

После стычки в задней части школьного здания между Шидо и Реем время пролетело незаметно, так как перерыв закончился, и занятия продолжились.

На самом деле, Шидо вернулся с опозданием на несколько минут с кривой улыбкой на лице. Хотя не то чтобы это имело большое значение.

Рей, с другой стороны, просто сидел сложа руки, как будто конфронтации между ними вообще не было.

Урок просто продолжался так, как и должен был.

И по пути одна мимолетная мысль появилась в голове Рея.

"Мурамаса-сан не должен рассердиться из-за моих постоянных пропусков на работе, если я назову ему убедительное оправдание... наверное.."

Рей вздрогнул от этой мысли. До сих пор этого человека, который называет себя стариком, можно было бы охарактеризовать как строгого и серьезного человека за то время, что Рей потратил на работу у него.

Там, где он работал неполный рабочий день, было и кафе и пекарня одновременно.

И по какой-то странной удаче Рей удалось устроиться там на неполный рабочий день, хотя магазин уже можно было считать заполненным сотрудниками.

Но, честно говоря, одна из главных причин, по которой Рей попал в кафе, несмотря на количество работников, заключалась в том, что он был и "талисманом" и баристой одновременно благодаря своей внешности и соответствующим навыкам.

Что ж, у Рея не было никаких сомнений по этому поводу, так как в своей прошлой жизни он сам работал неполный рабочий день в похожем кафе.

'Нет смысла думать об этом. Я просто придумаю что-нибудь убедительное... Надеюсь, меня не уволят...'

Рей напрягся, представив, что это произошло это на самом деле, поскольку до сих пор он уволился почти со всех своих подработок, которые у него были.

И еще одна причина этого - бесплатные закуски и продукты, предоставляемые сотрудникам, которые, если бы Рей делал обзоры на продукты питания, имели бы оценку 101/100.

Рей, даже став [Духом] и реинкарнированным человеком хотел вкусно есть, ведь бытие духом не уничтожает желания человеческой личности, а именно Еду, Сон и.... да. Последнее зависит от вашего мнения.

Пока сидел, и время шло незаметно. И, наконец, последний урок закончился — вот о чем думал Рей в тот момент, пока не произошел некий инцидент.

Именно тогда, когда все начали двигаться по мере окончания занятий, дверь была открыта — кем-то.

Однако этот человек может быть описан как пациент или кто-то, кто недавно вышел из больницы из-за её одежды, а также бинтов и повязки, наложенной на её поврежденную руку.

Надев белый больничный халат, она направилась прямо к кому-то, игнорируя направленные на нее взгляды. А что касается того, где она закончилась — это было перед Шидо.

"Шидо Ицука. Пойдем", - с этими несколькими словами девушка начала действовать.

"А?"

Внезапно.

Тобиичи Оригами, девушка, которая отсутствовала на днях и считалась находящейся в больнице из-за несчастного случая, схватила Шидо за руку, когда она тащила, когда он издал смущенный голос.

"Ах, п-подожди..."

Его стул с грохотом опрокинулся, и Оригами вытащила его из класса.

Позади него рот Тономачи был приоткрыт, и по какой-то причине группы девушек подняли шум, крича *кьяа, кьяа*.

Думая, что по городу поползут ещё одни слухи, Шидо последовал за Оригами. Что ж, по крайней мере, это лучше, чем быть "лучшей парой" вместе с Тономачи, этим утешал он себя.

"Клянусь, что-то подобное произошло некоторое время назад!" - мысленно добавил Шидо, исчезая в классе, теперь наполненном шёпотом, как и некоторое время назад. Его последний взгляд упал на угол класса, за которым сидел определенный человек.

И на том углу.

"О... так она выжила, да..."

- тихо пробормотал Рей с удивлением.

Так что, в конце концов, он не убил её тогда. В любом случае, её ситуация не имела для него большого значения, поскольку теперь он мог "идеально" нанести ответный удар в полную силу, не сдерживаясь, как в прошлый раз.

