

Глава 852.

Бог в Духовном Ядре. (Часть 2)

- И давно ты здесь рыдаешь? - вздохнув, спросил Лу Шэн.

- ... - Ирэн молча вытерла слёзы.

- Ладно, вставай. Хватит валяться на земле. Разве ты не хочешь поучиться у меня живописи? - небрежно бросил мужчина. - Если это все, на что ты способна, то я не смогу передать тебе свои навыки рисования.

- ...??? - Ирэн уставилась на него ошеломлённым взглядом. Она никак не могла понять, каковы их взаимоотношения.

Лу Шэн посмотрел вдаль, на озеро. Ему вспомнились дни, когда он изучал живопись в мире Художников. Его сердце мгновенно переполнилось эмоциями.

- Как ты считаешь, мои навыки рисования хороши?

- Они потрясающие! Я копировала работы очень многих мастеров, но ни одна из них не впечатлила меня так, как твои работы, - кивнула Ирэн. Отвлёкшись, она уже не выглядела такой грустной.

- Ты очень талантлива... За свою жизнь я встречал только одного человека, который был талантливее тебя, - тихо сказал Лу Шэн. - Когда-то у меня был невероятно одарённый и сильный ученик. К сожалению... он меня предал. Он бросил мне вызов, используя навыки, которым я его обучил. В итоге... он умер.

- Что? - не поняла Ирэн. Разве он только что не говорил о живописи? Почему вдруг заговорили о смерти?

- Было бесчисленное множество людей, пытавшихся победить меня при помощи своих навыков. Все они потерпели неудачу. Я жил отшельником, осваивая бесчисленные техники живописи. Никто не мог со мной сравниться. Никто не смог достичь тех же высот, что и я. Никто не только ни смог достичь моего уровня, но даже к нему приблизиться, - вздохнул Лу Шэн.

- ... - Ирэн показалось, что он говорит уже совсем не о живописи. Она же просто хотела научиться рисовать... Она не хотела учиться драться.

Лу Шэн внезапно опомнился.

- Прости, что-то я увлёкся. Видя одарённых детей, я не могу не вспоминать прошлое.

- Ничего страшного. В этом университете я сталкивалась с таким количеством странностей, что они меня уже не удивляют, - вытерев слёзы, прошептала Ирэн.

- Итак, спрошу ещё раз, ты хочешь учиться у меня рисовать? - вернулся к прошлой теме Лу Шэн.

- Да. Я ведь раньше уже тебе говорила. Я так восхищена твоим мастерством, что готова официально признать тебя в качестве своего учителя. Обучи меня искусству живописи, - поднявшись на ноги, Ирэн формально поклонилась.

- Ты хороший ребёнок... Действительно, хороший... - Лу Шэн погладил Ирэн по голове. Она напоминала ему его приёмную дочь, принцессу Золотых Драконов, оставшуюся в мире Драконов.

- Мне уже девятнадцать. Не относись ко мне так... - щёки Ирэн покраснели. Отступив на два шага назад, он опустила голову.

- Ох, прости, это было грубо с моей стороны, - кивнул Лу Шэн. - Тогда я обещаю, что научу тебя искусству живописи. Но главное, ты должна чётко понимать, что это будет исключительно наставничество. Мы с тобой всего лишь учитель и ученик, не более того.

Лу Шэн не хотел, чтобы полученные им в том мире навыки исчезли. Возможно, будет неплохо, если он передаст их талантливому ученику. Это будет правильным решением.

Когда-то он был Серебряной Рукой. Могущественным художником, лидером Руки Чёрного Света. Кроме того, он был лидером Тёмных Художников.

Однако его навыки рисования, достаточно сильные, чтобы убивать живых существ, после ухода из мира Художников не нашли достойного применения.

Это было одним из его самых больших сожалений. В конце концов, он действительно любил живопись. Она была его хобби. И вот, совершенно неожиданно, ему посчастливилось найти подходящего ученика, который так же, как он, любил рисовать.

Это было отличной возможностью.

- Я понимаю... - с серьёзным видом кивнула Ирэн. - Если я буду платить тебе в неделю три тысячи марок, этого ведь будет достаточно?

Обычно цена составляла тысячу, но она не хотела мелочиться.

