[От третьего лица]

В небе развернулась грандиозная сражение.

Рей <Серафим> и Котори <Ифрит>. Два Духа, каждый из которых обладал огромной силой, затеяли драку на полную мощность. Свет заплясал в небе, красное и фиолетовое пламя взметнулось в воздух, и повсюду происходило разрушение.

Пурпурный и алый.

Это цвета неба прямо сейчас.

Каждый Ангел обладал силой, способной решать конфликты одним ударом, и теперь эта сила хаотично разлеталась повсюду.

"Настойчивая...."

- пробормотал Рей, когда Котори вступила с ним в ближний бой... в котором он был не так уж и опытен.

Все время, пока он сражался с AST, Рей в основном использовал своё преимущество в атаках на дальние и средние дистанции благодаря своим <Бластерам> и <Манипулированию Пространством>. Когда некоторые из его врагов сражаются с ним в ближнем бою, он в основном использует свои [барьеры], чтобы отразить атаку, а после чего отклониться и снова набрать дистанцию.

Короче говоря, его навыки владения мечом были... как у новичка.

"Но такова была ситуация только тогда." - подумал про себя Рей.

Из-за того, что он знал имя <Рагуила> и теперь мог использовать свою полную Духовную форму, это каким-то образом дало Ре. "инстинкт" владения мечом. Точно так же, как Духи, естественно, знают, как управлять своим Ангелом.

Прямо сейчас он мог бы практически использовать <Рагуила> в фехтовании на уровне магистра, но это не восполняет недостаток его опыта в использовании меча.

Лязг! Лязг!

КЛАШ! ЛЯЗГ!

Хотя он всё ещё не настолько опытен в обращении с мечом, грубая сила и выходная мощность <Рагуила> были явно сильнее, чем у <Камаэля> Котори. Это заставило его восполнить свои недостатки чистой грубой силой, чтобы встать с ней лицом к лицу на поле боя.

Меч встретился с боевым топором. Каждый столкновение их <Ангелов> вызывает дрожь в небесах, покрытых каждым из их индивидуальных языков пламени.

Котори выпустила заряды из своей алебарды и одновременно выстрелила ею в сторону Рей. В ответ Рей переместил своё тело и создал многочисленные [барьеры], чтобы нейтрализовать её нападение.

БУУММ!!

На поле боя гремели взрывы, и местность заволокло дымом. Когда дым рассеялся, Рей остался почти невредимым от атак, исходящих от Котори.

Рей прищурился, наблюдая за своим противником.

Глаза Котори медленно становились всё более свирепыми — или, скорее, начинали наполняться безумием. И в ответ на это её пламя стало разгораться все сильнее и сильнее.

Котори подняла <Камаэля> высоко в воздух и отпустила.

После того, как лезвие Камаэля <Пылающего Уничтожающего Демона> исчезло в воздухе, часть шеста все ещё оставалась на месте.

"<Камаэль> - Мегиддо [Пушка]".

Словно отвечая на голос Котори, Камаэль <Пылающий Уничтожающий Демон>, потерявший свой клинок, начал громыхать.

Рукоятка отделилась, обернувшись вокруг поднятой правой руки Котори.

Котори, чья правая рука была охвачена огромным стержнем, направила ствол на Рея.

Эта форма была точно такой же, как у пушки, установленной на линкоре.

Ствол <Камаэля> медленно расширялся, испуская красное свечение.

А затем пламя, окружавшее Котори, было втянуто в горловину ружья.

Котори, молча открыла рот.

"...Обратись в пепел, <Камаэль>!!"

"Тск", - Рей прищелкнул языком, быстро отказавшись от своего нападения и вложив все свои способности в защиту, чтобы блокировать входящую атаку.

В следующее мгновение в него выстрелили столбом алого пламени.

——

[Котори от первого лица]

"<Камаэль>!!"

- воскликнула Котори, направив своё <Мегиддо> в сторону своего противника и выпустив в него столбом пламени.

Она знала, что этот Дух так легко не сдастся. Рейне даже рассматривал его как потенциальную угрозу ранга SS.

