– Мама, Чжан хулиган… Я не хочу замуж…

Шао Юй открыл глаза и увидел девушку в красном свадебном платье.

Он огляделся и увидел, что экономическое положение семьи было неважным. Стены были темными, в них было много щелей. Очевидно, прошло много лет с тех пор, как эти стены в последний раз красили.

Место, где он находился, явно было девичьей комнатой, но женского присутствия тут было немного.

Комнатка была маленькой и темной, из мебели тут, кроме кровати, были только деревянные полки, а стул, на котором сидел Шао Юй, был временно передвинут сюда.

Так называемая кровать – это были всего лишь несколько деревянных досок на двух скамьях, а постельное белье на кровати было все изношено. Было очевидно, что оно использовалось много лет.

На деревянной полке рядом с кроватью не было ни драгоценностей, ни одежды, ни всякой всячины вроде бамбуковых полосок или промасленной бумаги.

Невеста сидела на кровати в красном свадебном платье, по её лицу текли слёзы, а в руках она держала фонарик.

Её движения были искусны, и она быстро сформировала цилиндрический каркас фонарика.

Хотя седая женщина рядом с невестой не могла этого вынести, она терпеливо утешала ее:

– Дитя, каждая женщина в семье хочет выйти замуж, будь то на восток или на запад, это одно и то же. Поторопись и иди, только когда ты войдёшь в дом Чжана, не забывай дом своих родителей и своего брата…

Невеста совсем не утешилась, а еще сильнее заплакала и сказала матери:

– Неужели я не могу не выходить замуж? Я останусь дома и буду клеить тебе фонарики…

Когда ее мать услышала эти слова, она тоже заплакала и сказала:

– Дитя моё, ты не заработаешь пятьдесят таэлей, даже если будешь клеить фонари до самой смерти!

Шао Юй, естественно, видел, что счастливое событие перешло в стадию оплакивания замужества, но обычные люди, «оплакивающие замужество», счастливы и плачут от избытка чувств, а те, кто перед ним, мать и дочь, плакали по-настоящему.

В этот момент дверь сбоку внезапно открылась, и вошел молодой человек лет двадцати с небольшим.

Молодой человек хорошо выглядел, но беспечно поднятые брови на его лице заставляли других чувствовать себя очень неловко. По сравнению с мрачной обстановкой в доме, лицо молодого человека почему-то было полно радости.

– Сестра, в такой хороший день, почему ты плачешь? Ты не будешь красивой, если будешь плакать, – с улыбкой сказал молодой человек.

Невеста, сидевшая на кровати и делавшая фонарики, подняла голову и посмотрела на него, но еще сильнее заплакала.

– О, не плачь, не плачь, подумай, что это за семья Чжан, ты можешь быть молодой бабушкой, если попадёшь туда, если бы не я, твой брат, это благословение не было бы твоим. Перестань! – мягко сказал юноша.

Невеста ничего не ответила, но её слезы уже лились ручьём.

– Благословение? – тихо спросил Шао Юй.

– Да, да, папа, разве это не семья Чжан? Если бы не я был должен денег дяде семьи Чжан, как моя сестра могла бы иметь такое счастье! – с улыбкой сказал молодой человек.

– Такое благословение для тебя, ты его хочешь? – спросил Шао Юй.

– Это… – Молодой человек на мгновение остолбенел и тут же сказал: – Папа, ты что, шутишь? Я мужчина, как я могу выйти замуж.

– Ха-ха. – Шао Юй усмехнулся, уставясь на молодого человека.

На юношу пристально смотрел его отец, и его кожа онемела. Он не понимал, почему его отец, который всегда был ему послушен, вдруг стал таким, но он быстро подумал, что его сестра выйдет замуж за дядю Чжана. Тогда в будущем, если он пойдет в казино, открытое его зятем, ему уже не придётся ходить там боком.

Подумав об этом, юноша снова подошел к сестре и с улыбкой на лице заговорил, пытаясь промыть ей мозги, чтобы она в будущем не забыла притянуть к себе своего хорошего брата, когда выйдет замуж.

Шао Юй уже принял сюжет этого мира до того, как открыл глаза, поэтому его взгляд на молодого человека стал еще более отчуждённым.

Такое существо в самом деле достойно быть главным героем?

Старушка – его жена Ван Ши, молодой человек – его сын Шао Дабао, а та, кто выходит замуж – его дочь Шао Сяокао.

Одного зовут Дабао, а другую – Сяокао. Только взглянув на имена, можно было узнать, кто лёгкий, а кто тяжелый в сердцах родителей.

Это история о блудном сыне. Шао Дабао был умным с детства и, будучи единственным сыном в семье, само собой разумеется, он стал сокровищем семьи Шао.

С самого детства Шао Дабао всегда чего-то хотел, он не хотел учиться делать фонари, поэтому его отправили учиться домой. Проучившись много лет, он давно уже не был ребенком, но дома жалоб не было, и ему по-прежнему разрешали есть, пить и веселиться на улице.

А его сестра Шао Сяокао, которой в этом году исполнилось всего пятнадцать лет, явно худенькая девочка, но руки у нее в мозолях.

