Глава 711.

Макет (Часть 1)

- Ху… Ху… - медленно взмахивая крыльями, Лу Шэн некоторое время летел вдоль берега моря. За все это время он не увидел ни одного человеческого поселения.

Он решил развернуться и полететь вглубь континента.

Молодые драконы не могли быстро летать. Он активировал заклинание облегчения, чтобы уменьшить свой вес и увеличить скорость. Он летел больше двух часов, прежде чем увидел вдали огромный белый город, зажатый между двумя горами. Это было грандиозное, величественное зрелище.

Пешие и конные люди бесконечным потоком входили и выходили из города.

- Вот оно! - Лу Шэн был вполне доволен. В этом месте наверняка было много ресурсов.

"Наверное, построю себе гнездо где-нибудь поблизости. Нужно найти кого-нибудь, кто сможет покупать для меня антиквариат, богатый ментальной энергией".

Строительство башни мага требовало больших вложений, поэтому ему было удобнее оставаться рядом с человеческим городом.

Что же касаемо его личности семицветного дракона, ему просто нужно было найти какого-нибудь представителя, и никому не показываться.

Лу Шэн летел высоко, не приближаясь слишком близко к городу. Такой большой город наверняка находился под защитой башни мага. Это было не то, от чего он мог спрятаться на своём нынешнем уровне.

Сделав круг над городом, он полетел к горам.

К западу от города высилась небольшая гора, полная белых скал. Лу Шэн нашёл там уединённое место.

Вытянув коготь, он указал им на землю.

- Пш-ш!

Из земли медленно поднялась трёхметровая жёлтая арка, из которой вышел огромный

трёхметровый каменный человек.

Его крепкое, мускулистое тело состояло сплошь из глины и камней.

- Нессмо прибыл по твоему зову, заклинатель, - поклонился Лу Шэну каменный человек.

- Построй мне подземное драконье гнездо, - приказал Лу Шэн.

Каменный человек был элементалем земли, призванным из мира стихий. Он был одарён десятью заклинаниями - десять раз в день мог превратить камень в почву и наоборот. С его способностью легко передвигаться под землёй, он был лучшим выбором для решивших что-то построить магов.

Призыв каменного элементаля был заклинанием, как минимум, третьего уровня. Высвободить его мог только маг шестого уровня.

- Понял, - каменный элементаль развернувшись, мгновенно закопался в землю.

Почва и камни расходились в стороны, освобождая для него путь, словно были живыми.

На строительство драконьей пещеры у Лу Шэна ушло три дня. Каждый день он призывал одного каменного элементаля.

Благодаря его мощной духовной силе, каменные элементали, которых он призывал, были сильнее обычных.

К тому же, у него не было высоких требований к своей подземной пещере, главное, чтобы она была прочная, проветриваемая и в ней имелось несколько выходов. Ему не требовалось какое-либо художественное исполнение, что тоже сэкономило немало времени.

Спустя три дня Лу Шэн начал расставлять вокруг своей пещеры магические ловушки.

Большинство ловушек были первого уровня. После срабатывания они наносили различные стихийные повреждения.

Время тянулось медленно. Прошло ещё пять дней. Лу Шэн израсходовал почти все материалы, которые хранил все это время, установив ловушки в десятках мест.

Затем, наложив на территорию вокруг пещеры формацию густого тумана, начал готовиться к выполнению намеченного плана.

Первым делом нужно было найти представителя.

***

- Начнём с кроликов, - больше всего он был знаком с этими неприхотливыми животными.

Лу Шэн уставился на дюжину серых кроликов, дрожащих от страха перед его драконьей мощью.

Выйдя из пещеры, он при помощи заклинаний легко поймал восемнадцать жирных серых кроликов.

Ещё он поймал двух рысей и маленького серого медведя.

Приведя пленников в пещеру, он связал их ограничительными заклинаниями.

- В первую очередь мне нужен достаточно высокий интеллект, чтобы животное смогло справиться с человеком, - Лу Шэн посмотрел на замерших перед ним зверей.

- Техника трансформации заключается в использовании моих стимулирующих дух нитей и Перемещения Культуры. Этот мир не похож на мир кроликов, где существуют разумные породы.