- Мне не нужно платить. Я требую только одного... - Лу Шэн поднял вверх указательный палец.
- Соберись с духом, следуй за мной и не сдавайся.

- ...я понимаю! - увидев отношение Лу Шэна, с трепетом произнесла Ирэн. - Я буду усердно работать!

- Тогда перестань думать о вчерашней девочке. Давай проведём наш первый урок, - после этого Лу Шэн сразу же начал обучать её технике живописи.

Он освоил слишком много навыков живописи, в каждом из которых достиг предела. Хотя Ирэн была очень талантлива, ей приходилось выкладываться полностью, чтобы не отстать.

Они оба были чрезвычайно сосредоточены. Несмотря на то, что Ирэн всё ещё грустила, как только девушка поймала нужный настрой, она, взяв мольберт, начала рисовать.

Первым делом Лу Шэн указал Ирэн на кучу элементарных ошибок. Затем дал ей задание, суть которого заключалась в каждодневном отработывании базовых навыков.

С этого дня эти двое стали настоящими учителем и учеником, правда, только в живописи.

Ирэн была действительно талантливой. Сталкиваясь с проблемой, она очень быстро находила решение. Что касалось навыков Лу Шэна - они были гораздо более мощными, чем она могла себе представить. Кажется, он мог ответить на любой касающийся живописи вопрос.

Однажды она показала одну из его картин своему бывшему наставнику, и тот спросил, какой из мастеров её написал.

Такая высокая оценка заставила Ирэн начать ещё больше ценить уроки Лу Шэна.

Так проходили дни.

Травмы Лу Шэна вскоре восстановились и он продолжил культивировать Кодекс Света и Тьмы. Примерно в это же время профессор Даль внезапно попросил увеличить скорость экспериментов. Запрашиваемые образцы начали поступать намного быстрее.

После поглощения пятой порции опытного образца Лу Шэн снова эволюционировал.

Его шестой орган эволюционировал в пятую форму в тот момент, когда Кодекс Света и Тьмы достиг четвёртого уровня.

Пятая эволюция была всего лишь количественным улучшением. Единственное, что

улучшилось, так это контроль над воздушными потоками. Это было единственным существенным изменением.

Целью изучения Кодекса Света и Тьмы было стимулирование пятой эволюции. Поскольку цель была достигнута, продолжать культивирование этой техники было бессмысленно. Это было связано с тем, что она была разработана на основе органа с четвёртой формой эволюции.

Так что, Лу Шэну сейчас нужен был Кодекс пятого уровня, который мог запустить начало шестой эволюции.

Что касается Кодекса пятого уровня - он уже получил ключ от Кодекса Хаоса.

По окончании лекции Лу Шэн с Энди направились в столовую.

- В последнее время занятия становятся всё сложнее. Тебе так не кажется? - посетовал Энди.

- На каком этапе учебного курса вы сейчас находитесь?.. - озадаченно спросил Лу Шэн.

- ... - Энди в ответ только и смог, что взмахнуть рукой. - Не хочу больше разговаривать с тобой на эту тему... И это человек, получивший высший балл на последнем экзамене. Не могу поверить. Получить отлично, не зная, что мы сейчас изучаем...

- Я просто не обратил внимания, - улыбнулся Лу Шэн.

- Ну и ладно. Кстати, я слышал, от нашего курса кто-то будет выбран для участия в международной научной конференции. Подобные мероприятия - прекрасная возможность для студентов. Возможно даже, по окончании учёбы завязанные на этой конференции знакомства можно будет использовать в карьере, - воодушевлённо сказал Энди.

- Хочешь поехать? Я составляю список участников, так что могу тебя добавить, - внезапно предложил Лу Шэн.

- ... - покачав головой, Энди прикрыл лицо рукой.

Некоторое время они оба молчали.

- Хорошо, хорошо... Я помню, что ты не простой студент... - беспомощно вздохнул Энди. - Но, к сожалению, завтра к нам на лекцию по практической анатомии придёт профессор Хэтэуэй. Её занятия нежелательно пропускать даже тебе. Профессор Хэтэуэй, как известно, очень строга. Если пропустить её занятие, могут возникнуть серьёзные проблемы. Она является научным

руководителем докторантуры Принстонского университета, почётным проректором Берлинского университета и королевским академиком...