Когда её снаряд попал в цель, там произошёл мощный взрыв, и дым покрыл всё вокруг.

Вскоре дым рассеялся, показав, что её враг почти выбрался невредимым, получив лишь несколько несущественных ожогов от алого пламени, которое она произвела.

Когда <Серафим> поднял руки, группа копий начала пытаться пронзить её.

Котори была не тем противником, которая молча заткнулась бы после внезапной численной атаки. Котори выкрикнула имя своего Ангела, манипулируя острием своего пылающего боевого топора, чтобы сбить <Копья> <Рагуила> и разрубить их на куски.

"Фух...."

Но каждый раз, когда они уничтожались, <Серафим> вызывал новые [Копья], чтобы постоянно пронзать её и испускать лучи света. Однако даже для такого сильного человека, как <Серафим>, его рейреку не было неисчерпаемым. Казалось, что <Серафим> мог создавать максимум до 4 копий. Затем, в тот момент, когда у него закончится рейреку, и [Копья] исчезнут—это был бы шанс для Котори нанести удар.

Однако это сработает только в том случае, если рейреку Котори не исчерпает себя первым. Копья <Рагуила> несколько раз пронзили ее Астральное Одеяние, Ангела и конечности. Хотя <Камаэль> каждый раз оживлял её тело своим исцеляющим пламенем, её способность к регенерации также не смогла бы проявить себя, если бы её рейреку была истощена.

Как бы то ни было, они оба вложили все свои усилия в эту битву. Интенсивный кулачный бой, чтобы увидеть, у какой стороны закончится выносливость первой.

"Тч!"

В середине боя Котори разочарованно прищелкнула языком.

Боевая ситуация была почти в её пользу– несмотря на желание сказать это, на самом деле <Серафим> начинал одерживать верх.

"..."

Причина, вероятно, заключалась в их различных человеческих боевых и эксплуатационных способностях.

<Камаэль> и <Рагуил> оба могущественные Ангелы.

Более того, по сравнению с Котори, которая регулярно видела гораздо больше кабинетной работы, неподходящей для её физического возраста, Рей регулярно тренировал своё тело и пережил множество боевых стычек за этот короткий промежуток времени в месяц.

Но если вы спросите кого-нибудь, кто выиграл бы между недавно обученным армейским солдатом и генералом-ветераном на партах, тот, кто, вероятно, победил бы, был ...."

По ходу этой битвы она понемногу теряла рассудок. Её желание уничтожить любого Духа, которого она увидит, находясь в своей Духовной форме, начало овладевать ею.

Котори нахмурилась, когда взмахнула <Камаэлем>, огненный клинок пронесся по воздуху, испепеляя одно за другим "Копья" <Рагуила>, которые не только пронзали её в ближнем бою, но и испускали лучи света.

Однако одно копье, избежавшее атаки, выпустило луч света, который ударил Котори в живот.

"Куу...!"

Лицо Котори исказилось в агонии, когда она двинулась, чтобы отбить это "копье".

Почувствовав жжение, её раненый живот и Астральное Одеяние начали регенерировать, когда она посмотрела на <Серафима> с яростью в глазах.

В напряженной ситуации, когда даже если позволить своему разуму дрогнуть на секунду, это могло означать смертельную травму, Котори попыталась спокойно проанализировать ситуацию, несмотря на то, что её рассуждения медленно разрушались по мере продолжения битвы.

Боевая ситуация — можно было бы грубо считать безвыходной по сравнению с предыдущей, но теперь он явно начинал одерживать верх.

Несмотря на то, что <Серафим> занимал более доминирующее положение благодаря количеству вооружения <Рагуила> и наличию навыков, Котори всё ещё имела преимущество в ближнем бою и тактике благодаря своему более длительному опыту в бою и своему уму.

И Котори также считает, что рейреку <Серафима> приближается к своему пределу, как и у неё.

Другими словами, все сводилось к тому, кто первым упадёт от решающего удара, или к тому, у кого из них первым закончится Рейреку.

