Интересно, задавались ли некоторые из вас вопросом, какова цель сновидений, которые снятся время от времени? Почему они существуют?

Я не могу не спросить.

Почему?

Потому что у меня, Рея Эйнсворта, есть сновидения. (Тут по идее игра слов и из этого идёт отсылка на фразу Джорно, но я без понятия, как её перевести без потери смысла)

Последние несколько дней мне кое что снилось. С тех пор, как я оказался в этом мире, мне редко выпадает возможность нормально выспаться.

Но это не значит, что я нуждаюсь во сне, понятно? Духи, обладающие более крепким телосложением по сравнению с человеческим, не нуждаются во сне. Что ж, если они захотят, то могут и поспать.

Просто у меня нет необходимости делать это с моим новым телом.

Что ж, позвольте мне рассказать вам, что мне снилось всё это время. Снова, снова и снова.

...

Давным-давно жил-был ребёнок.

Который потерял всё в результате войны.

Среди руин разрушенной деревни мальчик обнаружил, что он единственный выживший.

Когда дитя подумал, что он может начать всё сначала и снова начать жить, он был неохотно пойман и чуть не стал рабом.

К счастью для ребенка, ему едва удалось сбежать от тех, кто пытался его схватить.

Он бежал и бежал. Без отдыха и безостановочно.

Но находясь в бегах, его подстрелили. Хотя было не слишком опасно, это повлияло на его скорость и оставшуюся выносливость.

И в изнеможении он споткнулся о край оврага и упал с обрыва.

Он умер? Нет, он чудом выжил.

После чего ребёнок открыл глаза, но как мальчик вообще пережил это падение?

Он оказался в самой глубокой части ущелья. Поняв, что он всё ещё жив, мальчик бродил по этому месту, пытаясь найти выход.

И вот, он кое-что нашёл.

Это были гигантские врата, на которых были выгравированы древние священные писания.

Мальчик пробормотал: "Древние руины".

Когда дитя открыл врата, ослепительный свет залил всё вокруг. Это был чистый белый свет,

освещающий всё вокруг.

...

Это был моё сон. И добавлю, что мне это снилось не один и не два раза, это случалось почти каждый, когда я ложился спать.

Это был всего лишь коротенький сон, и его было легко понять. И это вызывает беспокойство. Этот сон будет продолжаться вновь и вновь, пока я не открою глаза, освобождаясь от царства сновидений.

Поначалу у меня не было с этим проблем, да, поначалу, но в последнее время это беспокоит, так как я каким-то образом всё больше погружаюсь в сон до такой степени, что больше не хочу от него просыпаться.

Из-за этого...

Это действительно... становится всё интереснее.

——

[От Третьего Лица]

После того, как эта история снова возникла в его сне, Рей открыл глаза только для того, чтобы оказаться запертым в кромешной тьме измерения, где свет перестал существовать.

"...это продолжение того сна?" - пробормотал Рей, оглядываясь по сторонам.

"Может быть, а может быть, и нет", - таков был ответ Рея на его же вопрос, когда прошло некоторое время, и перед его глазами все поплыло.

Затем Рей решил побродить по этому месту. "Тут не было ничего слишком плохого, и беспокоиться об опасностях тоже не стоит", - подумал он, поскольку это место, вероятно, просто сновидение.

И вот, он безостановочно бродил и исследовал черную как смоль пустоту. По мере того, как его исследование продолжалось, в его окружении не происходило никаких изменений.

В какой-то момент он подумал, что застрял здесь, просто бродя по одному и тому же месту снова и снова. Но, к счастью, в этом месте что-то изменилось.

Рей внезапно почувствовал пульсацию глубоко внутри себя. Оно стучало так громко, как будто пытаясь что-то обозначить. Каждый раз, когда он делал шаг, его пульс едва заметно менялся.

Как будто это вело его к чему-то.

Он не стал долго раздумывать и решил довериться своим инстинктам. Шаг за шагом его ходьба отдавалась эхом по бесконечной черной, как смоль, дороге.

И именно тогда он почувствовал, что его пульс сильно с чем-то резонирует. Если быть точным, его рейреку распространился и прокладывал ему путь, ведущий к месту назначения.

Поэтому, не заботясь ни о чем, он продолжал шагать вперед.

Несколько мгновений спустя Дух обнаружил, что стоит перед необычным гигантским куском хрусталя.

Если бы он описал его особенности, то Рей пришел бы к выводу, что кристалл не имеет определенной формы, он постоянно меняется. Иногда он приобретал форму куба, иногда ромба и многих других фигур.

Цвет кристалла представлял собой смесь темно-фиолетового, золотого и малиново-красного. Темно-фиолетовый был основным цветом, в то время как золотой и малиново-красный представляли собой границы между ними, из-за чего кристалл казался разделенным на две части.

