

Ввести в смятение (Часть 1)

Хотя Золотой Лист, Нефритовая Звезда и Божественный Интеллект были простыми уровнями Великой Инь, они были наиболее приближены к уровню Оружейного Владыки.

Божественные Лорды обладали подавляющей мощью. Их духи могли искажать природу и обманывать Изначальную Силу. Если их сравнить, то уровень Золотого Листа больше походил на штурмовую винтовку, стреляющую по широкой дуге без какой-либо видимой цели. В то время как уровень Нефритовой Звезды был элитным воином, прошедшим специальную подготовку.

Что касалось уровня Божественного Интеллекта - его силу можно было сравнить с опытным бойцом, использующим штурмовую винтовку, укомплектованную реактивными гранатами. Таким образом, разница в силе была впечатляющей

- Этот парень за столь короткое время достиг таких высот. Каким же чудовищем он был в своей прошлой жизни?! - мозг Су Нинфэй пребывал в смятении. Она не могла вспомнить ни одного Божественного Лорда, у которого был бы такой же боевой стиль, как у Лу Шэна.

Немного подумав, она достала маленькую коробочку с вырезанными на ней бамбуковыми листьями и зелеными змеями.

- Твоя компенсация. Твое сокровище было создано из обычных материалов. Я бы удивилась, если б оно не сломалось, столкнувшись с Божественным Оружием.

Лу Шэн, улыбнувшись, молча принял коробку. Сразу же почувствовал исходящую от нее слабую ауру Божественного Оружия. Как и ожидалось от могущественной Божественной Леди Су Нинфэй! Она легко могла подарить своему ученику Божественное Оружие уровня Золотого Листа, если в этом возникала необходимость.

Получив компенсацию, Лу Шэн посмотрел на съежившегося от страха мастера секты Пещеры Золотого Дракона. Ему здесь больше нечего было делать, поэтому развернувшись, он, подпрыгнув в воздух, покинул это место. Поскольку Су Нинфэй явилась сюда лично, в его присутствии больше не было необходимости. Ему было лучше вернуться и посвятить свободное время исследованиям и улучшению своей силы.

К сожалению, у него было не так уж много времени. Великая Скорбь буквально наступала ему на пятки. Он не горел желанием стать пушечным мясом в войне между Великой Инь, Дьявольским Миром и Миром Боли. Если он не хотел стать жертвой этого потока событий, ему нужно было еще больше увеличить свою силу и стать независимым от всего этого.

Его следующей задачей было укрепление духа. Ему нужно было добиться существенных изменений и прорваться на уровень Оружейного Владыки.

Лу Шэн быстро осмотрел окрестности. Он безжалостно уничтожил группу разбойников, рискнувших напасть на него в пути.

Внезапно он почувствовал, как что-то в окружающей среде изменилось.

Кроме мастера секты Пещеры Золотого Дракона, в этом месте чувствовались следы нескольких формаций. Все эти формации служили единственной цели - телепортации.

Судя по всему, они предназначались не для защиты или атаки - кто-то хотел перенести его в другое место.

Все формации, по большей части, находились в месте, где он почти убил мастера секты Пещеры Золотого Дракона. Именно это место было их средоточием.

Похоже, эти формации просто не успели активироваться.

«Интересно... если бы не пришла Су Нинфэй, я, убив этих двоих, попал бы в ловушку формаций? К счастью, этого не произошло. Они просто не ожидали, что учитель придет лично...»

Закончив с осмотром формаций, Лу Шэн понял, что координатор всего этого сбежал, как только план дал сбой.

«Оригинально... Он собирался пожертвовать этими двумя, используя их в качестве приманки».

Ему стало интересно узнать, кто за всем этим стоит.

К сожалению, осмотрев местность, он не смог найти никаких следов. Противник был слишком аккуратен.

Чувствуя себя беспомощным, Лу Шэн, уничтожив руны формаций, отправился в секту Дьявольского Начала. Независимо от того, кто пытался заманить его в ловушку, этот человек, несомненно, еще себя проявит.