Вспоминая то время, даже несмотря на то, что ему удалось достичь полной формы своего <Ангела>, бой был бесполезно затянут, а он всё ещё приспосабливался к своим способностям.

Если бы он прокомментировал бой, который он дал, то в некоторые моменты назвал бы "плохими".

Но всё это в прошлом. Он был уверен, что сможет просто уничтожить их одним шелчком пальцев, если они слишком разозлят его.

"Но это было бы довольно скучно, если бы все закончилось вот так..." - подумал про себя Рей.

Рей, через несколько секунд, тоже вышел из класса, как и другой ученик, но был прерван, как только он прошел через перекресток в коридоре, когда увидел человека, прислонившегося к стене, то есть.

Он замер.

В своей прошлой жизни он задавался вопросом, насколько ему повезло — или не повезло за свою жизнь.

Но человек, стоявшая перед ним, воплощение хаоса. Он имел в виду девушку с оранжево-рыжими волосами до плеч, собранными в конский хвост на левой стороне, с желтой лентой для волос и хохолком, и светло-оранжевыми глазами.

Увидев его, глаза девушки немного загорелись, и она направилась в его сторону.

"Фуджимару-сан..." - инстинктивно пробормотал Рей.

"Хм? О, какое совпадение! Это Эйнсворт-сан, если я не ошибаюсь? Приятно встретить тебя здесь!" Она, Фуджимару Гудако, весело поздоровалась.

'Совпадение? У меня почему-то есть некоторые сомнения на этот счёт...'

Рей только криво улыбнулся, в конце концов, ему нужно было разобраться с некоторыми делами после этого дня, и он не хотел иметь дело с людьми, которые ещё больше усложнили бы его мысли о том, что произойдет позже.

- Значит, этот мир... на самом деле не совсем Date a Live... Я уже подозревал это, но всё же... чтобы "эти" ребята оказались здесь, тогда мои теории об этом кольце были—'

Затем Рей вырвался из своих мыслей, услышав, как кто-то быстро бежит к ним.

"Подожди, Семпай..! Я же сказала тебе подождать м—?"

"О, Машу! Удачное время!" Затем она обняла Машу сзади, как будто та была большой игрушкой, которую можно обнимать, и играла с её щеками.

"Так быстро!?" Рей не мог не удивиться.

Ну, не совсем... Хорошо. Совсем чуть-чуть.

"П-Подожди! Освободи меня, С-Семпай!"

"Это Машу! Моя обожаемая младшая. Ну, ей столько же лет, сколько и нам, но она предпочитает называть меня Сэмпай. Симпатичная, не правда ли?"

«Да... Она милая, не буду врать»

И, наконец, Машу вырвалась из лап Гудако — хотя не то чтобы она это ненавидела...

Поглаживая свои слегка покрасневшие от щипков щеки, она поклонилась и представилась Рею.

"Эм. Я Машу Кириелайт. Приятно познакомиться, Эйнсворт-сан"

"Мне тоже приятно познакомиться с тобой, Кириелайт-сан"

"Эм, можешь называть меня просто "Машу", пожалуйста? Называть меня моей фамилией - это..."

"Привлекает слишком много внимания, верно?"

"да!" Машу радостно откликнулась, услышав это.

"Тогда с этого момента зови меня просто "Рей". Я думаю, что знаю, что ты имела в виду под этим, поскольку твои обстоятельства в отношении них также совпадают с моими. Ты также можешь называть меня Рей, эм... Фуджимару-сан"

"Тогда тоже просто зови меня по имени, Гудако"

"Понял... Гудако-сан", - несколько натянуто сказал Рей.

Гудако, заметив это, спросил: "Хм? Почему твой голос звучит несколько натянуто? Что-то не так?"

"Нет... ничего такого. Да, ничего особенного" И, очевидно, Рей солгал. Конечно, он бы так и сделал.

