

Когда Рей, наконец, выпустил истинную форму своего <Ангела>, окружающая местность полностью изменилась.

Земля, которая находилась всего в нескольких метрах от него, начала плавиться, превращая бедную почву в выжженную и бесплодную.

Рей, впервые призвавший своего <Ангела> должным образом, всё ещё какое-то время приспосабливался. Короче говоря, он был в своем самом уязвимом состоянии, потому что у него не было возможности двигать своим телом, всё ещё приспосабливаясь к своему <Ангелу>.

Но, к счастью, никто не пытался напасть на него. Ну, были, но они превратились в хрустящую и жгучую кашу, когда Рей закончил призывать своего <Ангела> и <Астральное Одеяние>, поскольку оно излучало такую огромную температуру, что могло расплавить или сжечь металлы за считанные секунды.

Бросив беглый взгляд на результаты присутствия своего <Ангела>, он собрал всю необходимую информацию, которую он знал о нём, основываясь на информации из его прошлого мира.

<Рагуила> почти всегда называют Архангелом Справедливости, Беспристрастности и Гармонии. Его также часто называют Архангелом Речи.

Он также известен как Архангел Мести и Искупления.

Насколько он помнил, в Книге Еноха, глава XXIII, Рагуил - один из семи ангелов, чья роль состоит в том, чтобы "наблюдать". Под "наблюдением" подразумевается наблюдение за миром. Рагуил отмщает миру и светилам, которые нарушили заповеди Божьи

Хотя <Рагуил> не упоминается в канонических писаниях Библии, однако во Книге Еноха, которая обычно считается неканонический, патриарх Енох был перенесён как смертный на Небеса и обратно ангелами Рагуилом и Саризлем. Его считают Ангелом Справедливости. А его имя означает "Друг Бога".

Кроме того, он связан с Атрибутом Священного Огня, как и другие Ангелы, использующие пламя как средство очищения зла.

Откуда Рей это знает? Что ж, Рей, а точнее Люцифер, в своей прошлой жизни был истово верующим в Бога!

Хотя этот факт и невероятен, но всё же, вот оно. В основном Рей изучал темы об ангелах и демонах в католической религии перед просмотром или чтением аниме и новелл, потому что находил это увлекательным.

Учитывая те зверства, которые он совершил в своей жизни, такие как убийство, которое является наивысшим грехом, можно ли подумать, что он искренне верит в Бога? Очевидно, что нет. На это ответил бы почти любой.

Что ж, его ответом, несомненно, было бы "да", но он сам знает, что в этом вопросе он гребанный лицемер. По крайней мере, он не отрицает, что он лицемер, в отличие от других уродов, верно?

Тем не менее, он знает, что это не оправдывает те грехи, которые он совершил.

Когда воспоминания о его прошлой жизни начали всплывать в его сознании, фиолетовое пламя

вокруг становилось все яростнее, сжигая все, что попадало досягаемость огня.

И битва между Духом и AST продолжилась.

---

[AST от первого лица]

Боевые дроны, управляемые AST, начали проявлять бдительность, поскольку они осознали, что пламя, исходящее от их цели, можно считать чрезвычайно опасным.

Это вызвало тревогу у их управляющих, которые находились в нескольких сотнях метров от эпицентра взрыва. Заметив уровень угрозы Духа, с которым они столкнулись, они послали команду другим своим товарищам в этом районе отступить и использовать "свое пробное оружие".

И вот, старший офицер отдал команду.

"Отступаем! Всем подразделениям, я повторяю, отступайте! Избегайте пламени Духа! Мы не знаем предела тому, сколько разрушений это может принести, но, видя результат, который это нанесло нашим подразделениям, вы все понимаете, верно? Особенно ты, сержант Тобиичи Оригами, ты все правильно поняла?" воскликнула лидер подразделения AST.

"....." Однако Оригами хранила молчание и не реагировала на приказы своего начальника.

Зная, о чем сейчас думает Оригами, командир тяжело вздохнула и отдала свою другую команду, специально предназначенную для неё.

"Ты не отступишь, даже если я буду предупреждать тебя снова и снова, верно? Тск. Тогда вот еще один приказ, используй это пробное оружие и постарайся изо всех сил убить этого Духа", - сказала командир, капитан Кусакабе Рёко с усталым выражением лица.