Дело Су Нинфэй было решено. Вскоре после возвращения Лу Шэн узнал, что Су Юаньюань была спасена. Все это было похоже на шоу... Настоящая причина этой проблемы заключалась в том, что Божественный Лорд Цзи Гуан намеревался примирить его с Су Нинфэй, подарив ему глиняную табличку.

Однако, его затея оказалась не слишком удачной.

Вернув дочь домой, Су Нинфэй сразу же отправила ее в уединение. Какое-то время в Великой Инь было спокойно, поэтому Лу Шэн снова отправился в Мир Боли. К этому времени Хэй Цзинь нашла поблизости пустынный город - Думин.

В городе было всего три мастера Злого Искусства и один мастер Зеркальных Духов. Остальное - аномалии, одинокие призраки и подобные им существа.

В Море Боли всегда существовало множество необъяснимых аномалий. В человеческом мире их аналогами были призраки и бессмертные сущности - если их уничтожить, через время они снова возрождались.

Однако в Море Боли они существовали совершенно на другом уровне. Если б их чувство боли не было достаточно сильным, человек не смог бы ощутить их присутствие.

Лу Шэн заметил это только тогда, когда выполнял пропущенные ритуалы.

Изложив Хэй Цзинь детальный план будущего развития города, Лу Шэн занялся патрулированием окрестностей, убивая свирепствующих там монстров и аномалий. Затем отправился изучать глиняную табличку Божественного Меча и готовиться к третьему перемещению.

12 лет - срок недолгий, но и не малый. Если он будет тщательно выбирать, сможет найти мир с сильно отличающимся от Великой Инь течением времени. Он даже сможет использовать разницу во времени, чтобы полностью понять глиняную табличку Божественного Меча.

Поэтому, вооруженный опытом, Лу Шэн снова начал совершенствовать свою Формацию Телепортации. Расплавив руны, снова их изменил.

Поглощение Божественного Оружия больше его не интересовало. Как показала практика, ассимиляция его других "я" - самый быстрый способ улучшить его базу культивирования.

Еще раз прочитав том "Четыре Сезона Ледяного Неба", он серьезно подкорректировал формацию. Ему удалось сузить разницу во времени до соотношения 1:10 и 1:50.

Что же касалось того, в какой мир он попадет - этого никто не мог сказать наверняка.

Однако Лу Шэн почему-то был уверен, что в мирах с более быстрым течением времени энергетический цикл также развивается более быстрыми темпами. Эти две сущности были прямо пропорциональны друг другу. Точно так же и пределы энергии в этих мирах были невысоки.

Следовательно, нелегко было выбрать наиболее подходящий мир, учитывая только эти несколько факторов.

После многомесячных исследований, его новая формация, наконец, была завершена.

И Лу Шэн отправился в свое третье путешествие.

...

Бжжж...

В воздухе внутри исследовательского храма были рассеяны голубоватые светящиеся точки и темно-красные фрагменты. Фрагменты были похожи на разорванную в клочья бумагу.

Лу Шэн стоял в центре формации, держа в руках заранее приготовленную небольшую шкатулку. Все это были особые предметы, приготовленные им для путешествия в следующий мир.

Чтобы не попасть в мир со слишком большой разницей в законах, он приготовил простейшие драгоценные камни и золотую пыль, которыми могли пользоваться даже простые смертные. Он приготовил эти вещи на случай, если попадет в особый мир, в котором они могут пригодиться. По крайней мере, ему не придется начинать все сначала в мире, где у него абсолютно ничего нет.

«Восток 12.33, Запад 13.16, Север 20.00, Юг 9.47... После внесения корректировок добавить силу Божественного Узора».

Когда Лу Шэн поднял ладонь тыльной стороной от себя, Божественный Узор засиял слабым голубым светом. Что самое удивительное, после возвращения в Великую Инь Божественный Узор Лу Шэна почти не ослаб, сохранив свою первоначальную, грозную смертоносность. Очевидно, его энергетический уровень был очень высок.