В глубине души он действительно хотел сказать это вслух: "ЕСТЬ ЧТО-ТО ТАКОЕ! ТЫ ЗДЕСЬ! Какого черта здесь Мастер Халдеи?! И привести такого монстра... должно означать, что...!"

Рей тут же отмёл эту мысль.

Он, вероятно, сглазил бы... да, вероятно.

Каким-то образом Рей почувствовал, что некое существо смеется над ним, делая его жизнь беспокойной для своего развлечения.

"Что ж, похоже, я достаточно побеспокоил тебя на сегодня. Кроме того, хочешь поесть вместе позже? Я угощаю!"

"Оу. Если это так, то я бы с радостью согласился, если только не произойдет что-то неуместное, хотя..."

«хмм? Неуместное, да? Что ты имеешь в виду?"

"Кто знает?" Рей шутливо пожал плечами.

Неопределенный ответ Рей заставил Гудако на мгновение надуться, но вскоре на её лице появилась улыбка.

"Бууу... Пффф. Хаха. Что ж, с тобой весело разговаривать, Рей-сан. Давай как-нибудь встретимся снова!"

"Ты знаешь, мы учимся в одном классе, так что это уже считается само собой разумеющимся."

"Ах, да! Тогда увидимся!"

"Да... увидимся."

"Ах! Подожди!"

Как раз в тот момент, когда Рей повернулся спиной и собирался уйти, Гудако окликнула его, что Рей услышал, когда он снова переключил свое внимание на неё.

И затем она сказала: "Рей-сан, ты, возможно, "Слуга"?"

"Слуга?" Рей вопросительно наклонил голову, гадая, что Гудако имела в виду под этим.

Увидев его реакцию, Гудако просто нежно улыбнулась, а затем ещё раз попрощалась и начала уходить отсюда.

"ой. Тогда ладно! Неважно, что я сказала, увидимся в следующий раз!", - Гудако помахала руками, уходя и оглядываясь назад.

Машу, которая начала догонять её, перед этим поклонилась, и тоже попрощалась: "Эм. Давай встретимся снова, Рей-семпай!"

С этими словами она ушла, следуя за Гудако.

'Семпай? А? Что?'

"...."

Через несколько секунд после того, как они ушли, Рей несколько устало вздохнул.

Однако то, что он сказал, было правдой. Он не был Слугой или кем-то в этом роде. Этот факт подтверждает, что этот мир уже меняется даже без его присутствия здесь.

"Единственное, что никогда не меняется в мире, - это "перемены", да"

Но это не объясняет "эти" аномальные изменения. Этот мир можно было бы даже назвать пересечением двух серий... нет, две - это не предел, поэтому Рей начал готовить свой разум к предстоящим головным болям.

Из-за его встречи с Мастером Халдеи появилась мысль, каким же будет будущее этого мира.

И если это действительно сингулярность или даже псевдособственность, тогда...

Это означает, что эта мировая временная шкала - "фальш". Короче говоря, то, чего не должно было случиться. Короче говоря, само его "существование" здесь также можно считать "фальшивкой".

И для Рея это было неприемлемо.

Теперь, когда он убедился, что он не единственный аномальный фактор в этом мире, он решил полностью пересмотреть свои планы.

"Если всё, что было существованием этой мировой временной шкалы, является обманом, тогда я просто должен сделать это реальным. В конце концов, моё существование не настолько ничтожно, чтобы относиться к нему только как к части фальшивого мира'

И Рей точно знал, что в этом мире есть [Дух], способный сделать так, чтобы это произошло. Единственное, что ему нужно сделать, это создать нужную сцену, и использовать свою силу, чтобы превратить саму сингулярность в "ничто".

И пока он размышлял об этом, именно тогда он услышал крик девушки.

"Кьяааааааааааааа!!"

<http://tl.rulate.ru/book/73511/2068850>