количество томов от которых начинало трепетать сердце!

Так что Элизабет - не только домоседка, но и экстремальный книжный червь повернутый на романтике.

Все это явно не соответствовало образу "принцессы"!

Так что в определенный момент маркиз, в порыве гнева, конфисковал все романы и приказал служанкам вытащить ее из дома и бросить в круг знати!

"Ваше Высочество, если вы действительно стремитесь к любви, то должны встречать как можно больше выдающихся молодых аристократов. Вам никогда не удастся отыскать своего прекрасного принца зарывшись в романах!"

Произнесла фрейлина с очень серьезным выражением лица.

В этот момент глаза Элизабет сверкнули, она хотела сказать что-то философское, чтобы опровергнуть слова невежественной служанки, но, поразмыслив, обнаружила, что возразить попросту нечего.

Поэтому ей оставалось лишь саркастически улыбаться: "Книги - как нефрит ..... Как только я прочту все романы в мире, мой прекрасный принц сам придет ко мне!"

"→ \_ →".

Без лишних слов, дамы принудительно закончили накладывать макияж на Элизабет, а затем впихнули ее в бальное платье с большим красным подолом и золотыми кружевами. Глянцевое зеркало отражало внешность Элизабет.

Длинные, чисто-белые, безупречные волосы, откинутаые на спину, пара ясных глаз под длинными ресницами, игривое выражение на нежном милом лице, ослепительные изумрудные серьги, свисающие из-под крошечных хрустальных мочек ушей, и хрупкая фигура, окутанная великолепным красным платьем .....

Красота девушки действительно ошеломляла!

Огромное напольное зеркало слегка качнулось, как будто даже оно залюбовалось красотой этой потрясающей леди.

"Так вот как выглядит наша принцесса!"

Глаза фрейлин так и засверкали. Не говоря ни слова, они подхватили Элизабет и вынесли через дверь, усадили в роскошную карету.

«Кау, кау, кау»

Крик ночного сокола пронзил небо. Пурпурная птица с тремя тусклыми перьями на голове взмахнула крыльями и исчезла в густых облаках над замком .....

Замок Кастин, комната дворецкого

Внутри гроба стоимостью восемь тысяч золотых монет

Брови Эдварда сошлись вместе, а мелкие бисеринки пота выступили на его голове.

Кожа его тела время от времени становилась темно-синего, а временами красно-золотистого цвета.

Две противоположные энергии циркулировали в его организме.

После девяти долгих месяцев самоотверженных тренировок, Эдвард наполнил тело максимально возможным количеством энергии. Он словно переполненная чаша больше не мог вместить даже маленькой капли, а это значит, что пришло время повлиять на мир.

«Грох~»

Вибрирующий поток его крови оказался отчетливо слышен даже в ушах, а каждый стук сердца казался мощным ударом гигантского молота по военному барабану.

Эдвард взбудоражил свою кровь почти до бешеного состояния. Если бы не несокрушимость его плоти маркиза, то его тело рисковало не выдержать и попросту лопнуть.

Тем не менее, несмотря на то, что наступил самый критический момент своего прорыва, сердце молодого парня оставалось абсолютно спокойным. Он полностью все контролировал!

Наконец, когда возбуждение крови достигло определенной критической точки, тело Эдварда сильно задрожало!

«Грох»

В мгновение ока стремительная энергия крови внезапно вырвалась с своего изначального пути и, словно дикая лошадь, яростно устремилась к спине Эдварда ....., точнее, к двум лопаткам.

Однако после того, как энергия крови устремилась к этому месту, она встретила с препятствием. Как будто на спине должен был присутствовать какой-то орган, но его не оказалось.

Все дело в том, что вырастить полноценные крылья, а не временные достаточно сложная задача. Над преодолением данного препятствия многие маркизы бились годами.

И вот Эдвард также застрял, не в силах продвинуться вперед. Казалось, что эта попытка определенно закончиться неудачей.