"....."

Рей протянул руки и соприкоснулся с кристаллом. Прямо в этот самый момент он понял, что внутри него было что-то такое, что было очень трудно увидеть без пристального взгляда.

В нём были кристаллизованные или же запечатанные предметы.

Во-первых, элегантный фиолетовый длинный меч, выглядещий священным и свирепым. Он имеет золотую гарду с драгоценным камнем, встроенным прямо в его центр, и темно-черную рукоять.

Это было расположено на левой стороне кристалла, в золотистой тонированной секции.

Вторыми были пять копий с одинаковым дизайном. Они были окрашены в царственный пурпурный цвет и украшены золотой отделкой по краям.

Как и прошлое оружие, они располагались на левой стороне кристалла, в золотистой тонированной секции.

В-третьих, зловеще выглядящий темный длинный меч с темно-красными и фиолетовыми линиями, нанесенными на его лезвие. Гарда меча была окрашена в черный цвет, как смоль, с темно-фиолетовой эмблемой, встроенной прямо в ее центр, и с черноё рукоятью, от которой также расходятся красные линии.

Чтобы дать дальнейшее определение, этот меч скорее источал враждебность, доминирование, злобу и подавляющую силу.

Он был расположен на правой стороне кристалла, в секции, окрашенной в малиновый цвет.

Четвертыми и последними были четыре гигантских бластера. Они были окрашены почти полностью в черный цвет, так как на них было несколько фиолетовых и малиновых линий, которые распространялись по всей длине. Их общий внешний вид наводит страх и олицетворяет разруху и хаос.

Как и третье, они располагались на правой стороне кристалла, в секции с малиновым оттенком.

"Это...."

Рей был знаком с оружиями, запечатанными внутри него. Если быть точным, с двумя из четырёх.

Первый, который был элегантным фиолетовым длинным мечом, и четвертые, бластеры с осколками, хотя их дизайн можно было бы определить как "тёмные" по сравнению с фиолетовым, к которому он привык.

И вдруг два из них ярко засветились.

Глаза Рея расширились. Яркое свечение каким-то образом воздействовало на него. Это было так, как если бы он убеждал себя получить их.

"Прямо как мотылек, привлечённый светом..." - произнёс Рей со слегка озадаченным выражением лица.

Не то чтобы он хотел дотянуться до этих светящихся "сокровищ". Просто сейчас он не контролирует свое=ё тело, как будто телу наплевать на его волю, и оно сделает всё, чтобы добраться до этих сокровищ.

Очевидно, сначала он почувствовал предостережение и попытался сопротивляться, но, поняв, что это бесполезно, подчинился.

И поэтому с каждым его шагом пространство дрожало. Трещины в этом кромешно-чёрном мире начали появляться повсюду вокруг него. То, что выглядывало из этих трещин, было радужным ослепительным светом. Все это место медленно охватывала дрожь и....разруха.

Это было так, как если бы этот "мир" рушился.

Но Рею было всё равно, пока он достать оружие, что было внутри этого кристалла. И так он продолжал, не заботясь ни о чем, кроме этого.

И вот он достиг "этого". Кристалл также начал проявлять видимые признаки разрушения.

Когда кристалл сломался, его руки дотянулись до этих "сокровищ", до которых он так хотел дотянуться. Затем эти оружия ярко засветились фиолетовым цветом и испустили свет, который начал распространяться по всему его окружению, компенсируя трещины, появляющиеся по всему этому миру.

Как будто он получил что-то невероятно ценное, он изобразил приятную улыбку и заговорил, радостно глядя на них.

"Теперь я понимаю. Так это твое <имя>"

После его слов всё вокруг опустело, когда ослепительный фиолетовый свет поглотил мир.

——

На окраине города Тенгу образовалось мощный пространственный разлом. Все люди в городе уже были предупреждены о пространственном разломе, <Фраксинус> уже занимается эвакуацией некоторых оставшихся и проводит измерения духовной волны, чтобы определить её нулевую точку, и, наконец, другие третьи стороны, казалось, только наблюдали, ожидая, что произойдет дальше.

А потом это произошло.

Гигантский массивный пространственный разлом, охвативший сотни метров, расположенных на северо-западной стороне окраины города Тенгу.

——

ЗННННННГГГГГ!!!

Вибрирующее эхо раздалось в его ушах, когда он медленно открыл глаза.

"Сон, который он видел множество раз был... реальностью", - подумал про себя Рей.

Он чувствовал это глубоко внутри себя. "Сокровище", которое он приобрел там, теперь было с ним.

Но чувство радости, казалось, длилось лишь мгновение.