"...Вас поняла", - наконец, Оригами произнесла свой ответ.

"Что же мне с тобой делать? Если твоя жизнь в опасности, быстро отступай и не создавай нам никаких проблем позже"

"...поняла", Хотя тон Оригами, когда она сказала это, был неохотным, в глубине души она была счастлива, а также благодарна ей и ее товарищам по команде в AST.

"Вздох. Что ж, команда! Займите позиции и постарайтесь задержать Духа как можно дольше!"

Услышав приказ своего капитана, их внезапное отступление было остановлено, поскольку они заняли отдельные позиции, готовя свои снайперские винтовки.

Никто не жаловался на внезапную смену приказов. Это также было естественно для них, и некоторые даже предсказывали, что подобная ситуация уже произойдет.

"Оригами, хм?"

"Да? Разрешаете открыть огонь?"

"...Пока нет. Оставайся в режиме ожидания. Начальство, вероятно, всё ещё обсуждает это..."

"Понятно"

Не выказав ни облегчения, ни разочарования, Оригами кивнула.

Прямо сейчас, стоя в один километр от цели, Рёко и другие члены AST, всего пятнадцать человек, разделились на пять пар, которые в настоящее время отступали прямо к ним.

Если вы добавите Боевых Дронов, летающих повсюду, которых раньше было 30, но только 12 остались, когда Дух призвал своего Ангела.

Из двенадцати оставшихся 7 из них остались в неисправном состоянии, что означает, что только 5 дронов были полностью невредимы или все еще действовали после огненного натиска Духа.

Ожидая приказов, Рёко непрерывно постукивала пальцем по боку.

Сигнал!

"Хм? Оригами, приказ получен. Ты можете подстрелить его так, как сочтёшь нужным"

Оснащенная тем же электрокостюмом и двигательными установками, что и Рёко, правая рука Оригами держала винтовку "Анти-Дух", которая была длиннее её роста, . Новый тип Антидуховой винтовки, производной от её предыдущей версии, .

Разница между ними заключалась в том, что последняя версия обладает большей разрушительной силой и смертоносностью по сравнению со старой. Кроме того, были внесены некоторые коррективы в отношении управления, чтобы пользователь имел большую точность при стрельбе.

И новая версия была не настолько безопасна в использовании из-за ее пробных стадий, так как её использование создает слишком большую нагрузку на организм человека.

Их местоположение находилось примерно в километре от того места, где в настоящее время находился Дух. И, вероятно, Дух не заметит кого-то так далеко, пытаясь занять себя борьбой с другими угрозами.

"Мы создадим отверстие в качестве отвлекающего маневра, чтобы вы могли его снять. После первого выстрела мы немедленно отступаем. Понятно?"

"Да"

«Хорошо. А теперь, все! Создайте брешь, чтобы наша сумасшедшая смогла проделать дырку в голове Духа! Выдвигайтесь и атакуйте!" Рёко выкрикнула свои приказы в свой передатчик, давая всем понять, насколько серьезна их ситуация и о возможности уничтожить Духа.

"Вас поняли!" Все члены клуба кивнули и ответили в унисон.

И вот, занавес перед финалом этого боя начнет раскрываться.

---

"Уже всё? Ну, я не ожидал, что сражаться с ними в моей полной Духовной форме будет труднее, чем только в частичной. На самом деле, это довольно тревожно....."

Рей, который думал, что АСТ отступают, вздохнул с облегчением. В данный момент он мог двигать только конечностями и головой, но не мог сдвинуться с того места, где он парил. И это продолжалось с того момента, когда он призвал своего <Ангела>.

Другими словами, всё его тело, за исключением конечностей, было практически парализовано.

Это был очень разочаровывающий финал, чем тот, который он ожидал, потому что хотел закончить эту битву на ура! Но его нынешняя ситуация помешала ему достичь такого результата.

Вот почему, увидев, что АСТ начали отступать, то Дух почувствовал облегчение, но в то же время и разочарование.

Облегчение от того, что он больше не будет испытывать стресс от их атак, и разочарование от того, что он не смог добиться желаемого конца.

Но это чувство облегчения и разочарования вскоре исчезли, когда он заметил, что АСТ снова возвращаются и выпускают шквал пуль прямо в него.

"Пора возвращаться домой.... А?"

