

Сражение. (Часть 1)

Уровень мастерства Лу Шэна намного превосходил навыки владения мечом его предшественника, поэтому он сразу занялся изучением самой высокоуровневой техники - Пера Жаворонка.

Среди всех техник школы меча Ешань эта техника считалась самой высококлассной.

Отработанный до совершенства удар мог заставить противника неверно оценить направление движения меча, что приводило к ошибке и проигрышу в поединке.

Суть этой техники можно было охарактеризовать одним словом - "встряска". Встряска, сопровождающаяся головокружением, тошнотой и рвотой, была её основой.

- Что за странная техника?! - Лу Шэн просто потерял дар речи, поняв, что основой техники и правда было встряхивание. - И как с её помощью кого-то убить? Затрясти до смерти?

- Ты о чём? - с интересом посмотрела на него стоящая в сторонке Хэ Чужуань.

Проигнорировав её, Лу Шэн задумался над тем, к каким результатам приведёт модификация Пера Жаворонка.

Вот только, если хорошенько подумать, даже если он её модифицирует, с его текущим уровнем и опытом это не даст желаемого результата. У этого мира был очень высокий энергетический уровень, поэтому сейчас ему лучше было затаиться и подождать. Прежде чем строить какие-то планы, нужно было разобраться в ситуации.

"Наверное, будет лучше, если я продолжу культивировать технику Пера Жаворонка обычным способом", - решил он. В этом способе Лу Шэн хотя бы был уверен. К тому же, у него ещё оставалось более миллиона единиц Ментальной Энергии - этого количества вполне должно было хватить.

"Deer Blue", - мысленно позвал он.

Перед ним тут же всплыло светло-голубое окно модификатора.

"Поднять технику Пера Жаворонка на один уровень".

Едва Лу Шэн об этом подумал, как окно модификатора расплылось.

Это продлилось всего несколько секунд, после чего окно снова стало чётким.

Содержимое блока техники владения мечом изменилось:

"Техника меча Перо Жаворонка: Уровень 2. Плывущие облака следуют за луной. (Особые характеристики: увеличение силы - 2 уровень, увеличение скорости - 2 уровень, увеличение точности - 1 уровень. Дополнительный эффект: лёгкое тело.)

Лу Шэн медленно приподнял руку, чтобы кое в чём убедиться. В момент, когда окно модификатора стало ясным, всё его тело на какую-то долю секунды, кажется, стало легче.

Для человека, такого, как Лу Шэн, обладавшего чрезвычайно сильным контролем над собственным телом, подобные изменения были столь же очевидны, как свет в ночи.

«Улучшения очевидны, но организму требуется время для адаптации, поэтому не стоит пока слишком быстро повышать уровень. Сегодня будет достаточно одного улучшения. Чтобы основы были прочными, не следует слишком торопиться».

Пока Лу Шэн делал вид, что дремлет, соревнование закончилось. Нин Мэй проиграла, заняв второе место. Третьим стал красавец в красном. Четвёртый был простодушным чернокожим парнем.

Лу Шэну было настолько скучно, что после встречи он решил вернуться домой, проверить, насколько увеличилась его боевая мощь.

Неожиданно за ним последовала Хэ Чужуань – всё это время девушка с интересом наблюдала за каждым его шагом.

- Почему ты меня преследуешь? - беспомощно вздохнул Лу Шэн.

- Ты каждый день вот так ходишь? - спросила она.

- Да. А что, по-твоему, я должен делать? Ползать? - смерил девушку раздражённым взглядом Лу Шэн. Она настолько ему надоела, что он уже почти дошёл до того, чтобы заставить её уйти при помощи своей техники гипнотического контроля.

- Я никуда без кареты не хожу. Зачем идти пешком, если можно доехать? – сказала Хэ Чужуань.

Лу Шэну было лень отвечать на подобные вопросы. Хотя казалось, Хэ Чужуань была одна, он ясно чувствовал, что за ней следовали, по меньшей мере, два высокоуровневых воина, внимательно наблюдавших за ними из тени.

Уже по одному этому можно было понять, что стоящая перед ним девушка была не обычным человеком.

Но какое это имело к нему отношение? Он пришёл сюда, чтобы завершить свою карму и найти Око Зла.