Он медленно подошёл к группе кроликов.

Вытянул лапу. Из его указательного пальца вырвался белый луч, мгновенно исчезнувший в теле самого сильного на вид серого кролика.

- Ох!

Кролик, взвыв, начал кататься по земле. Его шкура отвалилась, обнажив кроваво-красную кожу и кровеносные сосуды.

Тело кролика начало стремительно увеличиваться в размерах.

Лу Шэн нахмурился. Медленно протянув лапу, вытащил кролика из толпы собратьев. Положил его на пустое место на земле.

"Это была всего лишь одна стимулирующая дух нить..." - ненадолго задумавшись, он, отделив ещё одну нить, медленно ввёл её в тело кролика. Он с интересом наблюдал за всеми происходящими с ним изменениями.

К его удивлению, сразу после введения второй нити кролик взорвался, превратившись в месиво из плоти и крови.

"Кролики этого мира отличаются от обычных..." - Лу Шэн нахмурился.

Он начал экспериментировать. Мозг кроликов этого мира сильно отличался от мозга кроликов из Мира Кроликов.

Только спустя два года, проведя эксперименты на дюжине кроликов, Лу Шэн смог добиться успеха.

Он научился, используя две стимулирующие дух нити, создавать почти двухметровых людей с кроличьей головой. Благодаря Перемещению Культуры, человеко-кролик стал намного умнее.

После первого удачного опыта Лу Шэн сразу же создал второго человеко-кролика, человеко-рысь и человеко-медведя.

В этом мире оборотни не были редкостью. Хотя оборотни, созданные Лу Шэном, внешне немного отличались от обычных, это не настолько бросалось в глаза, чтобы их можно было считать редкими.

Всего он создал семь оборотней. После тщательной двухнедельной подготовки они, наконец, смогли выполнить несколько простых заданий.

Лу Шэн захватил несколько человек из проходившего мимо каравана. Он использовал их, как учителей, чтобы обучить его и оборотней языку людей.

Изучение языка было делом не быстрым. Затем, отправив оборотней с заданием в город, Лу Шэн занялся разработкой новых заклинаний, подходящих магу седьмого уровня.

По достижении седьмого уровня к заклинаниям третьего уровня выдвигались слишком высокие требования. Прогресс был чрезвычайно медленным, если заклинатель развивался самостоятельно, без стихийного бассейна.

Хотя Лу Шэн был семицветным драконом с удивительным природным даром, все же было бы лучше, если б он смог побыстрее продвигаться вперёд.

Одновременно с этим он приступил к разработке дальнейшего плана. За прошедшие годы он выпросил у своих наставников несколько прекрасных предметов старины и украшенное драгоценностями оружие. Сейчас был как раз подходящий момент, чтобы продать их за деньги.

Со временем дикие звери, у которых пробудился интеллект, начали сливаться с человеческим обществом.

Поскольку все шло по плану, Лу Шэн начал понемногу расслабляться. Он позволил захваченным в плен купцам руководить сделками.

Позволил им продать несколько свитков с заклинаниями, скопированными в свободное время. Затем заставил купцов купить различные материалы и пергаментную бумагу, необходимую для свитков заклинаний.

Как Магистр Формаций, Лу Шэн даже не вспотел, копируя свитки. Он мог производить их сотнями, пока отдыхал после ежедневных интенсивных тренировок

Создание свитков, в основном, заключалось в высвобождение заклинаний и запечатывании их в свитки. С тех пор как Лу Шэн превратил своё искусство в технику культивирования, он больше не полагался на магическую паутину при высвобождении заклинаний. Следовательно, он больше не был чем-либо ограничен.

Планы Лу Шэна шли гладко. Он скрыл своё драконье тело при помощью иллюзионных заклинаний. Официально основав базу, он культивировал на этой закрытой горе недалеко от Рассветного Города.

С его чрезвычайно мощным духом в качестве основы, его уровень заклинаний увеличивался не по дням, а по часам.

***

На берегу.

Два остроухих эльфа в синих одеждах сидели на корточках возле оставленных на песчаном пляже следов. Они внимательно изучали отпечатки.

