

"Ммм!! Очень вкусно, Рей! Давай ещё таких возьмём попозже?" Радостно сказала Тока, начав жевать булочку кинако набив щеки, как белка.

"...."

Рей, однако, ответил не сразу. Ему хотелось ответить "конечно", но проблема заключалась в том, что магазин скоро закроется, а они уже отошли от него. Другими словами, он не мог согласиться на её просьбу.

"Позже будет невозможно..."

"почему?"

Оторвавшись от жевания, спросила она с ноткой разочарования в голосе.

Вероятно, это был первый раз, когда она ела. Действительно, это то, на что Рей не смел жаловаться, так как ел довольно много вкусной еды.

Подумав так, он ответил с кривой улыбкой на лице.

"Магазин, откуда мы взяли булочки, закрывается на оставшийся день. Короче говоря, они не будут продавать выпечку до следующего утра, если я не ошибаюсь."

"Мм,... Как жаль. И ещё, Рей"

"Хм?"

"Это и есть свидание? Если это так, то это, несомненно, одно наслаждение!"

Сказав это, она начала есть последнюю булочку кинако, которую они купили. Было бы неудивительно, если она имела в виду, что поедание выпечки было смыслом свидания.

И, честно говоря, такие мысли были недалеко от истины.

Тем не менее, даже если бы он знал это, Рей просто равнодушно пожал бы плечами. В конце концов, недоразумения и заблуждения - обычное дело для всего мира.

Поэтому вместо того, чтобы ответить ей, Рей просто спросил.

"Это и есть свидание для тебя?"

"Мм", - кивнула Тока, откусывая последний кусочек.

"Если это то, что ты думаешь, то свидание может предложить гораздо больше!"

"А? Есть ещё булочки?"

"...." Рей просто уставился на неё на мгновение, прежде чем слегка вздохнуть и улыбнуться. "Не только это. Но я не буду рассказывать, так как это испортит всё удовольствие. Поэтому вместо этого, точно так же, как я сказал тебе ранее, я позволю тебе почувствовать и интерпретировать значение свидания самостоятельно."

"Нн..." Тока медленно кивнула.

"Итак, что дальше? Есть еще что-то, верно?"

"Конечно. Что ж, идём к нашему следующему пункту назначения, да?"

"Мм!"

И с этими словами они продолжили свое свидание.

...

Спустя некоторое время, они добрались до игровых автоматов.

Прежде чем пойти сюда, они сначала поужинали в ресторане рядом.

И, как и ожидалось, реакция Токи, несомненно, была преувеличенной, поэтому они оба привлекли внимание окружающих людей.

Подумав об этом, Рей усмехнулся.

Это, конечно, было весело.

Как будто он смотрел на какое-то очаровательное экзотическое животное.

Возвращаясь к настоящему, Тока теперь стояла перед кран-машиной.

Положив руки на стекло, она пристально смотрела на призы внутри. Затем Рей подошёл к ней и спросил: "Ты хочешь сыграть в него?"

"Рей, посмотри" - серьёзно пробормотала Тока.

Увидев, что там за приз, Рей просто сказал: "О...", и вскоре его голос затих.

Призом в игре был—

"— Рей, почему они хранят здесь булочку Кинако? Разве она не испортится, если оставить её просто так?"

— мини-подушка с видом булочки Кинако.

Да, именно так.

Почему-то сама Тока выглядела так, словно пускала по этому поводу слюни. Рей усмехнулся при виде этого, а затем вставил жетон.

"Хмм? Рей?"

"Ты хочешь её, верно?"

"Хм! Она восхитительна!"

"Но она несъедобна"

"А?"

"Конкретно эта не съедобна, потому что это подушка. Ты не сможешь её съесть, - сказал Рей,

начиная двигать контроллер.

"Подушка?.."

"Ну, штука, которую люди и даже я используем для сна."

"Сон... Мм! Это здорово! Значит, она может помочь со сном!"

"Это определенно так... Попалась"

"О!"

Тока изумленно захлопала в ладоши, наблюдая, как Рей с легкостью достаёт мини-подушку Кинако. После этого Рей достал её, слегка смахнув что-то, прежде чем передать Токе, которая, безусловно, была этому рада.

"Тебе нравится?"

"Мм!" кивнула Тока, обнимая мини-подушку и лучезарно улыбаясь.

Улыбку увидел не только Рей, но и другие люди здесь. Её улыбка очаровывала тех, кто её видел.

\*Кхм\*

Затем Рей фальшиво кашлянул, чтобы припугнуть нескольких мальчиков, которые всё ещё были загипнотизированы, глядя на неё.

"Хм? Что-то не так, Рей?"

"Нет, ничего такого. Просто прогоняю ненужных насекомых", - сказал Рей, как будто это было само собой разумеющимся фактом.

Если бы это услышал кто-то другой, не было бы ошибкой сказать, что Рей затеял драку из-за каких-то парней. Но даже если бы это произошло, Рей, несомненно, мог бы легко вытереть ими пол.