И первое, что ему нужно было сделать – довести до высшего уровня выбранное боевое искусство.

Следующие несколько дней Хэ Чужуань ходила за Лу Шэном по пятам, задавая множество разных вопросов.

Лу Шэн вынужден был следовать привычкам Чэнь Цзыло: ходить в определённое место пить чай, слушать музыку, и практиковаться в технике владения мечом.

Первые несколько дней Хэ Чужуань было очень интересно. Однако позже, каждый день наблюдая одно и то же, она заскучала. Поняв, что зря тратит время, она оставила Лу Шэна в покое.

Последний, меж тем, продолжал заниматься обычными делами: ел, пил чай и слушал музыку. Он жил той же жизнью, что и до него Чэнь Цзыло.

Никто даже не подозревал, что всё это время его физическое состояние под воздействием Деер Blue стремительно улучшалось.

Поскольку Ци Земли все ещё не могла питать его тело, использование Ментальной Энергии для улучшения навыков владения мечом стало для Лу Шэна самым простым способом культивирования.

Не прошло и пяти дней после соревнований, как он снова улучшил технику меча Перо Жаворонка, повысив ее до третьего уровня.

Одновременно с этим он занялся изучением Ока Зла.

Око Зла на вид было очень необычным предметом - серебристый драгоценный камень в форме глаза.

Надеясь что-нибудь о нём узнать, Лу Шэн посетил дом одного из чиновников его города, у которого имелась огромная коллекция редких книг. Разрешение на осмотр этой коллекции он получил благодаря помощи своей сестры-наставницы Нин Мэй.

Он быстро просмотрел множество книг по истории и мифологии. В поисках чего-то похожего

изучил множество легенд.

Но к сожалению, ему не удалось найти ни одной зацепки.

Тогда Лу Шэн отправился в местную администрацию, где располагалось архивное бюро, в котором хранились местные записи.

Однако после долгих поисков он так ничего и не нашёл.

- Как успехи? Что ты ищешь? Хочешь, я попрошу помощи у отца? - через несколько дней Хэ Чужуань вернулась - в приподнятом настроении и по-прежнему энергичная.

...

Стоя во внутреннем дворе своего дома, Лу Шэн держа в руке длинный меч, медленно отработывал основную технику школы меча Ешань - Лёгкого Шёлка.

Если смотреть на внешнюю сторону этой техники, она ничем не отличается от других базовых техник.

Чтобы понять суть, нужно было разобраться в тонкостях. Кроме того, эта техника являлась техникой посвящения в школу меча Ешань.

Лу Шэн тренировался с мечом, в то время как Хэ Чужуань наблюдала за ним со стороны. Учитывая её семейное происхождение и связь со школой меча Е Шань, ей не было никакой необходимости скрываться.

Последние несколько дней стояла солнечная погода, поэтому Хэ Чужуань нарядилась в ярко-жёлтое платье с широким белым поясом, обёрнутым вокруг талии. Длинные волосы были повязаны белой лентой.

В этот момент она стояла в сторонке с гроздью зелёного винограда в руке. Ей было скучно. Время от времени её тонкие белые пальчики, сорвав виноградину, запихивали её в рот. При этом она даже не выплёвывала косточки - просто разжёвывала их и проглатывала.

Время от времени по внутреннему двору, то громче, то тише, разносился звон мечей.

- Все ещё практикуешь эту дурацкую технику? Послушай меня, ты не особо талантлив. Даже продолжив упорно тренироваться, в будущем ты не добьёшься больших успехов.

Быстро завершив серию ударов мечом, Лу Шэн посмотрел на девушку.

- И что с этим не так? Став старше, я смогу управлять некоторыми владениями школы. Хотя я недостаточно талантлив, чтобы прославиться, уверен, имея хорошую репутацию, смогу неплохо зарабатывать на жизнь.

- Что? У тебя совсем нет амбиций? Неужели у тебя нет никакой мечты? - потеряв дар речи, воскликнула девушка.

- Моя мечта - прожить хорошую жизнь, - с серьёзным видом ответил Лу Шэн, после чего снова занялся отработкой техники Лёгкого Шёлка.