Было ясно, что когда-то эти следы были очень глубокими. Однако с течением времени и накатом волн от них остались лишь тени, которые в любой момент могли исчезнуть.

- Что скажете? - к ним подошла девушка с золотистыми кудрями и ледяными глазами, одетая в облегающие серебряные доспехи. За её спиной висел большой темно-красный меч. Девушку окружала едва заметная аура, которая не понравилась бы ни одному дракону.

Старший из двух эльфийских магов, поднявшись, медленно кивнул.

- Это определённо след семицветного дракона. Метки, которые мы нанесли на стаю, были

скрыты каким-то защитным заклинанием, но мы все ещё можем определить общее направление.

- После того как на драконов напал Шадин, они улетели в глубоководные районы. Теперь их будет очень нелегко поймать. К счастью, у нас есть этот потерявшийся семицветный дракон. По крайней мере, мы и в этом году сможем выполнить миссию, - нахмурившись, сказала златовласка.

- Руководство приказало достать пару глаз семицветного дракона. Их заказала какая-то большая шишка. Если мы не сможем их добыть, придётся попрощаться с финансированием исследований в следующем году, - добавила она.

- Это мы знаем. Однако эти мерзкие драконы жутко хитры и скрытны…

- Это все отговорки. Руководителей академии заботят только результаты. Как и Высший Совет Башни, - перебила их девушка.

- Ладно, это всего лишь молодой дракон. Мы давайте захватим его первыми. Если что-то пойдёт не так, запросим подкрепление у Его Высочества Пьюджа, - сказала златовласка. - Все будет в порядке. Судя по следу от когтей, этому дракону не больше 12 лет. Это очень молодой дракон, - добавила старшая эльфийская заклинательница. - Пойдёмте. Следуйте за его аурой. Мы должны захватить его как можно скорее, чтобы не произошло никаких неожиданностей.

- Да, старшая, - два эльфийских мага почтительно кивнули.

Это был всего лишь молодой дракон. С грозной Джолин, рыцарем-магом пятнадцатого уровня, даже взрослый семицветный дракон не смог бы справиться.

Только древний дракон легендарного уровня мог сравниться с рыцарем-магом. Рыцари-маги сражались, вплетая в свои боевые навыки заклинания. Они были практически непобедимы.

Вдобавок ко всему, её сопровождали два Архимага одиннадцатого уровня. Для этих троих, работающих в тандеме, молодой дракон не представлял вообще никакой проблемы.

***

Неподалёку от Рассветного Города. Внутри подземной драконьей пещеры.

Лу Шэн, скрестив ноги, сидел глубоко в пещере. Рядом с местом, где он сидел, протекал небольшой прозрачный подземный ручеёк.

Звук струящейся воды добавил немного жизни в мертвенно-тихую пещеру.

Двое мужчин в жёлтых одеждах благоговейно преклонили перед Лу Шэном колени. Они сообщали о торговых сделках, заключенных в последний месяц.

В их глазах сидящее перед ними существо было не семицветным драконом, а архимагом средних лет, сосредоточенным на своих книгах.

Служба Архимагу для любого человека была честью. Хотя этот Архимаг был немного эксцентричным, не было ничего удивительного в том, что великие личности имели несколько странных привычек.

- ...свитки заклинаний Огненного Шара и свитки заклинаний Летящих Перьев из-за простоты использования и дешевизны входят в число самых популярных. Они всегда распродаются первыми… Наша прибыль по этим двум статьям довольно велика, поскольку стоимость сырья для производства этих двух видов заклинаний слишком незначительна… - отчитался один из купцов.

Лу Шэн выдохнул изо рта и носа немного чистого фиолетового магического тумана.

Прошло уже несколько лет с тех пор, как он сюда переехал. Он успешно стал магом седьмого уровня.

К большему он пока не стремился.

Вместо этого он углубился в изучение моделей, основанных на заклинаниях, которыми он к этому времени овладел. Некоторые из них он вывел при помощи Deep Blue.

С его точки зрения, высшие заклинания были лишь расширенными и укреплёнными версиями всех заклинаний третьего уровня.

http://tl.rulate.ru/book/7353/1338415