- Не волнуйся. Завтрашнюю лекцию по анатомии буду проводить я. Профессор Хэтэуэй завтра будет занята. Она попросила, чтобы я провёл вам демонстрационное вскрытие, так что ничего страшного, если ты не придёшь, - успокоил его Лу Шэн.

- О!.. - посмотрев на своего становившегося всё более странным друга, Энди почувствовал душевную боль. - Я, наверное, сошёл с ума, раз разговариваю с тобой об учёбе! - нахмурившись, он, ускорив шаг, пошёл впереди Лу Шэна.

- Ладно, давай поговорим о чём-нибудь, не имеющем отношения к учёбе, - похлопал его по плечу Лу Шэн. - Ты заметил, что в последнее время в университете всё чаще возникает какой-нибудь переполох. В один день оцеплено здесь, в другой - там.

- Ты прав. Не знаешь, в чём дело? - Энди прикоснулся к повязке на своей щеке. Он ещё не излечился от прошлой травмы и не хотел навлекать на себя новые неприятности.

- Мне кажется, в последнее время происходит что-то серьёзное. Так что будь осторожен. Не действуй безрассудно, - посоветовал другу Лу Шэн.

- Не волнуйся. Я не настолько глуп, - похлопал себя по груди Энди.

Зайдя в столовую, они уселись на свободное место.

Лу Шэн, как обычно, достал блокнот с собственноручно сделанными записями и начал его просматривать. Это были заметки, сделанные им после посещения библиотеки.

- Кстати, Энди, помнится, ты говорил, что хорошо разбираешься в мифологии? У меня есть кое-что, что я не могу нигде найти. Посмотри, может ты знаешь, что это за монстры? - Лу Шэн бросил Энди небольшую брошюру.

Взяв её в руки, Энди начал листать страницы.

Внутри было очень много изображений разнообразных удивительных монстров. Рисунки были выполнены с таким мастерством, что казалось, будто эти чудовища живые.

- Качество рисунков действительно впечатляет, - перелистывая страницы, то и дело восклицал Энди. - Я знаю их всех, но вообще они встречаются в книгах довольно редко. Удивительно, что ты смог найти столь полный атлас мифических монстров, - взяв карандаш, Энди начал подписывать рисунки. - Откуда у тебя эта книга? Только не говори, что у тебя роман с одной из библиотекарейш... - захихикал Энди.

- Сам нарисовал, - спокойно ответил Лу Шэн. - Поскольку времени в библиотеке на чтение отводится лишь час, у меня не было другого выбора, кроме как запоминать содержимое книг и по возвращении в общежитие все записывать. Так я мог позже всё спокойно изучить. Ты не представляешь, насколько это утомительно - скопировать за раз десять книг... Очень изматывающе, - покачал головой Лу Шэн.

- ... - сердцу Энди был нанесён очередной удар.

А он за день не мог выучить десятков рун...

Некоторое время спустя...

- Ладно... Здесь столько необычных монстров. Без меня ты точно не смог бы с этим разобраться. Среди этих монстров затесался даже бог, о котором сейчас помнят, пожалуй, только в нескольких племенах. О нём вообще нет никаких записей, - выдохнул Энди. - Я знаю о нем только благодаря тому, что некоторое время помогал отцу. У него был рисунок с его изображением.

Энди не потребовалось много времени, чтобы подписать всех монстров.

- Вот, держи, - вернув Лу Шэну брошюру, он взял в руки меню, собираясь сделать заказ.

Лу Шэн, пролистав несколько страниц, остановился.

Перед ним был портрет, который он намеренно поместил среди найденных в различных книгах изображений монстров. На странице был нарисован монстр, встреченный им в Ядре Хаоса в Библиотеке Грёз.

Огромный фиолетовый шар с глазом в центре.

Под портретом было написано: "Бог Облаков".

Бог Облаков и Тумана, по слухам, был тринадцатым сыном верховного бога Ашкенази. Он потерял своё тело, сражаясь со старыми богами, и стал божеством, существующим только в невидимом мире.

<http://tl.rulate.ru/book/7353/1822693>