По-видимому, не обращая внимания на то, что имел в виду Рей, Тока просто наклонила голову, прежде чем произнести свои следующие слова.

"Это так? Тогда, Рей, как играть на этой штуке?"

Затем Тока с любопытством указала на соседний мини-игровой автомат.

"Хм? О. Вот так это делается..."

Пока он учил её управлению и некоторым вещам, Тока просто кивала и молчала, пока Рей не закончил.

"...Хм... Так что это похоже на драку, да"

"Так и есть. Хочешь поиграть?"

"Мм!"

И вот они сыграли.... или, скорее, одна сторона хорошо поиграла, а другая уничтожена... прискорбно.

...

Было примерно 9:30 вечера.

После окончания игры в аркаду, на которую Тока всё ещё ворчала из-за своих последовательных и сокрушительных поражений, Рей не смог удержаться от кривой улыбки.

Если бы Рей описал одну из его "мелочных" черт, то одна из них заключалась бы в том, что он очень гордый человек, когда дело доходит до игр. Вот как это бывает. Короче говоря, его также можно было бы назвать в некотором смысле отъявленным неудачником.

Эта его черта была действительно мелочной. Даже детской. И он не будет этого отрицать.

Так что даже на свидании он не проявил милосердия и подавил желание Токи играть, что заставило её возненавидеть аркаду по какой-то причине.

"Рей... Аркада делает тебя злым..... Было бы лучше, если бы её не существовало..." Опасное бормотание Токи заставило тело Рея вздрогнуть.

Конечно, он был безжалостен, и не удивится, если Тока разозлится на него, но меньше всего он ожидал, что она так разозлится на саму аркаду.

"Нет. Ты не можешь этого сделать", - серьёзным тоном сказала Рей.

Увидев это, Тока надулась, скрестила руки на груди и сказала: "Смотри! Ты начинаешь злиться на меня! Аркада должна быть уничтожена!"

"Подожди. Подожди минутку. Это не так."

"Что не так? Она делает тебя злой!"

"Я думаю, что "подлым" было бы лучшим словом, чтобы описать это."

"Злой Рей - это злой Рей!"

"...."

Это действительно выходит из-под контроля. В худшем случае, она взорвала бы всё это место, и это, несомненно, было чем-то, что он должен был предотвратить.

Последствия, связанные с этим, были бы очень неприятными.

"...ну, хорошо. Но не слишком злись на аркаду. Лучше направь злость именно на человека, короче говоря, на меня"

"Но я не могу..."

"Ты не можешь?.."

"Я не могу злиться на Рея... В том-то и дело..."

"...Я понимаю"

Рей расслабленно улыбнулся, увидев Току, которая отвела от него взгляд. Если бы он увидел выражение её лица прямо сейчас, было бы неудивительно, если бы он выпалил слова "мило" или "очаровательно".

"Тока, ты хочешь посмотреть фильм?"

"Фильм...?"

Теперь, осознав, что Тока снова не знает о таком, Рей покачал головой и сказал: "Что ж, пойдём. Это может тебя заинтересовать"

...

"Этот фильм, Рей... он был великолепен..." Тока что-то тихо пробормотала, расчесывая волосы.

"Ты права."

"..."

"..."

Они посмотрели фильм, как и предполагалось. Это была романтика, закончившаяся трагическим финалом.

В двух словах, это был фильм, который начинался с того, что девочка встречала мальчика, и они начали взаимодействовать друг с другом. Со временем они сблизились, так как у мальчика общительный характер, в то время как девочка была холодна как лед, но, несмотря на это, их личность и увлечения часто дополняли друг друга.

Итак, по мере того, как они проводили больше времени друг с другом, они поняли, что начали испытывать друг к другу чувства. Дошло до того, что эти двое начали мысленно делать ставки на то, кто первым признается в своей любви.

Так что бла-бла-бла. Романтика здесь и комедия там. Сюжетные проблемы слева и решения справа. История в целом была определенно увлекательной и интересной.

В конце фильма девочка и мальчик были отделены друг от друга, поскольку их обстоятельства не позволили им быть вместе.

Затем Рей посмотрел на небо и задумался.

'Ромком, но с несколько печальной концовкой... '

Вспомнив, что Тока была слишком тихой на протяжении всего фильма, так как была глубоко погружена в просмотр, она не заметила изменений в выражении своего лица.

И добавлю, что Рей ожидал, что она отреагирует в некотором смысле более эмоционально. Что ж, они были единственными, кто смотрел фильм в кинотеатре, что было довольно удачным совпадением.

Когда они выходили из кинозала, у Токи на глазах были видны маленькие слезинки. Хотя она быстро вытерла их, это не осталось незамеченным для Рея, когда он спросил её, все ли с ней в

порядке.

Тока, будучи той, кем она была, ответила: "Я и в порядке и не в порядке на данный момент".

Сказав это, Тока повела их вперед, пока они наугад пересекали город. Их темп был не таким быстрым, но и не слишком медленным.