Но внезапно произошла странная перемена!

Темно-синяя энергия обратилась в красно-золотую и ....

«Бум...»

От мощи удара все тело сильно задрожало.

Однако Эдвард не стал останавливаться и вновь продолжил идти в наступление!

Затем молодой парень продолжил смешивать две энергии. Ее тело словно содержало одновременно Лед и пламя!

Наконец, со звуком "клик" в голове, Эдвард энергия сумела прорваться и устремилась вперед. Он исключительно легко прорвался на среднюю ступень маркиза.

Бунтующая кровь в его теле постепенно утихла, а его ментальная мощь удвоилась.

В глазах Эдварда появилось выражение удовлетворения, и он засмеялся: "Теперь в радиусе двухсот метров, весь мир мой!"

Однако потом он что-то вспомнил, и на его лице появилось сомнение: "Кстати, а где мои крылья?"

При успешном прорыве у него должны были вырасти два крыла.

Хисс~

Как только эта мысль возникла, глаза Эдварда расширились, и он втянул в себя холодный воздух. Странное ощущение охватило его разум. В области лопаток появилось очень зудящее и болезненное ощущение!

Зуд и боль оказались настолько невыносимыми, что Эдвард захотел найти столб, чтобы прислониться к нему спиной и почесать ее .....

"Фырк..."

Раздался звук, похожий на то, как разрывается кокон. Плоть в верхней левой части спины внезапно лопнула и на ней появилось отверстие размером с ладонь, а затем кроваво-красное крыло вырвалось наружу.

Оно оказалось метровой длины, но без перьев, с отвратительным каркасом и похожим на прожилки листа кожаными соединениями. Иными словами речь шла о крыльях летучей мыши, правда при этом они сияли кроваво-красным, демоническим светом.

"Фырк~"

С еще одним тихим звуком тело молодого парня задрожало, и из правой лопатки на его спине появилось второе крыло.

Форма оказалось такой же, как и у левого, но цвет не кроваво-красный, а ослепительный красно-золотой.

«Грох...!»

С появлением двухцветных крыльев мощь крови в теле Эдварда возросла в несколько раз!

Сила, мощь, скорость и ментальная энергия, твердость плоти и тела ..... оказались значительно усилены.

"Хух ..... это, ... это как-то уж слишком!"

Глаза молодого парня расширились когда он почувствовал разрушительную силу в своем теле.

Вшунь~

Но затем он втянул свои крылья, и раны на его спине мгновенно зажили.

"Так вот оно как! Если их убрать, то огромная мощь сразу же исчезает".

Эдвард некоторое время пребывал в раздумьях и наконец понял истинный смысл святых крыльев.

Проще говоря, они являлись - переключателем.

Отпустив, их вампир фактически переходил в новую "форму", или "режим". Разумеется, что такие вещи казались слишком причудливыми и совсем ненаучными.

Но когда Эдвард подумал об одном аниме, что он видел в своей прошлой жизни, он кое-что понял. Если саяны могли становиться в десятки раз сильнее, просто покрасив волосы, почему вампиры не способны обладать столь же странным внешним проявлением истинной мощи?

Внезапно, до ушей молодого парня донесся какой-то звук, а затем ночной сокол влете прямо в комнату Эдварда.

"Ки-чу! Ки-чу!"

Он жестикулировал двумя крыльями и бешено описывал свои действия своеобразным языком жестов.

Хорошо, что Эдвард провел с ним так много времени и сумел привыкнуть к манере общения своего питомца!

Иными словами, он понял слова Фалька.

"Значит Элизабет все-таки покинула замок маркиза? Отлично".

Эдвард не мог не улыбнуться: "Если бы она не вышла в ближайшие несколько дней, то я бы задумался о насильственном похищении!"

Произнес он, а затем толкнул дверь и вышел из своей комнаты!

<http://tl.rulate.ru/book/73533/2397745>