Никто не ответил на его бормотание.

Глядя на приближающиеся снаряды, летящие прямо на него, как обычно, он вызвал [Барьер], чтобы заблокировать всё это. Если бы он продолжал двигаться таким образом, АСТ наверняка истощили бы себя своим оборудованием, припасами и усталостью.

Вопрос в том, как долго это продлится?

Это было проблемой, так как у Рея была небольшая проблемка с полной версией его <Астрального Одеяния>.

Как говорится, почти за все великое часто приходится платить свойственную цену.

Просто вызывая свое <Астральное Одеяние>, он потребляет много рейрёку в секунду. Рейрёку - это топливо, которое помогает создать Духу <Астральное Одеяние> и <Ангела>. Если какой-либо из этих двух будет поврежден, Рейреку можно использовать, чтобы восстановить оба до оптимального состояния. Использование того и другого также высвобождает Рейрёку в окружающую среду. Однако Рейрёку Духа не является неисчерпаемым. Подобно выносливости, Дух, израсходовавший всю свою силу, может рухнуть от полного истощения.

И Рей знал, что у него огромное количество рейреку, но даже с этим огромным количеством он считает, что поддержание только его <Астрального Одеяния> потребляло абсурдно большое количество.

Но это было вполне объяснимо. Сила, которую он излучал, просто "существуя", уже была чрезвычайно мощной.

Просто вызвав его, пурпурное пламя извергается из разреженного воздуха, чей жар был достаточно высок, чтобы расплавить металлы всего за несколько секунд. Это также усиливает его восприятие в радиусе ста метров, давая ему полное осознание окружающего его на 360 градусов. Это также даёт высокую защиту и большую разрушительную силу по сравнению с тем, когда он просто использовал своё частичное <Астральное Одеяние> и <Ангела>.

Наконец, это также даёт ему новые способности.

Вот почему потребление рейрёку было таким огромным. В битве на истощение, дополненной численностью и упорством вражеской стороны, он знал, что его вероятность победы не была высечена на камне.

Теперь можно спросить, не должен ли он просто использовать свои [Пространственные манипуляции], чтобы создать [Врата] и уйти из этой местности?

Теоретически он может, но на практике Рей "не может" сделать это в данной ситуации. Почему? Потому что, если он телепортируется отсюда в своём нынешнем облике, то каждое место, в котором он появится, наверняка столкнется с разрушением, вызванным его <Астральным Одеяднием> и <Ангелом>, что делает его легко отслеживаемым, обнаруживая его рейрёку, также известную как "Духовные волны". Короче говоря, куда бы он ни пошел, несомненно, эти Духовные Волны будут обнаружены.

А теперь стоит спросить, почему он не использует свои способности, такие как [Пространственная манипуляция], чтобы убить своих противников, используя свои [Копья], пронзая своих противников, и используя своё [Пламя], опалая врагов издалека? Ответ прост.

Дело не в том, что "он этого не хочет". "Он не мог".

Между этими утверждениями были явные различия, но любой, вероятно, уже знает об этом, не так ли?

Находясь в его полной форме, было, несомненно, очевидно, что его способности и возможности были усилены в большей степени. Но проблема в том, что они стали настолько мощными, что он всё ещё не мог контролировать их должным образом.

Вспоминая, что Рей только что использовал свою полную форму один раз, и этот "один раз" было прямо сейчас. Было понятно, что он обучается, чтобы приспособиться к своей новой внутренней силе. На самом деле, он изначально и не ожидал, что сможет использовать свою полную духовную форму уже сегодня.

У него уже было предчувствие, что завтра у него будут сильные боли в теле и Дух будет испытывать крайнее истощение. Это несомненно...разрушало его планы на завтра.

И поэтому он решил, что скорое окончание этой битвы будет лучшим вариантом.

С его ограниченным способом атаковать врага, он нашёл эту ситуацию довольно неприятной.

БУУММ!!

бах! бах!

БУУММ!!

Облака взрывов, звуки пуль и извержения пламени по всему району.

Выжженная бесплодная земля. Небо, которое раньше было ясным, теперь окрасилось в цвет дыма и пламени. Повсюду были разрушения и опустошение.

Этот вид поля боя, несомненно, можно было бы назвать маленьким изображением самого ада.

<http://tl.rulate.ru/book/73511/2037805>