С этого момента наступает их нынешняя ситуация.

Тропинка, по которой они шли, была яркой, так как находилась в лунном свете. Место также, безусловно, было тихим, что было естественно для ночи.

Что касается того, как они оказались здесь? Рей мог бы просто сказать, что это было чистое совпадение, потому что он просто позволил Токе решать, по какому пути они пойдут.

Когда ночной ветерок овеивал их, никто из них не произнёс ни слова.

Так что Тока, которая больше не могла выносить молчания, заёрзала, когда слова слетели с её губ.

"Э-эй, Рей..."

"Хм, что?"

Рей вопросительно наклонил голову. Тока на мгновение взъерошила свои волосы, прежде чем протянуть руку.

"Хм, хочу... держаться за руки?"

"Руки? Почему?"

Почему-то это, казалось, немного взволновало её. Она просто хотела немного воспроизвести то, что происходило в фильме, который они смотрели. И Тока, конечно же, не хотела, чтобы Рей знал, что это её главный мотив.

Но Рей, будучи тем Реем, которым он является, уже знал, что она пыталась сделать. В знак уважения к этому вопросу Рей просто решил разыграть невежество в этой ситуации.

"...Ты прав. Интересно, почему?" Тока проворчала, надув губы.

На самом деле, это было не то, что она могла бы объяснить прямо перед ним. Когда она отвернулась, Тока уже отводила руку—

"Хорошо"

— но рука Рей схватила руку Токи.

"..."

"Что это за лицо. Ты была тем, кто попросила держаться за руки, Тока"

"А-а. Мм. Это так"

Слегка покачав головой, они пошли дальше.

"Мм, это неплохо, держаться за руки"

Сказав это, Тока улыбнулась и слегка усилила хватку.

"...Действительно."

Он понял, что, просто прикоснувшись к маленькой, мягкой и немного прохладной руке, его отчужденное выражение каким-то образом дало трещину, поскольку на его лице появился слабый оттенок красного, после чего он улыбнулся.

Насколько мог, он старался не думать об этом чувстве, пока шёл, думая о других вещах.

Затем, пройдя некоторое время, увидел впереди желто-черный знак, который символизировал строящийся район. Внутри было припарковано множество транспортных средств, которые в основном используются для строительства.

"Мм... мы не можем пройти здесь, да. Ну что ж, давай..."

Рей повернул направо, но на этот раз вдоль этой дорожки был установлен знак "Вход воспрещен".

"А?"

Думая, что это подозрительно, он неохотно повернул назад, туда, откуда пришел. Но на самом деле это было пустой тратой времени.

Прямо в этот самый момент он испытывал что-то вроде дежавю.

"..."

Затем Рей повернулся к холму и посмотрел на дорогу, которая тянулась слева от него. Единственной дорогой, по которой они могли пойти, была эта. Честно говоря, он знал эту обстановку.

"...Серьёзно. Подумать только, что я тоже пойду по этому пути..." - пробормотал Рей, тяжело вздохнув.

Этот путь был точно таким же.

Это было именно то, что было в новелле. На холме был парк, это также было место, где Тока была запечатана.

Было бы неудивительно, если бы за ними все это время наблюдала команда <Фраксинуса>. Если спросить, заботился ли он об этом раньше, то нет. Раньше он не возражал против этого, потому что тоже был полностью погружен в их свидание.

'Нельзя же возражать, когда вас беспокоят мелкие насекомые, а прямо у вас в руках красивый цветок, верно?' Рей пошутил в своей голове, прежде чем его мысли привели к паузе.

"Подожди..."

Нужно ведь следить за насекомыми, не так ли? В конце концов, они могут повредить цветок, если оставить его одного.

С этими мыслями он не мог не нахмуриться.

Подумав так, он вызвал ограниченное поле. Концептуализация большого объема пространства для создания большого домена всё ещё не была тем, чего он пытался, но эта ситуация требовала этого, и в этом нет ничего опасного.

Именно тогда слабый фиолетовый свет вспыхнул в нескольких метрах вокруг Рея и Токи, и продолжал расширяться, по крайней мере, до 50 метров в диаметре.

Хотя он и не был стабилен, он мог бы сказать, что понял его, если бы сделал это снова.

"Ну? Что случилось, Рей?"

- спросила Тока, которая каким-то образом почувствовала внезапную перемену в их окружении. Она попыталась понять, в чем дело, но не смогла. Но она знает, что "что-то" не так.

Заметив её растущее осознание, Рей заверил её, слегка похлопав Тока по руке.

"Нет, ничего особенного. Давайте попробуем пойти этим путем"

"Мм, хорошо"

Делая при этом такое лицо, что просто гулять - весело, подтвердила Тока.

"А теперь, пойдём, Рей!"

"Мм. Понял"

В спокойной манере Рей последовал за Токой, когда они, держась за руки, уходя отсюда.

<http://tl.rulate.ru/book/73511/2123083>