Его основным занятием сейчас была практика техники Лёгкого Шёлка. Это позволяло его телу адаптироваться к постоянно растущему уровню владения мечом. Кроме того, по мере тренировок улучшались его физические показатели.

Тщательно изучив к этому времени все боевые искусства школы меча Е Шань, Лу Шэн обнаружил, что некоторые из техник - те, что считались самыми лучшими и относились к разряду самых опасных - после того, как только он несколько раз их использовал, теряли свою эффективность.

Из всех этих техник самой ценной была техника Пера Жаворонка, недавно изученная Чэнь Цзыло.

Эта техника имела самый высокий уровень, поэтому он и использовал её, как основу всей своей системы боевых искусств.

Хотя со дня соревнований прошло всего десять дней, техника Пера Жаворонка уже была поднята до четвёртого уровня. Сила, и скорость тоже повысились до четвёртого уровня.

Лу Шэн был уверен, что с такой скоростью и силой легко сможет одолеть Нин Мэй в бою.

Следует отметить, что Нин Мэй была первой среди главных учеников школы и имела прекрасную репутацию в мире Цзяньху.

Её уже можно было сравнить со старшим поколением мастеров - она являлась грозным воином, вышедшим за пределы возможностей молодёжи.

Обычные Дьявольские Убийцы и Злые Мастера не смогли бы победить Нин Мэй.

- Каждый день практиковаться в технике боя на мечах - это так бессмысленно. Может, лучше пойдём куда-нибудь выпьем? - предложила Хэ Чужуань, лениво прислонившись к колонне.

- У меня на это нет времени, - коротко ответил Лу Шэн.

- А как насчёт того, чтобы сходить на начавшуюся вчера в саду поэтическую ярмарку? Слышала, там соберётся много талантливых людей. Возможно, мы сможем встретить там несколько симпатичных... - сказав это, Хэ Чужуань в предвкушении облизнула губы.

- Не хочу, - скривился Лу Шэн, после чего продолжил отрабатывать свои навыки владения мечом.

- Эх, где ещё ты найдёшь таких удивительных женщин... - беспомощно покачала головой Хэ Чужуань.

- У меня все ещё есть ты. Или ты против? - Лу Шэн очень редко шутил.

- Я не против, но боюсь, что ты не доживёшь до того времени, - приподняв бровь, выдохнула Хэ Чужуань. - Говорят, на Западной Улице выступает новая труппа. Не хочешь пойти посмотреть? Не стоит тратить всё своё время на тренировки. Должно же быть в жизни хоть какое-то удовольствие?

- Ты не понимаешь, - равнодушно ответил Лу Шэн.

- Что не понимаю?

- Мне в радость то, чем я занимаюсь.

Лу Шэн как раз собирался объяснить, что для него значат тренировки, когда во двор внезапно ворвался ученик школы меча Е Шань.

- Брат-наставник Чэнь! Это плохо! Бой... Там драка! Драка! - этот ученик был очень юным. У него ещё даже не начали расти на лице волосы. Видимо, он очень быстро бежал, поскольку никак не мог отдышаться.

- Выражайся яснее. Из-за чего началась драка? - спросил Лу Шэн, хватая меч.

После того, как соревнования закончились, сестра Нин вернулась в свой город.

Все старейшины школы меча вернулись в свои монастыри, так что здесь остались только те, кто занимался делами школы.

Он остался, поскольку хотел ещё поискать информацию.

Это привело к тому, что сейчас, когда возникла проблема, единственным человеком, к кому мог обратиться этот ученик, был Лу Шэн.

Он был не просто старшим учеником, а главным учеником одной из четырёх ветвей.

Чэнь Цзыло, которого заменил Лу Шэн, в глазах старейшин и других главных учеников выглядел довольно талантливым парнем, но далеко не гением. Однако во внешнем мире главный ученик знаменитой школы меча Ешань имел достаточно большой вес.

Такого звания было вполне достаточно, чтобы охладить некоторые горячие головы. Если каким-то злодеям не повезёт обидеть прямого ученика, им потом не избежать наказания от мастеров школы.

Поэтому Лу Шэн был очень удивлён, услышав, что на территории школы завязалась драка. Он не ожидал, что кто-то осмелится напасть на ученика школы меча Ешань.

Это было очень странно.

<http://tl.rulate.ru/book/7353/1508118>