К своему удивлению, во время эксперимента Лу Шэн обнаружил, что добавление Божественного Узора в качестве особого компонента в формацию несет стабилизирующий эффект.

Таким образом, Мистический Водный Божественный Узор стал важным элементом активации его Формации Телепортации. Именно благодаря ему он смог сузить диапазон возможных миров, в которые мог попасть.

Голос Лу Шэна вибрировал в воздухе. Каждое его слово сплеталось с рунической вязью, выведенной на полу. Формация стремительно наливалась красным. Сияние было подобно танцующему пламени. Оно было наполнено слабыми образами размахивающих крыльями и обнажающих клыки монстров.

- Хотите умереть? - дух Лу Шэна вырвался наружу. Темно-красный узор крылатого змея вспыхнул между его бровей.

- Бум!

С приглушенным звуком образы иллюзорных монстров исчезли. Завыв напоследок, они растворились в голубом сиянии.

«Это же пространственно-временной червь... Согласно фолианту "Четыре Сезона Ледяного Неба", это явление происходит, когда разница во временном потоке достигает определенного порога», - Лу Шэн посмотрел на светящуюся у него под ногами формацию.

«Согласно записям, в пространственно-временном континууме обитают червеобразные матриархальные организмы. Они существуют за счет времени, питаясь перемещающимися через временной континуум существами. Пространственно-временной червь является одним из таких организмов. Не ожидал с ним столкнуться..." - дух Лу Шэна встрепнулся. Его бесформенная духовная сила попыталась найти остаточный след пространственно-временного червя. Однако все следы к этому времени были смыты энергией формации.

«Какая жалость... придётся ждать следующего раза», - мысли Лу Шэна прервал внезапно озаривший формацию яркий красный свет. Красные и синие снежинки засияли белым.

Пш-ш-ш-ш.

В воздухе над формацией открылось узкое серое окно.

Лу Шэна окутал слепящий глаза белый свет. Залетев в окно, парень в мгновение ока исчез.

Портал, повисев в воздухе несколько секунд, закрылся.

Все прошло в соответствии с точными расчетами формации. Открытие, длившееся лишь мгновение, и ограниченное по размеру окно до минимума снизили давление на Лу Шэна и нагрузку на формацию. Это гарантировало безопасность и стабильность перемещения.

Лучи заходящего солнца падали на заброшенный, будто вымерший, город.

Улицы, конюшни, таверны и постоянные дворы были пусты. В воздухе витала пыль и висел густой туман.

- Сан, ты помнишь это место? - раздался незнакомый голос.

Ло Сан ошеломленно осмотрелся.

- Это... город Воздушного Сокола... мой родной город... - тихо пробормотал он.

- Да... это и мой родной город, - голос раздался справа от него. Ло Сан сразу же повернулся, чтобы посмотреть на его источник.

Он увидел высокого, крепкого мужчину с бакенбардами. Мужчина спокойно смотрел вперед. Однако любой, увидев его взгляд, мог бы сказать, что его спокойствие напускное.

Мужчина был коротко острижен, что придавало ему вид дисциплинированного и аккуратного человека. Он был одет в черную, распахнутую на груди рубашку с короткими рукавами, открывающую вид на покрытый шрамами мускулистый торс. Бронзовая кожа сияла глянцем в лучах заходящего солнца.

- Сан, ты должен хорошо помнить все, что связано с этим местом, - голос мужчины отличался чарующей глубиной. Но так же он нес в себе ненависть, будто вырезанную на его костях и сердце. - Запомни это место. Место, которое когда-то было нашим, и которое нас же и уничтожило.

- Я запомню его... - Ло Сан не чувствовал, как шевелятся его губы, но зато слышал, как срывается голос.

- Пойдем, положим этому конец, - покинув свое укрытие, мужчина зашагал с сторону мертвого города.

- Ху! - внезапно раздался пронзительный крик.