Шао Сяокао помогала семье с тех пор, как она себя помнит. Семья Шао уже много лет тяжело работала, и чем старше они становились, тем хуже становилось их здоровье. Шао Сяокао заботилась о своих родителях. Она начала помогать клеить фонари в возрасте восьми лет, и

теперь 80% фонарей в магазине изготавливались ею днем и ночью.

Поскольку она беспокоилась о магазине семьи, даже в день замужества она не прекращала работать.

Семья Шао не имела земли и много лет жила в магазине фонарей. Этот магазин давал небольшую прибыль. Сяокао днем и ночью мастерила фонарики, чтобы было возможно поддерживать её брата.

Но это всего лишь Шао Дабао, он никогда не учился серьезно.

Он на пять лет старше своей сестры, но по дому не работал, а учился лениво. Проучившись много лет, он даже не сдал экзамен. Вместо этого его зазвали в казино его беспутные ровесники. В конце концов, он задолжал деньги, карточный долг в казино.

Семья Шао не была богатой, и Шао Дабао растратил богатство семьи ради учёбы. Теперь единственными ценными вещами в доме были фонари из папье-маше.

Казино было полно дрянных людей, и они дали семье Шао два выбора: отдать им либо магазин, либо дочь.

Дяде Чжану, владельцу казино, приглянулась молоденькая Шао Сяокао, поэтому он подстроил эту ситуацию.

Столкнувшись с такой дилеммой, супруги Шао сначала не хотели сдаваться, но в конце концов под уговорами своего сына согласились отдать свою дочь замуж.

Муж и жена семьи Шао были неграмотными, их представления о жизни были очень просты. Дочь всегда выходит замуж, а сын является источником жизненной силы старой семьи Шао. В будущем, даже если у сына не получится с учебой, они все равно смогут рассчитывать на магазин, чтобы прожить.

Даже если Шао Сяокао плакала и создавала проблемы, под уговорами своих родителей она наконец пошла замуж в семью Чжан с небольшим пакетом.

У дяди семьи Чжан тиранический характер. Хотя он сделал все возможное, чтобы заполучить Шао Сяокао, он совсем не дорожил ею.

Шао Сяокао на самом деле – его третья жена.

Как и две предыдущих супруги, Шао Сяокао не избежала участи быть убитой мужем.

Шао Сяокао вышла замуж за семью Чжан, а через пять месяцев ее не стало.

Когда она умерла, она была на четвертом месяце беременности, но ее похоронили только с одеялом.

Хотя пожилая пара семьи Шао была неравнодушна к своему сыну, они совсем не заботились о своей дочери. Супруги пренебрегали ею столько лет, но, столкнувшись со смертью своей дочери, они наконец однажды поднялись и пошли к семье Чжан, чтобы поговорить об этом.

Но вместо того, чтобы добиться справедливости, они были избиты Чжан Цзядином. Супруги были уже старыми и больными, поэтому вскоре оба умерли и были погребены как попало.

Шао Дабао, который был придурком, за короткий срок похоронил свою сестру, отца и мать, а его магазин был отобран зятем. Не имевший никакой поддержки, он мог только жить на улице и побираться с нищими в разрушенных храмах.

К лучшему или к худшему, но на третьем году Шао Дабао, просивший милостыню на улице, подобрал у мертвого товарища-попрошайки кулон из волчьего зуба.

После этого его жизнь перевернулась. Через месяц генеральский дом пришел искать сына.

Шао Дабао использовал этот кулон с волчьим зубом в качестве символа и превратился в молодого господина, живущего за пределами особняка генерала.

Генерал много лет был в армии, и все его сыновья погибли в бою. Остался только этот единственный саженец, и он, естественно, тщательно учил его. После смерти его кровных родителей, Шао Дабао, вкусивший тепло и холод мира, также потерял свою порывистость и начал ценить все, что у него было.

Отец терпеливо учил сына учиться с душой. Шао Дабао, кусок гнилого дерева, был очень многообещающим. Генерал устроил его в качестве стража перед королевской семьей. По мере повышения на императорской службе, в конце концов он шаг за шагом превратился в важного министра императора.

Шао Дабао был никчёмным ублюдком в первой половине своей жизни, но во второй её половине он был преуспевающим, богатым и полным потомков.

Что же касается трагически погибших родителей и сестры, то для Шао Дабао это было всего лишь несколько вздохов глубокой ночью.

Наслаждаясь всей славой и богатством в столице, Шао Дабао никогда даже и не думал вернуться в свой родной город, чтобы взглянуть на кости своих родителей и сестры. Тем более он не хотел посылать кого-то для их повторного захоронения.

Мысли Шао Юя вернулись в действительность. Шао Дабао, которому в будущем предстояло стать преуспевающим и богатым, сейчас терпеливо убеждал сестру:

– Плачь меньше, если ты слишком много плачешь, ты не будешь красивой.

– Твоя сестра будет плакать, если захочет, – внезапно сказал Шао Юй.

Все присутствующие были ошеломлены.

Шао Дабао сразу же сказал:

– Папа, что за опухшие глаза у сестры? Когда дядя Чжан увидит их ночью, он подумает, что она сопротивляется.

– Это я сопротивляюсь, мне нечего скрывать. – Шао Юй продолжил: – Твоя сестра не пойдёт замуж.

http://tl.rulate.ru/book/73513/2029149