Переведя взгляд на свое окружение, капли холодного пота каким-то образом начали появляться у него на лбу. Потому что, глядя на то, где он находится, он не мог не ахнуть от шока.

Рей парил в воздухе. В буквальном смысле. А прямо под ним был гигантский и глубокий кратер, который расширялся более чем на сто метров.

Когда он попытался оценить нанесенный ущерб, он не мог не вздохнуть с облегчением.

"Слава богу, что город не был охвачен этим..." - подумал про себя Рей, облегченно вздохнув.

Тем не менее, разрушения, которые он произвёл, каким-то образом изменили часть окраин города Тенгу. Местность изменилась, как будто на нее сбросили какую-то бомбу.

Расположение и география города уже очень странные, город находится в эпицентре большого удара, который растянулся на километры. А если добавить к этому недавно образовавшийся гигантский кратер, поглотивший небольшую часть его северо-западной стороны, то он выглядит еще более странно.

Он знал. Он чувствовал, что точно знает, что это массовое разрушение определенно было вызвано им самим. Почему? Разве это не очевидно? Ибо он - единственный Дух, существующий здесь в данный момент. Кроме того, разве он не спал некоторое время назад?

Что могло пойти не так??

И сейчас.

В него было выпущено множество снарядов и пуль. И более того, они летели из разных направлений одновременно.

Как будто бы это было естественно, Рей слегка взмахнул руками, и [Барьеры] начали появляться повсюду вокруг него.

Он сделал это так быстро, как только мог, чтобы перехватить ракеты, летящие прямо на него.

И как только ракеты и снаряды начали соприкасаться—

БУУММ!!

Это вызвало взрывы повсюду.

Рей взглянул на нападавших, и в ответ вздохнул, почёсывая голову, и призывая своё "частичное" Астральное Одеяние.

"Ах. Так это снова вы, ребятки? Вам не надоедает драться со мной снова и снова?"

"Дух Подтвержден. Начинаем ликвидацию"

Конечно, те, кто пытались его убить, были не кеми иными, как AST.

Но прямо сейчас, когда он внимательно посмотрел на них, ему показалось, что в этот раз они сделали что-то более интересное.

Обычно волшебникам поручали выполнять такие задания, как борьба с Духами, но в этот момент он с чем-то сражается... другим.

Это была группа летающих дронов, но с функциями и вооружением [Реалайзеров] или же CR-Unit, которые являются основным снаряжением волшебников при борьбе с Духами.

Короче говоря, они выбрали другой подход, чем раньше.

"...какой сюрприз, ха. Подумать только, что вы, ребята, так изменили свой стиль нападения на меня"

"И все же, это не , не так ли?" Рей внутренне удивился.

После чего он расширил свой рейреку на несколько сотен метров и попытался почувствовать, есть ли какие-либо другие опасности, кроме этих дронов AST, которые в этот момент начали стрелять прямо в него.

И так они присутствовали.

Хотя они и были довольно далеко отсюда, он чувствовал, что эти люди контролируют движение дронов.

Короче говоря, если бы он устранил именно их, битва была бы быстро выиграна, поскольку одолеть марионетку без кукловода невероятно легко.

Но что в этом весёлого?

Было бы слишком скучно, если бы он попытался это сделать.

"Кроме того, это отличная возможность проверить новое вооружение и должным образом представить себя как Духа, правильно?"

Произнёс Рей, и его губы изогнулись в коварной улыбке.

После этого следующие слова Духа положили начало его снисхождения.

"Проявись."

И так оно и произошло. Темно-фиолетовая астральная броня с примесью серебра, подчеркивающая его фигуру. Позже появилась пятиконечная золотисто-пурпурная корона и закрепилась на его голове.

Следующим было появление развернутых металлических крыльев, появившихся из воздуха, парящих прямо у него за спиной.

"Судья",

Рябь пространства начала искажаться, и возникли пять копий, покрытых царственным пурпуром с золотой отделкой по краям, потрескивающих от окружающего их пламени и электричества.

Кроме того, "Меч" появился прямо перед его руками, и он крепко схватил его.

"Испепелить",

Потрескивание фиолетового пламени вскоре вырвалось рядом с ним. Интенсивность жара была настолько высока, что земля начала плавиться, как только огонь приблизился к ней.

"Расправь свои крылья",

Три пары величественных крыльев демонстрировались во всей красе. Перья излучали радужное сияние, точь-в-точь как полярные сияния в северных небесах. Демонстрируя красоту и элегантность снаружи, но в то же время свирепую и опасную силу внутри.

И в самом конце он приказал.

"Приди же — <Рагуил>"

И вот, <Ангел> снизошёл.

http://tl.rulate.ru/book/73511/2036278