——

[Рей от первого лица]

По его мнению, это уже длилось слишком долго. Даже Рейреку, который он приберегает для своих завтрашних планов, уже был потрачен прямо в этот самый момент.

Победа над Котори с помощью тотального шквала и однократное раскрытие всех его карт, вероятно, определили бы явную победу в этом матче....

Тем не менее, было бы ошибкой начинать тотальную атаку со стороны <Рагуила> до тех пор, пока рейреку Котори не будет исчерпан.

Поскольку ситуация и для него складывается таким же образом. Его резервы рейреку в этот самый момент сгорали, как бумага.

Рей уже пытался искривить пространство и несколько раз атаковал её, и каждый раз Котори терпела это и просто восстанавливалась позже с помощью своих способностей к регенерации.

Был также случай, когда Рей смял пространство прямо на её месте, это буквально нанесло ей огромный урон, поскольку ему удалось сжать её руки. Но, в конце концов, это было быстро исцелено её [Регенерацией].

Рейреку, используемый для манипулирования пространством, был, безусловно, дороже, чем манипулирование его пламенем и копьями. И прямо сейчас, использование любого типа пространственных способностей поставило бы его в проигрышное положение, если бы он не победил её этой атакой.

В следующих нескольких обменах ударами он почувствовал желание сделать ставку ва-банк и уничтожить её одним ударом. Ему нужно найти правильное время и место для нанесения решающего удара.

"Если эта битва продлится еще немного, не будет преувеличением сказать, что в итоге один из нас погибнет." - подумал про себя Рей.

Рей думал, что целью <Рататоска> было спасение Духов, но почему он сражается против Котори прямо сейчас?

Что касается вопроса об убийстве этих "невинных людей", у него были сомнения, что что-то подобное могло произойти, поскольку тревога о пространственном разломе была объявлена уже довольно давно.

Если он прав, то место эвакуации и расположение убежищ были расположены прямо в самом сердце города, короче говоря, в центре. А если и нет, то, по крайней мере, они были расположены почти в центре, соединенные различными путями с небольшими убежищами, разбросанными по всему городу.

Даже если он действительно убил кого-то из них, он ничего не мог с этим поделать. Хотя на самом деле он этого не хотел. Он не отрицал утверждения о том, что он сам был виноват из-за того, что потерял самообладание, что привело к тому, что он вызвал такой хаос.

"Кроме того, я увидел проблеск [территории], разрушающейся по крупицам, когда мое [Суждение] Проявилось. Это означает, что <Рататоск> вмешался.... хотя я не уверен в этом полностью"

БУУММ!!

Мысли Рея были внезапно прерваны, когда Котори запустила в него огненный заряд, который он немедленно заблокировал своим [барьером]. Эта схема обмена ударами буквально всегда была такой с тех пор, как началась битва, что привело к тому, что она поставила их в тупик.

И после этого нападения Рей принял решение.

"Я покончу с этим в течение следующих нескольких минут." - произнёс Рей серьёзным тоном.

Это его высказывание осталось неуслышанным, никем кроме него самого, поскольку оно было покрыто громкими звуками взрывов и ударов оружия повсюду.

——

Борьба между ними продолжалась.

Взрывы происходили в воздухе во время их атак, и пламя охватило всё поле боя, в результате чего небо окрасилось в пурпурно-алый оттенок.

Они бросали и обменивались ударами каждый раз, когда оказывались в ближнем бою. Один был похож на алебарду, а другой - на меч.

Иногда они посылали взрывы и снаряды в качестве атаки, чтобы сбить своего противника с ног.

И позже это снова перешло бы в серию обмена ударами их <Ангелами> лоб в лоб. Ни одна из сторон не отступала.

Это было так, как если бы они исполняли бесконечный танец.

Да, танец....

Танец, который приносил разрушение окружающим....

Танец, наполненный намерением повергнуть их врагов на землю....

Танец, который можно было бы назвать столкновением <Духов Пламени>.

Да, танец....

Танец, Который Сжёг Все Вокруг.

http://tl.rulate.ru/book/73511/2042740